

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

التجويد

للصف الأول المتوسط

في مدارس تحفيظ القرآن الكريم

الفصل الدراسي الأول

كتاب النشاط



نشاط ١

من المواد المقررة عليك مادة التجويد، فما الأهداف التي ترغب تحقيقها من دراستك لهذه المادة؟

... ضبط مخارج الحروف لقراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة، والصلاة به، نفع إخواني
... بتعليمه لمن يريد فننال ثواب العلم.

نشاط ٢

ضع نظاماً يومياً تلزم به نفسك لمذاكرة دروسك، ومنها دروس مادة التجويد .
... أبدأ يومي بمذاكرة القرآن الكريم فأراجع حزباً من حفظي وأحفظ ربعاً، ثم أنشغل
... بمذاكرة الحديث لمدة نصف ساعة. أذهب إلى المدرسة. وبعد عودتي. أطلع الحديث
... والتفسير لمدة ساعة، أستريح وأتناول غدائي ثم بعيد العصر. أبدأ في مطالعة التجويد .
فالفقه والتوحيد.

ما النتائج المتوقعة في نهاية العام الدراسي بالنسبة للطالب الذي لا يتدرب بشكل مستمر على تطبيق ما تعلمه من أحكام التجويد؟

..... يكون أداؤه في الاختبار ضعيفاً، وقد لا ينجح في مادة التجويد.

.....

.....

اللحن في قراءة القرآن الكريم



نشاط ١

قارن بين اللحن الجلي واللحن الخفي من حيث أثر كل منهما على القارئ والمستمع.

آثار اللحن الخفي	آثار اللحن الجلي	م
وجود خطأ يطرأ على الألفاظ	إخلال ظاهر بالمعنى	١
إخلال بالأداء	إخلال ظاهر بالأداء	٢
لا يوجد إخلال بالمعنى	عدم فهم الآية	٣

نشاط ٢

استمع لقراءة زملائك في الفصل ودون أبرز ما وقع في قراءتهم من اللحن الجلي والخفي.

أمثلة على آثار اللحن الخفي	أمثلة على اللحن الجلي	م
الإفراط في المدود والغنن	إبدال العين همزة	١
التساهل في نطق الياء المشددة في (خفياً)	تخفيف الياء في (إياك)	٢
التساهل في تحقيق همزة (الحمد)	ضم التاء في (أنعمت)	٣

من وجهة نظرك ما أسباب وقوع كثير من الطلاب في اللحن، ولاسيما اللحن الجلي؟

- ... يقع الطلاب في اللحن كثيراً لعدم ضبطهم لحروف اللغة العربية نتيجة التساهل في
- ... معرفة المخارج والخطأ في تعلم كيفية نطق الحروف بصورة صحيحة.
-

الاستعاذة والبسمة والجمع بين السورتين

نشاط ١

إذا أردت أن تقرأ القرآن الكريم من المصحف، فما الأمور التي ينبغي لك أن تراعيها عند ذلك؟

مراجعة أحكام الاستعاذة والبسمة.

نشاط ٢

ما الحكمة من مشروعية الاستعاذة والبسمة عند بدء القراءة؟
الحكم من مشروعية الاستعاذة:

الحكمة من مشروعية الاستعاذة: أن يلتجئ القارئ ويعتصم ويتحصن بالله من

الشیطان.

الحكم من مشروعية البسمة:

الحكمة من مشروعية البسمة: أن يستعين القارئ بالله عز وجل حال بداية قراءته.

ارسم خارطة مفاهيمية لأحوال البسمة .

أحوال البسمة

١- قراءة البسمة سنة عند قراءة أوائل سور القرآن الكريم، إلا عند أول سورة التوبة.

٢- إذا أراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه يأتي بالبسمة.

٣- يأتي القارئ بالبسمة بعد الاستعاذة، وفي حالة الوصل بين السور فإنه يأتي بالبسمة فقط دون الاستعاذة.



نشاط ١

من خلال معرفتك بمراتب القراءة حدد إيجابيات القراءة بالتحقيق وإيجابيات القراءة بالحدر.

