

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



[www.ktbbby.com](http://www.ktbbby.com)

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة  
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض  
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

\*جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل\*



منصة مدرسية تعليمية

# صفات الحروف

# نشاط ١

- هات عبارة أخرى من عندك تعبر بها عما فهمته من التعريف .

كيفية تعرض للحرف عند النطق به



## التوضيح

التوضيح	المثال	الحرف
يلاحظ أن حرف الفاء مرقق في الكلمتين فهو يلزم حالة واحدة ؛ ولهذا تعتبر صفة حرف الفاء (الاستفال) من الصفات اللازمة التي لا تنفك عن الحرف أبداً .	مصفرا	ف
	صفراء	
يلاحظ أن حرف الراء مفخم في الكلمة الأولى ومرقق في الكلمة الثانية ، ولهذا تعتبر صفتا حرف الراء (التفخيم والترقيق) من الصفات العارضة التي تكون في الحرف أحيانا وتنفك عنه أحيانا أخرى .	روح	ر
	ريح	





## نشاط ٢

ما الفرق بين مخارج الحروف وصفات الحروف ؟

- **المخرج هو مكان خروج الحرف ، وبه يعرف مقدار الحرف فلا يزداد فيه ولا ينقص .**
- **أما الصفة فهي الكيفية التي تعرض للحرف عند نطقه ، وبه تعرف كيفيته عند النطق به كجري الصوت وعدمه .**

## نشاط ٣

• قارن بين الصفات اللازمة والعارضة من حيث التعريف والعدد كما في الجدول :



دليل

عددها

تعريفها

وجه  
المقارنة

الصفة

منصة مدرسية

الذاتية

العارضه

# التقويم

## (١) ما تعريف الصفات ؟

كيفية تصاحب الحروف عند النطق بها من قوة أو ضعف أو توسط .

## (٢) اذكر فوائد معرفة صفات الحروف ؟

- ١- تمييز الحروف المشتركة في المخرج الواحد كاللام والنون .
- ٢- العمل على تحسين أدائها .
- ٣- معرفة القوي والضعيف منها لمعرفة ما يحسن إدغامه وإظهاره .

## (٣) ما الفرق بين الصفات اللازمة والصفات العارضة ؟

الصفات اللازمة هي الصفات التي تلازم الحروف بحيث لا تنفك عنه بحال من الأحوال وتسمى الصفات الذاتية وعددها سبع عشرة صفة .  
والصفات العارضة هي الصفات التي تعرض للحرف في أحوال وتنفك عنه في أخرى وعددها إحدى عشرة صفة .



# صفات الحروف (الهمس - الجهر)

## أقسام الصفات

### صفات عارضة

هي الصفات التي تعرض للحرف  
في أحوال و تنفك عنه أخرى

وهي إحدى عشرة  
صفة

### صفات لازمة

هي الصفات التي تلازم الحرف  
بحيث لا تنفك عنه بحال

وهي سبع عشرة  
صفة

# دون حروف الجهر في الجدول الآتي :

نشاط ١

د	ج	ب	ا	ء
ط	ض	ز	ر	ذ
ل	ق	غ	ع	ظ
	ي	و	ن	م



## التوضيح

## المثال

## الحر

ف

أف

ف

ثلاث

ث

أطمع

ط

يقتلون

ق

لاحظ الحرفين الأولين والحرفين الآخرين ، فإذا نطقت الأولين مع مثاليهما تجد أن النفس يجري معهما ، بخلاف الحرفين الآخرين فإن النفس لا يجري معهما ، فما يجري معه النفس هو صفة الهمس ، وما لا يجري معه النفس هو صفة الجهر ، فهما صفتان متضادتان .

الأمثلة



## نشاط ٢

**صنف الصفات الآتية إلى صفات لها ضد ،  
وصفات لا ضد لها في الجدول الآتي**



منصة مدرسة تعليمية

الهمس الصغير الجهر اللين الشدة الاستطالة الرخاوة القلقة التوسط  
التكرير الاستعلاء الانحراف

صفات لا ضد لها	صفات لها ضد

الصفة		مجال المقارنة
		المعنى
		عدد الحروف

## التقويم

( ١ ) ضع في الفراغ التالي المصطلح المناسب :  
( الهمس ، الهجر )

أ - الجهر قوة التصويت بالحرف عند النطق به  
ب - الهمس ، ضعف التصويت بالحرف مع جريان النفس عند النطق به

( ٢ ) كم عدد حروف الهجر وحروف الهمس ؟  
عدد حروف الجهر تسعة عشر حرفاً  
وعدد حروف الهمس عشرة حروف .





أول

منصة مدرسة تعليمية

( ٣ ) دون من حفظك كلمات من القرآن الكريم علي الحروف الآتية

مبيناً صفات كل حرف

( الباء ، الفاء ، الهاء ، الراء ، السين ) ؟

الصفة	الأمثلة	الحرف
الجهر	المبين	الباء
الهمس	أف	الفاء
الجهر	البلاغ	الغين
الهمس	اليهم	الهاء
الجهر	ربنا	الراء
الهمس	لمرسلون	السين

## صفات الحروف

(الاستعلاء – الاستفال – الإطباق - الانفتاح)

## أقسام الصفات

### صفات عارضة

هي الصفات التي تعرض للحرف  
في أحوال و تنفك عنه أخرى

وهي إحدى عشرة صفة

### صفات لازمة

هي الصفات التي تلازم الحرف  
بحيث لا تنفك عنه بحال

وهي سبع عشرة صفة

# الصفات المتضادة

( الاستعلاء )

وضده

( الاستفال )



## • حروف الاستفهام هي :

أ - ب - ت - ث - ج - ح - د - ذ - ر  
- ز - س - ش - ع - ف - ك - ل -  
م - ن - ه - و - ي

## الحروف العربية من حيث اتجاه الصوت

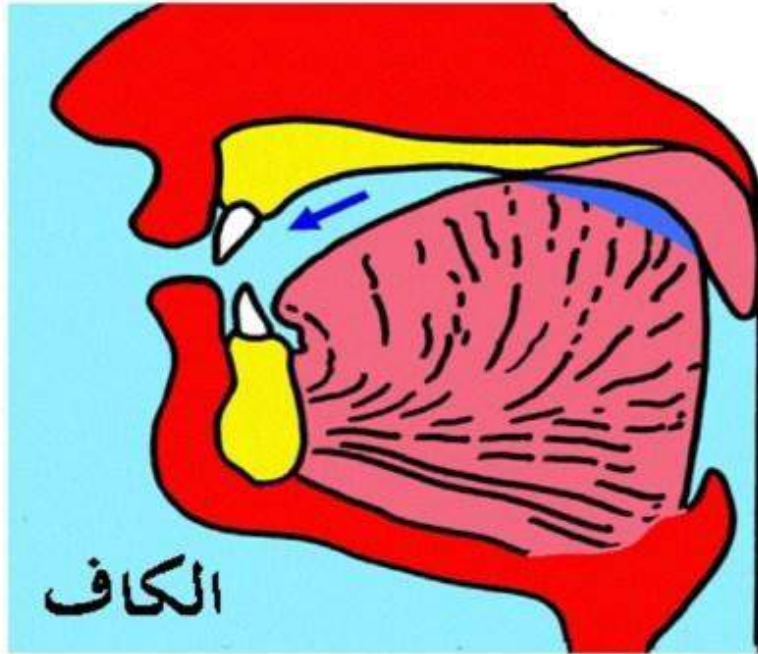
### مستفلة

لا يتصعدُ الصَّوْتُ عند  
النُّطقِ بها إلى الحنك الأعلى  
( باقي حروف الهجاء )

### مستعلية

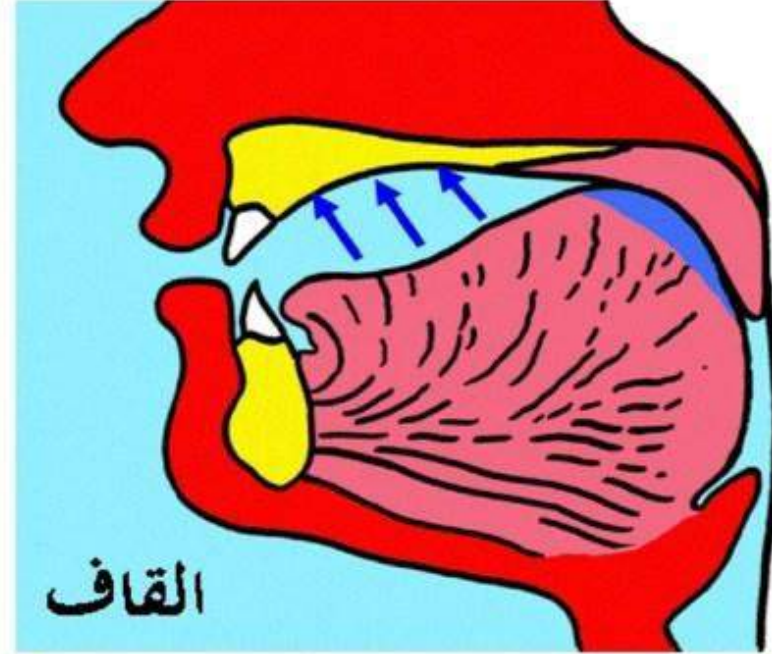
يتصعدُ الصَّوْتُ عند  
النُّطقِ بها إلى الحنك الأعلى  
( **خُصَّ ضَغَطٌ قِظٌ** )

## المستعلي والمستفل من حيث اتجاه الصوت



الكاف

انحدارُ الصوت بحرفٍ مستفلٍ



القاف

تصعُّدُ الصوت بحرفٍ مستعلٍ





العلم

منصة رسة تعليمية

# الصفات المتضادة

( الإطباق )