إيجابيات القراءة بالتحقيق: **استحضار الخشوع أثناء القراءة، والتمعن والتدبر في**

..... **الآيات مما يؤدي إلى الفهم.**

إيجابيات القراءة بالحدر: **اختصار الوقت في المراجعة للمحفوظ من كتاب الله، قراءة الكم**

..... **الكثير في الوقت القليل.**

نشاط ٢

اربط بين أسلوب القراءة في القائمة (أ) وما يناسبه في القائمة (ب).

ب	أ	م
التحقيق	الإفراط في إشباع الحركات.	١
الحدر	المبالغة في المدد.	٢
التدوير	التأني في القراءة.	٣
قراءة فيها خلل	الإسراع في القراءة.	٤
	التوسط في القراءة بين التحقيق والحدر.	٥
	الإسراع في القراءة بما يخل بالحروف ونحوها.	٦

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (مَا أَدْنُ اللَّهِ لِشَيْءٍ مَا أَدْنُ لِنَبِيِّ حَسَنِ الصَّوْتِ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ يَجْهَرُ بِهِ).

اكتب فيما لا يقل عن خمسة أسطر تعليقاً على هذا الحديث الشريف موضحاً معنى التغني بالقرآن، وذاكراً بعض الآثار في فضله والحث عليه.

- .. معنى الحديث: ما استمع الله لشيء كسماعه لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به.
- .. قال أبو عبيد القاسم بن سلام رحمه الله: "يعني: ما استمع الله لشيء كاستماعه لنبي يتغنى بالقرآن، قال الله عز وجل: (وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ). وفي الحديث: (ليس منا من لم يتغن بالقرآن). رواه أبو داود.

أحكام النون الساكنة

الدرس
الخامس

نشاط ١

استخرج النون الساكنة في الآيتين الآتيتين، ثم دون ما لاحظته على ضبط النون الساكنة .

قال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤٥﴾

لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبِينَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٤٦﴾ ﴿١﴾

م	النون الساكنة	كيفية رسمها
١	مِنْ	نْ
٢	فَمِنْهُمْ	نًا
٣	وَمِنْهُمْ	نًا
٤	أَنْزَلْنَا	نًا

استخرج التنوين في الآيات الآتية، ثم صف ما لاحظته على ضبط التنوين مبيناً نوعه (يكتفى بذكر أربعة أمثلة)

قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا

بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَحْجُورًا ﴿٥٣﴾ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴿٥٤﴾﴾ (١)

وقال تعالى: ﴿وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرْتُ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٠٩﴾﴾ (٢)

م	التنوين	نوعه	كيفية رسمه
١	عَذْبٌ	تنوين ضم	ب
٢	بَرْزَخًا	تنوين فتح	أ
٣	حِجْرًا	تنوين فتح	أ
٤	أَجْرٍ	تنوين كسر	ر

ضع خطة تسير عليها لضبط وإتقان تطبيق أحكام النون الساكنة والتنوين.

إذا كانت النون الساكنة عليها سكون فإني أظهرها. أما إذا كانت لا سكون عليها فيختلف.

حكمها بين إخفاء وإدغام وإقلاب وبالنسبة للتنوين يختلف النطق حسب صورة التنوين.

على آخر حرف بين إظهار وإدغام وإخفاء وإقلاب.

الإظهار الحلقى



الدرس
السادس

نشاط ١

اربط بين الكلمات الآتية لتخرج بتعريف للإظهار الحلقى .
تغيير - الحرف - دون - خالصاً - إخراج - مخرجه - من

..... إخراج الحرف من مخرجه خالصاً دون تغيير.....

نشاط ٢

لماذا سمي الإظهار الحلقى بهذا الاسم؟

..... لأن حروفه تخرج من الحلق.....

نشاط ٣

ضع خطأ تحت المثال الذي لا ينتمي إلى المجموعة .

١- ﴿ أَنْ أَرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ ﴿ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ ﴾ ﴿ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ ﴾

٢- ﴿ إِنَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ ﴾ ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾ ﴿ وَرَزَقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾

٣- ﴿ أَمْ لَهُمْ آلِهَةٌ غَيْرُ اللَّهِ ﴾ ﴿ وَلَعَنَ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ ﴾ ﴿ وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا ﴾

الإدغام



نشاط ١

كون من حروف الإدغام أكبر عدد ممكن من الكلمات، كما في هذا المثال :

الكلمة	حروف الإدغام
رمل	ر م ل
ينمو	ي ن م و
يمن	ي م ن

نشاط ٢

حدد الآية التي لا يوجد فيها إدغام بغنة .