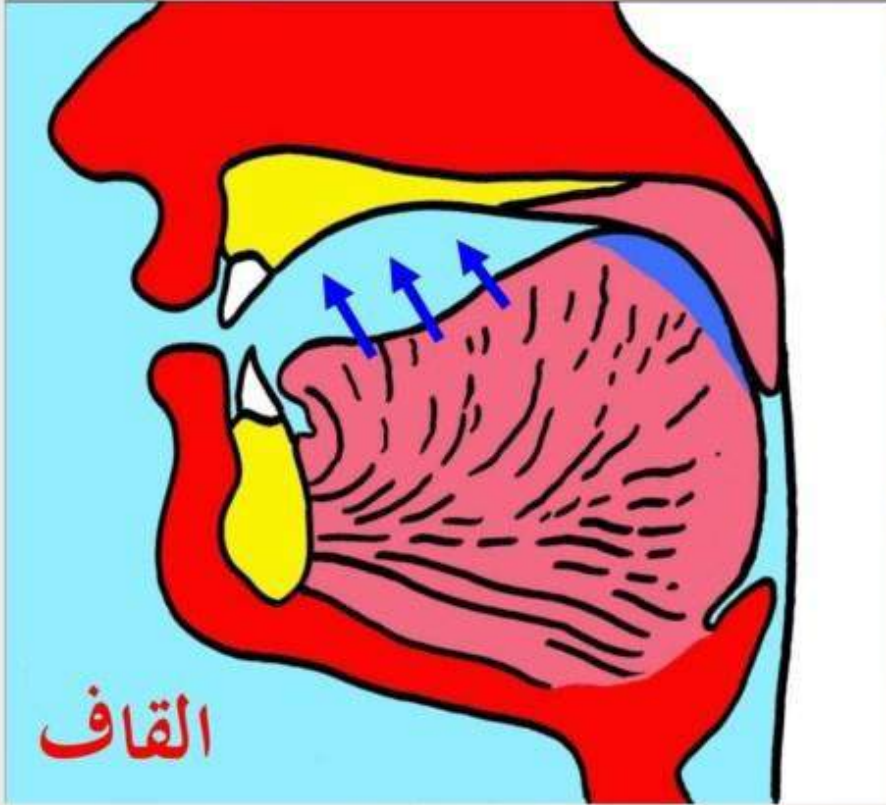
وضده

( الانفتاح )

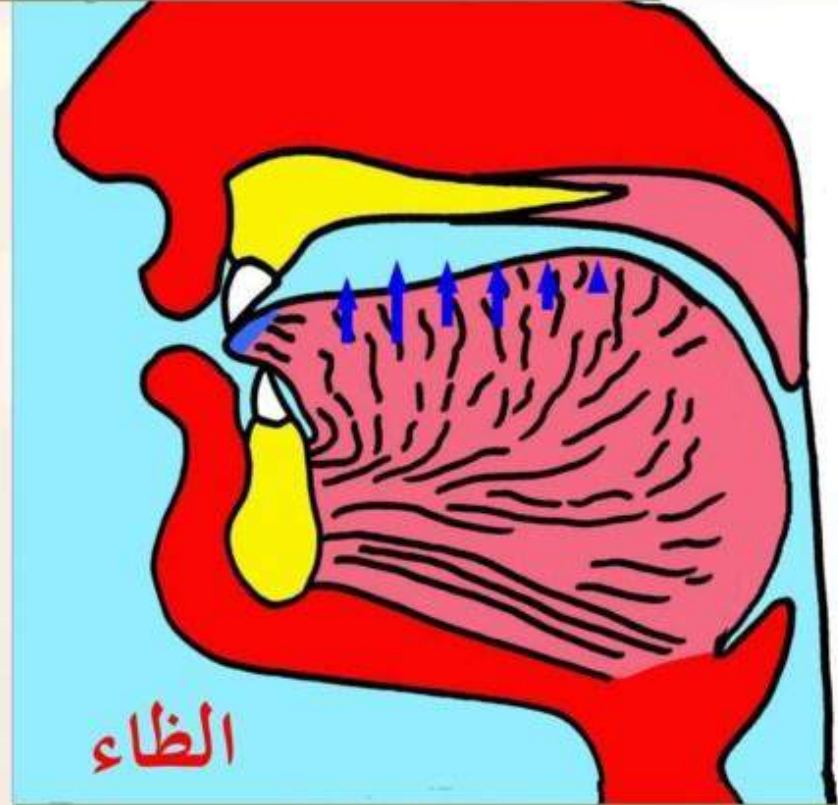


- حروف الاستفهام جمعها بعضهم في قوله :
- ( من أخذ وجد سعة فزكّا حق له شرب غيث )
- أي من وجد سعة فأدى زكاة ماله كان على الله حق أن يسقيه من رحمته .

## المُطَبَّقُ والمنفَتِحُ من حيث انحصار الصوت



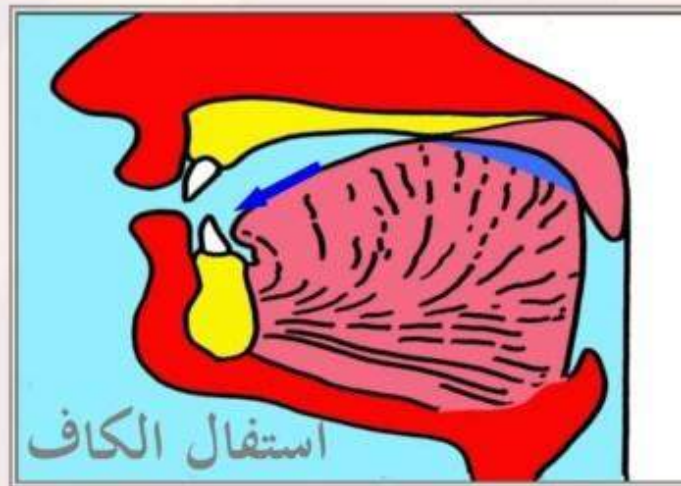
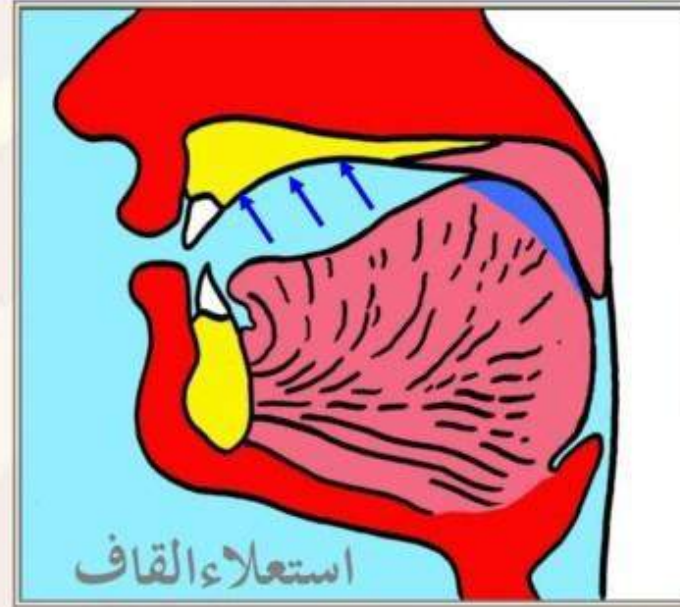
لا يَنْحَصِرُ الصوتُ بالحرفِ المُنفَتِحِ بين اللِّسانِ والحنكِ  
الأعلى



يَنْحَصِرُ الصوتُ بالحرفِ المُطَبَّقِ  
بين اللِّسانِ والحنكِ الأعلى



## مقارنة بين المطبق والمستعلي والمستفل



## ثمرة دراسة صفات الاستعلاء والاستفال والإطباق والانفتاح

- **الحروف المستعلية تنقسم إلى قسمين :**
- **مستعلية مطبقة وهي ( ص ض ط ظ ) وهذه يكون تفخيمها أقوى .**
- **مستعلية منفتحة وهي ( ق غ خ ) وتفخيمها أقل من الأولى .**
- **في حالة الكسر تتأثر الحروف المستعلية المنفتحة أكثر من الحروف المستعلية المطبقة فتخيم (طباقاً) أعلى من تفخيم (قيل)**



## نشاط ١

قارن بين الاستعلاء والاستفال من حيث

المعنى وعدد الحروف كما في الجدول

الآتي :

# نشاط ٢

## صنف حروف الهجاء حسب الجدول الآتي

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي



مركز تعليمي

حروف الانفتاح	حروف الإطباق	حروف الاستفال	حروف الاستعلاء
<p>أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي</p>	<p>ص ض ط ظ</p>	<p>أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ع ف ق ك ل م ن ه و ي</p>	<p>خ ص ض ط ظ غ ق</p>

## التقويم

( ١ ) قارن بين صفتي الاستعلاء والإطباق في الجدول التالي :

عدد حروفها	معناها	المقارنة
سبعة يجمعها ( خص ضغط قظ )	هو ارتفاع اللسان الى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فيرتفع الصوت معه .	الاستعلاء
اربعة : الصاد ولضاد والطاء والظاء	هو انطباق جزء من اللسان الى الحنك العلى عند النطق بالحرف وانحصار الصوت بينهما .	الاطباق



## (٢) صل بخط بين القائمة (أ) وما يناسبها من القائمة (ب) فيما يأتي :

(٢)	(١)
أجد قط بكت	حروف صفة الهمس
لن عمر	حروف صفة الاستعلاء
فحثه شخص سكت	حروف صفة الشدة
خص ضغط قظ	حروف صفة التوسط
فر من لب	

Diagram showing connections between lists (1) and (2). Arrows indicate the following pairings: (1) حروف صفة الهمس connects to (2) أجد قط بكت; (1) حروف صفة الاستعلاء connects to (2) لن عمر; (1) حروف صفة الشدة connects to (2) فحثه شخص سكت; (1) حروف صفة التوسط connects to (2) خص ضغط قظ.

## (٣) صوب الخطأ في العبارات الآتية :

( التصويب )

الانفتاح : وهو انفتاح ما بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف فلا ينحصر الصوت بينهما.

( التصويب )

الاستفال : وهو انخفاض اللسان عن الحنك العلى عند النطق بالحرف فينخفض معه الصوت إلى قاع الفم

## (٤) دون من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على الحروف الآتية مبيناً صفاتها ( الشين والقاف والهاء ) :

الحرف	الأمثلة	الصفة
الشين	ليقطع	الهمس والرخاوة والتوسط الاستفال والانفتاح والاصمات والتفشي
القاف	ينوب	الجهر ، الشدة ، الاستعلاء الانفتاح ، الاصمات ، الققللة
الهاء	يرجع	الهمس ، الرخاوة ، التوسط ، الاستفال ، الانفتاح ، الاصمات