أ - قال الله تعالى : ﴿مِنْ وَلِيِّيَ لَوْلَا نَضِيرٌ﴾ .

ب - قال الله تعالى : ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ﴾ .

ج - قال الله تعالى : ﴿خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ﴾ .

د - قال الله تعالى : ﴿لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ﴾ .

اربط بين الحكم التجويدي في القائمة (أ) و مثاله في القائمة (ب) بوضع الرقم في مكانه الصحيح.

رقم	الحكم التجويدي	رقم	المثال
١	نون ساكنة أتى بعدها حرف الياء فكان حكمها الإدغام بغنة.	٢	فَمَنْ أَلْمَحِدْ
		٣	جَزَاءَهُ وَلَا شُكُورًا
٢	نون ساكنة أتى بعدها حرف اللام فكان حكمها الإدغام بغير غنة	١	وَأَلْوِ اسْتَقْنَمُوا وَطَلِّ مِنْ يَحْمُومِ
٣	تنوين أتى بعده حرف الواو فكان حكمه الإدغام بغنة.	٤	عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ
		٤	أَيَّامِ مِحْسَاتِ
٤	تنوين أتى بعده حرف النون فكان حكمه الإدغام بغنة.	١	يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ
		٣	فَضْرَةٌ وَسُرُورًا

القلب



نشاط ١

ضع خطاً تحت الآية التي فيها قلب للنون الساكنة .

﴿ فَمَنْ بَدَلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ ﴾ ﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ ﴾ ﴿ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴾
 ﴿ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ وَلَنَجِدَنَّهُمْ ﴾ ﴿ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ بِبَعْضٍ ﴾ ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَإِ مِن بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾

نشاط ٢

استخرج أحكام النون الساكنة أو التنوين في النصوص القرآنية الآتية مرتباً لها حسب ورودها في الآية:

م	النص القرآني	أحكام النون الساكنة أو التنوين
١	وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فِئْلَآكٍ مَسَكِنُهُمْ لَوْ تَرَوْهُمْ لَمَنْعْنَا مِنْ عَذَابِنَا أَلْقِيْلًا وَكُنَّا مَعْنُ الْوَارِثِينَ	الإخفاء - القلب - الإدغام - القلب - الإدغام
٢	لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ	الإخفاء - القلب - الإدغام
٣	وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ	القلب - الإدغام - الإظهار - الإخفاء

اربط بين الحكم التجويدي في القائمة (أ) و مثاله في القائمة (ب) بوضع الرقم في مكانه الصحيح .

الوصف المشترك	النصوص القرآنية	رقم المجموعة
القلب	﴿لَهُم مَّعْقَبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ﴾ ﴿مِنْ بَيْنِ قَرْنٍ وَدَورِ لَبَنًا خَالِصًا﴾ ﴿ذُلًّا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ﴾	١
الإظهار	﴿ذَرِيَّةً مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ﴾ ﴿وَإِنْ عُدْتُمْ عَدْنَا﴾ ﴿قَالُوا إِنْ هَذَا إِلَّا لَسِحْرَانِ﴾	٢
القلب	﴿مِنْ سُلْطَانٍ بَلَّ كُنْتُمْ﴾ ﴿مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ ﴿وَشَرُّهُ يُشْعِرُ بَحْرِسَ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ﴾	٣
الإدغام بغنة	﴿إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا﴾ ﴿مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾ ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ نُنزِّلَ وَنُخْرِجَ﴾	٤
الإدغام بغير غنة	﴿فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا﴾ ﴿فَلَنْ يَنْتَهِيَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَكَاتِ السَّعْبِ﴾	٥

الإخفاء الحقيقي



نشاط ١

صنف الحروف الآتية حسب الأحكام التجويدية التي تنتمي إليها.
(ر-ع-خ-و-ن-ب-م-ف-ي-ت-ح-د-ك-ل-ه)

الإظهار	الإدغام بغنة	الإدغام بغير غنة	القلب	الإخفاء
ع خ ح هـ	و ن م ي	ر ل	ب	ف ت د ك

نشاط ٢

قارن بين الإظهار الحلقي والإخفاء الحقيقي من حيث التعريف، وعدد الحروف، وعلامة كل منهما على النون الساكنة في المصحف.