# صفات الحروف (الصفير – القلقلة)



## أقسام الصفات

صفات عارضة

هي الصفات التي تعرض للحرف  
في أحوال و تنفك عنه أخرى

وهي إحدى عشرة صفة

صفات لازمة

هي الصفات التي تلازم الحرف  
بحيث لا تنفك عنه بحال

وهي سبع عشرة صفة





كلية

مدرسة

# الصفات التي ليس لها ضد

الصفير - القلقة

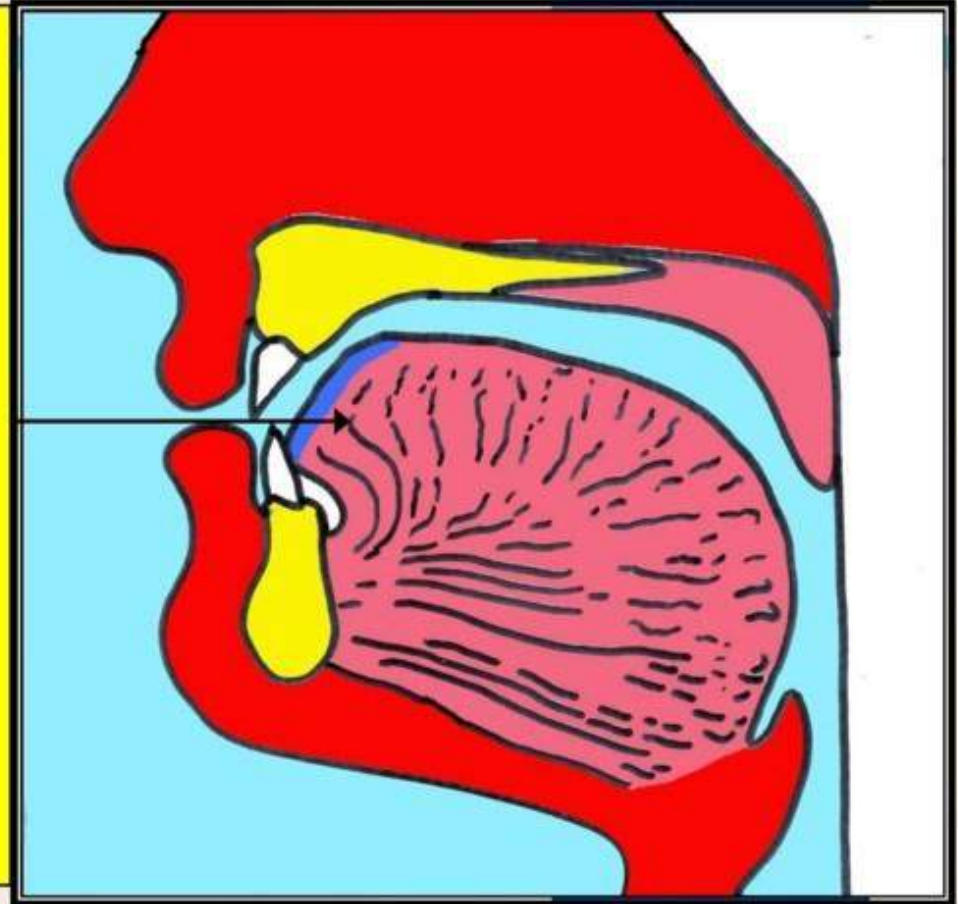
## الصَّفِيرُ

**الصَّفِيرُ** : هو حِدَّةٌ في صَوْتِ

الْحَرْفِ تَنْشَأُ عن مُرُورِهِ في

مَجْرَى ضَيْقٍ. وحرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ:

**الصَّادُ والسِّينُ والزَّايُ**



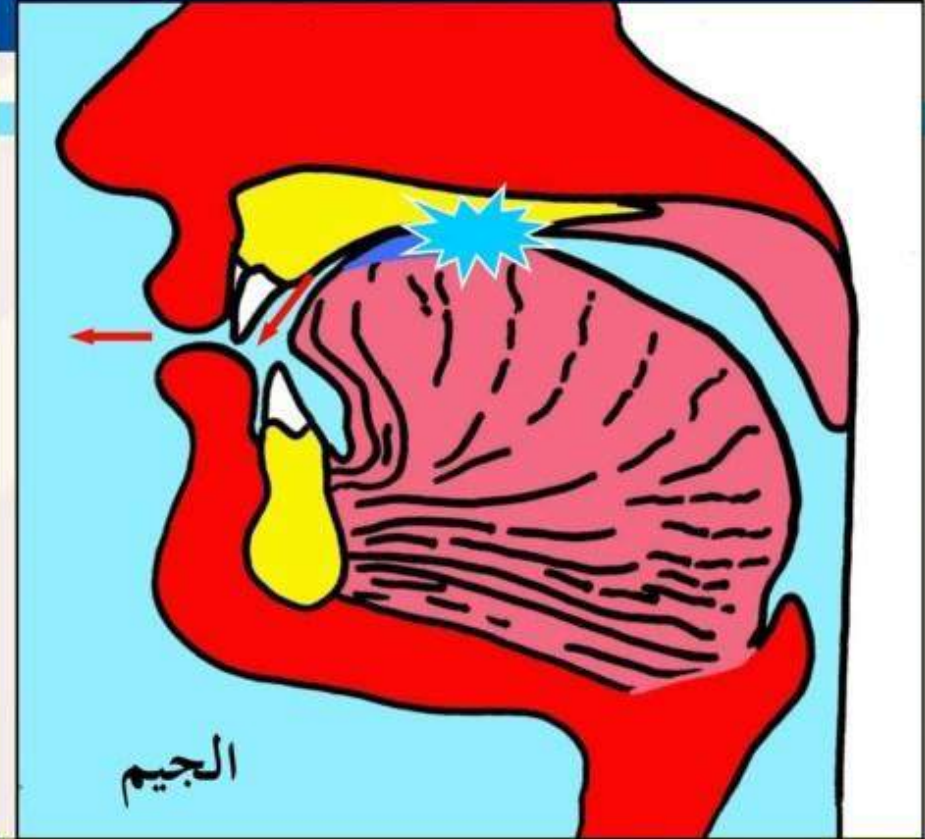
# القلقلة

- لغة : التحريك والاضطراب تقول العرب (تقلقل القدر على النار) أي اضطرب.
- واصطلاحاً : اضطراب اللسان بالحرف عند النطق به ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية.
- حروفه : خمسة مجموعة في (قطب جد).



# القلقلة

**القلقلة** : هي إخراج الحرفِ  
المقلقلِ - حالة سُكُونِه -  
بالتَّبَاعِدِ بَيْنَ طَرَفَيْ عَضْوِ النُّطْقِ  
دون أن يُصَاحِبَهُ شَائِبَةٌ حَرَكَةٍ مِنْ  
الحركات الثلاث.



حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ خَمْسَةٌ يَجْمَعُهَا: **قُطْبُ جَدَّ**

## نشاط ١

قارن بين الصفيير والقلقلة من حيث المعنى  
وعدد الحروف كما في الجدول الآتي :

## نشاط ٢

اربط بين الصفة في القائمة الأولى  
وحروفها في القائمة الثانية



# نشاط ٣

استخرج حروف الصفيح والقلقة

من سورة النساء ٤٧-٥١

# التقويم

(١) عرف القلقة وأذكر حروفها ؟

- لغة : التحريك والاضطراب تقول العرب (تقلقل القدر على النار) أي اضطرب.
- واصطلاحاً : اضطراب اللسان بالحرف عند النطق به ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية.
- حروفه : خمسة مجموعة في (قطب جد).



(٢) ضع خطأ تحت كلمة صواب اذا كانت العبارة صحيحة أو خطأ تحت كلمة خطأ اذا كانت العبارة غير صحيحة ؟

**خطأ**

١- الصفات اللازمة هي الصفات التي تعرض للحروف في أحوال وتنفك عنه في أخرى

**صواب**

٢- من فوائد معرفة الصفات معرفة القوي والضعيف منها لمعرفة ما يحسن ادغامه واظهاره

**صواب**

٣- من الصفات التي لا ضد لها الصفير والقلقة واللين والانحراف

**صواب**

٤- الجهر لغة : العلو والظهور .

**خطأ**

٥- حروف التوسط ثمانية يجمعها ( أجد قط بكت )

**خطأ**

٦- الاستعلاء هو صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه الصفير عند النطق بأحرفه



## (٣) دون من حفظك خمسة أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حروف القلقة والصفير ؟

المثال	الحروف
أنا خلقنا	ق
أنطعم	ط
يبصرون	ب
	أمثلة على حروف الصفير
أصحب	ص
وأزواجهم	ز

## أقسام الصفات اللازمة

صفات ليس لها ضد

٨ صفات

صفات لها ضد

٩ صفات

الصفات التي ليس لها ضد

التفشي - الاستطالة - الخفاء



## صفة التفشي

**لغة : الانتشار أو الاتساع .**  
**اصطلاحاً : انتشار الحرف في الفم وذلك عند**  
**النطق بالشين حتى تقترب من مخرج الظاء .**  
**وعدد حروفه واحد فقط وهو :**  
**الشين .**

لماذا تميزت الشين وحدها بصفة التفشي ؟

- تميزت بذلك لانتساع مخرجها مع صفات الهمس والرخاوة ، فيجري فيها الصوت والنفس من أوسع مكان في اللسان ، بينما بقية الحروف المهموسة الرخوة يجري فيها النفس والصوت في مخرجها ولا يتعداه إلا حرف الشين فلا يمكن التحكم في النفس والصوت الخارج معها بحيث يتعدى مخرجها حتى يتصل بمخرج الظاء .