العلامة	عدد الحروف	التعريف	الحكم التجويد
رأس خاء صغيرة بدون نقطة على النون، وتركيب الحركتين ضميتين أو فتحتين أو كسرتين يدل على إظهار التنوين.	٦	إخراج النون الساكنة والتنوين من مخرجها خالصة دون تغيير.	الإظهار الحلقي
تعرية النون، وتتابع الحركتين ضميتين أو كسرتين أو فتحتين يدل على الإخفاء الحقيقي.	١٥	النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام من غير تشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول.	الإخفاء الحقيقي

ارسم خارطة مفاهيمية لأحكام النون الساكنة والتنوين.

الإخفاء الحقيقي: هو النطق بالحرف
بصفة بين الإظهار والإدغام من غير
تشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول
حروفه (ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف
ض ظ)

الإظهار: وهو إخراج النون الساكنة
والتنوين من مخرجها خالصة دون تغيير.
حروفه: الهمزة / هـ / ع / ح / غ / خ

أحكام النون الساكنة والتنوين

القلب هو جعل حرف مكان
حرف (ن جعل الميم مكان النون الساكنة
والتنوين)

الإدغام هو اللفظ بحرفين حرفاً واحداً
كالثاني مشدداً حروفه (ي ر م ل و ن)
وهو قسمان بغنة وبغير غنة.

أحكام الميم الساكنة



نشاط ١

حدد الخيار الصحيح مما يأتي :

الميم الساكنة هي :

- ١- الميم الخالية من الحركة وقفًا ووصلًا .
- ٢- الميم الخالية من الحركة وقفًا لا وصلًا .
- ٣- الميم الخالية من الحركة وصلًا لا وقفًا .

نشاط ٢

علل تسمية الأحكام الآتية :

التعليل	الاسم
لأن النون والتنوين يظهران خالصان دون تغيير قبل الحروف الحلقية وهي (هـ / الهمزة / ع / ح / غ / خ)	الإظهار الحلقى
لأن الميم تظهر خالصة دون تغيير عند ملاقاتها للحروف الستة والعشرين غير هذه الحروف (و ف م ب)	الإظهار الشفوي
لأن النون والتنوين ينطقان بين الإظهار والإدغام قبل خمسة عشر حرفاً وهي (ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ)	الإخفاء الحقيقي
لأن الحرف الأول يكون ساكناً والثاني متحركاً، كما أنه لا يحتاج إلى عمل كثير في نطقه	الإدغام الصغير
لأن النون والتنوين يقلبان ميماً خالصة إذا جاء بعدهما حرف الباء	القلب

صل بين الحروف في القائمة (أ) والأحكام التجويدية التي تنتمي إليها في القائم (ب)

(ب)	(أ)
غ	إظهار حلقي
م	إدغام بغنة
ب	إدغام بغير غنة
ث	القلب
ل	إخفاء حقيقي
و	إدغام صغير
ه	إظهار شفوي
ح	إخفاء شفوي

حكم الميم والنون المشددتين



نشاط ١

علل تسمية النون المشددة حرف غنة.

..... لإظهار الغنة فيها بمقدار حركتين.

نشاط ٢

رتب الكلمات الآتية حسب مراتب الغنة من الأقوى إلى الأضعف.

﴿بشهابِ قبسٍ﴾ ﴿من معروفٍ﴾ ﴿أن يرتدَّ﴾

٣	٢	٣
بشهابِ قبس	أن يرتد	من معروف

لخص ما درسته عن النون والميم المشددتين وفق الرسم الآتي:

أحكام الميم والنون المشددتين

تعريفهما

حرفان من حروف الهجاء إذا شددا وسط الكلمة أو طرفها.

مثال الميم المشددة

مثال النون المشددة

أَمَّا

إِنَّ

حكمهما

إظهار الغنة في كل منهما بمقدار حركتين.

الشاهد

وَعَنْ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدُّدًا وَسَمَّ كُلًّا حَرْفَ غَنَّةٍ بَدَأَ