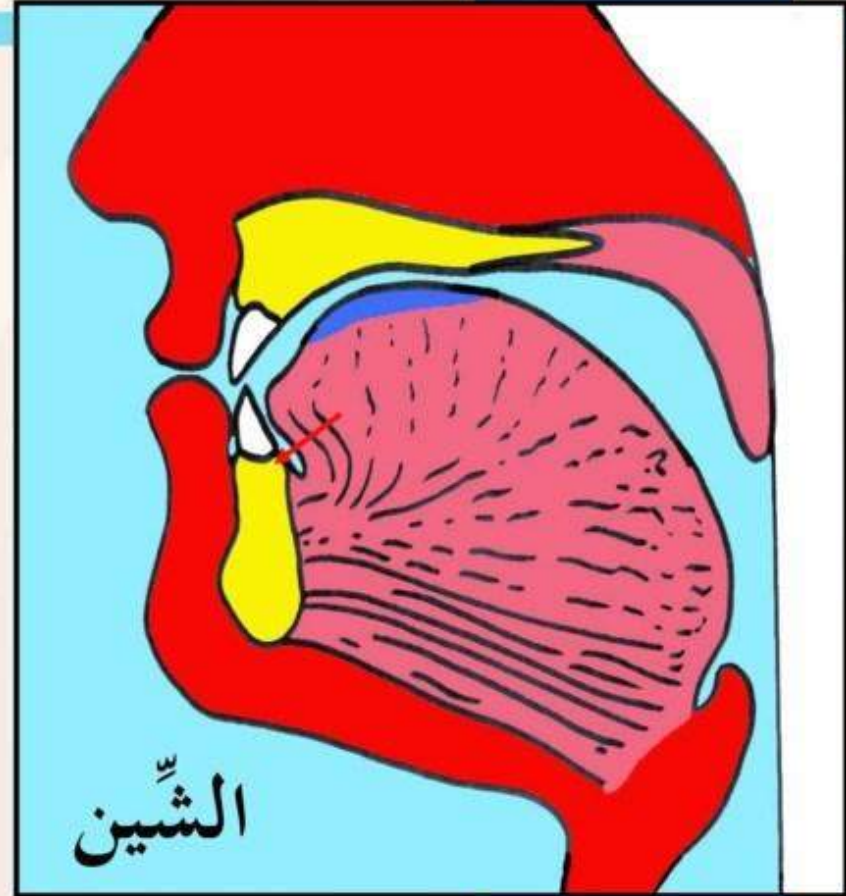


# التَّفْشِيّ

التَّفْشِيّ: هو انْتِشَارُ صَوْتِ

الشَّيْنِ من مَخْرَجِهِ حَتَّى

يَصْطَدِمَ بِالْأَسْنَانِ الْعُلْيَا

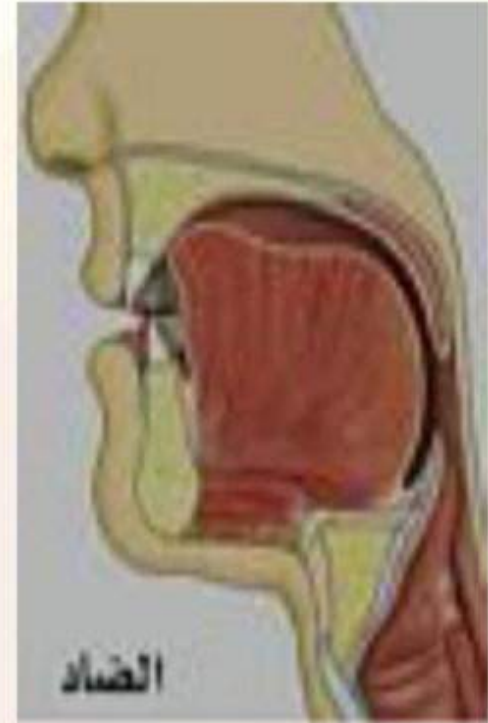
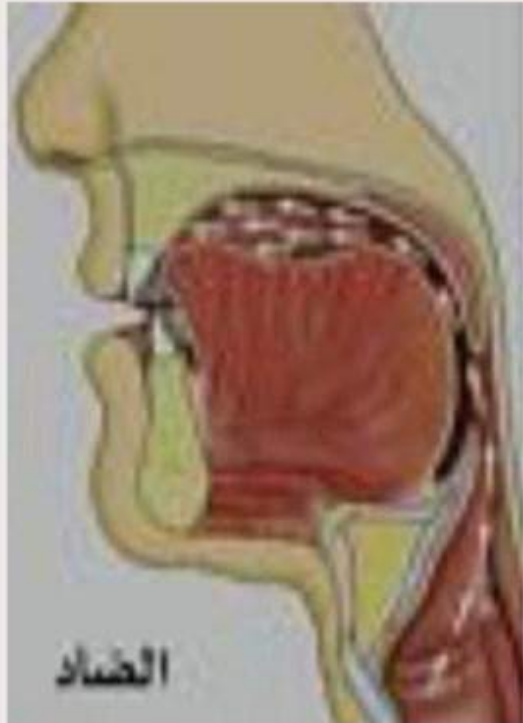




# صفة الاستطالة

- لغة : الامتداد .
- اصطلاحاً : امتداد الضاد في مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام .
- وعدد حروفه واحد فقط وهو :  
الضاد .

# مراحل خروج الضاد وكيفية استطالته



# التقويم

(١) قارن بين صفة الاستطالة والتفشي والخفاء في الجدول التالي :

حروفها	معناها	صفة المقارنة
الضاد	امتداد الضاد في مخرجها حتى نتصل بمخرج اللام	الاستطالة
الشين	انتشار الحرف في الفم وذلك عند النطق بالشين حتى تقترب من مخرج الظاء	التفشي
الهاء ، الألف ، الواو ، الياء	ضعف ظهور الهاء وحروف المد واللين وخفاؤها في اللفظ إذا اندرجت بعد حرف قبلها	الخفاء





حلوان

مدرسة تعليمية

(٢) صنف الحروف الآتية حسب المخارج التي تنتمي إليها :  
( ق ، ط ، ض ، د ، ك ، ت ، ل ، ص ، ش ، ز ، ر ، ج ، س ، ن )

الأمثلة	الحروف	الصفات
لضالون	الضاد	الجهر والرخاوة والتوسط والاستعلاء والاطباق والاستطالة والاصمات
يهرعون	الهاء	الهمس والرخاوة والتوسط والاستفال والانفتاح والخفاء والاصمات
ومشارب	الشين	المس والرخاوة والتوسط والاستفال والانفتاح والتفشي والاصمات
البلاغ	الألف	الجهر والرخاوة والتوسط والاستفال والانفتاح واللين والخفاء والاصمات



منصة مدرسية تعليمية

# أقسام الصفات من حيث القوة والضعف



دليل

مناهج التعليم

الصفات التي ليس لها ضد

الصفات التي لها ضد

الصفير - القلقة

الهمس وضده الجهر

اللين - الانحراف

الشدّة وضدها الرخاوة

وبينهما التوسط

التكرير - التنفسي

الاستعلاء وضده الاستفال

الاستطالة

الإطباق وضده الانفتاح

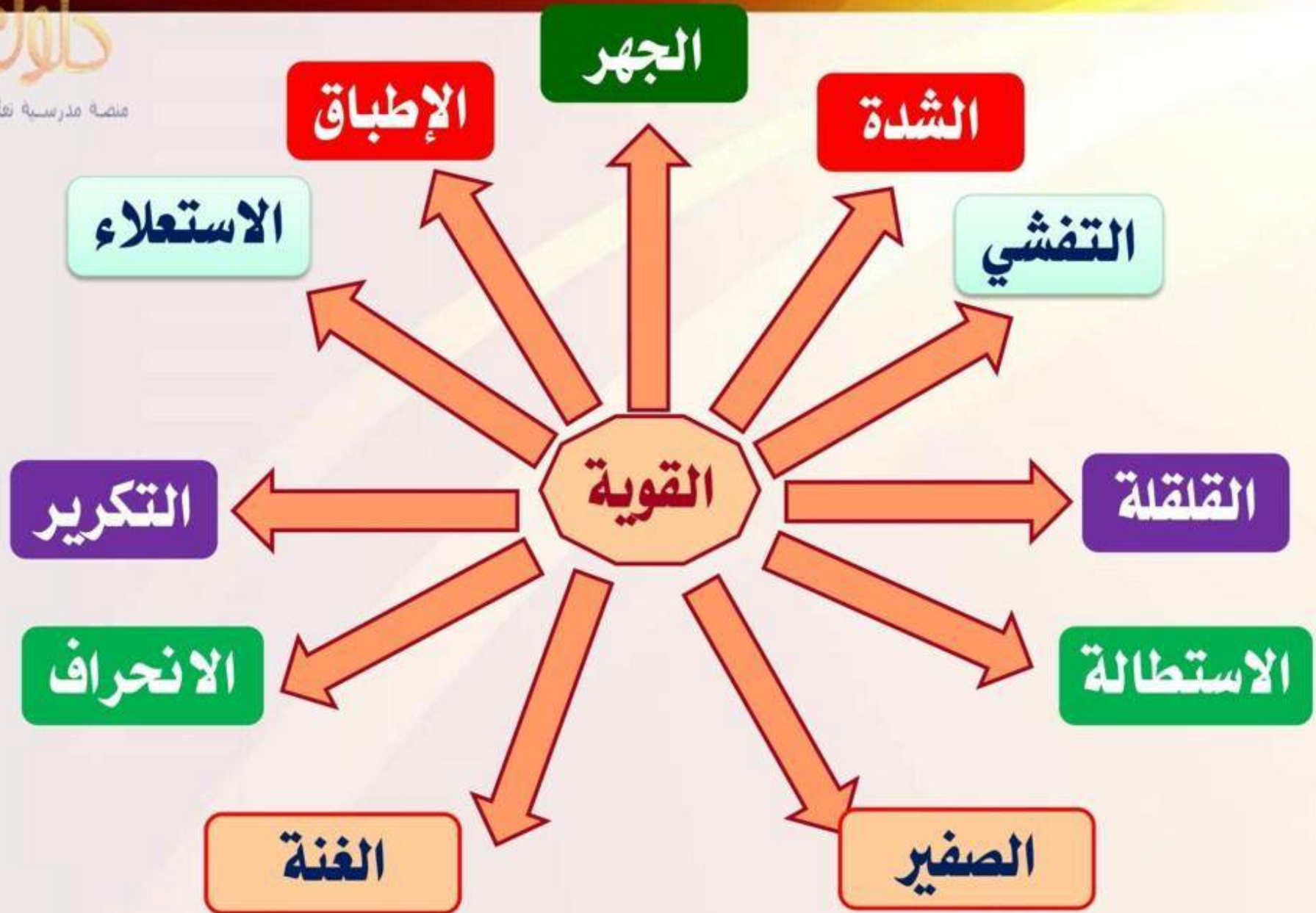
الخفاء





# أقسام الصفات

- تنقسم الصفات اللازمة بقسميها  
(المتضادة وغير المتضادة) من حيث  
القوة والضعف ثلاثة أقسام هي :







الإذلاق



الإحصاءات



الصفات  
المتوسطة



المتوسط

## نشاط ١

انسب كل حرف إلى صفته مبيينا درجتها من حيث القوة أو الضعف

الحرف	صفته	درجتها
الفاء	الهمس	
الضاد	الشدّة	
القاف	الاستعلاء	
الحاء	الاستفال	
الثاء	الانفتاح	
الهاء	الرخاوة	

- الحرف الذي جمع الصفات القوية كإطاء  
يكون من الحروف القوية.
- والحرف الذي جمع الصفات الضعيفة كإهاء  
يكون من الحروف الضعيفة.
- والحرف الذي جمع بين الصفات القوية  
والضعيفة يكون متوسطا.



## التقويم

(١) اذكر اقسام الصفات من حيث القوة والضعف ؟

تنقسم الصفات اللازمة بقسميها (المتضادة وغير المتضادة ) من حيث القوة والضعف ثلاثة أقسام  
الصفات الضعيفة ، الصفات القوية ، الصفات المتوسطة .

(٢) صنف الصفات الآتية إلى قوية وضعيفة ومتوسطة ؟

الصفات القوية	الصفات الضعيفة	الصفات المتوسطة
التفشي ، الشدة ، القلقله ، الصفير ، الاستطالة ، الجهر	اللين، الانفتاح ، الاستفال ، الهمس ، الخفاء ، الرخاوة	الإذلاق ، التوسط والإصمات



منصة مدرسية تعليمية

# كيفية استخراج صفات الحروف

## الإطباق وضده الانفتاح



إذا الفاء يتصف بالانفتاح





منصة مدرسة تعليمية

التكرير

ر

الانحراف

ل - ر

اللين

و - ي

الصفات  
التي لا  
ضد لها

التفشي

ش

القلقلة  
قطب جد

الاستطالة

ض

الخفاء

هاوي

الصفير

ص س ز

**نلاحظ أن الفاء لا يوجد في الصفات  
التي لا ضد لها ، وعليه فإن للفاء  
خمسة صفات هي :**

**الهمس والرخاوة والاستفال  
والانفتاح والإذلاق**

# نشاط ١

استخرج صفات الحروف الآتية

حسب الطريقة السابقة :



## صفاته

الحرف

الإطباق الاستعلاء الصغير الرخاوة الإصمات الهمس

الصاد

الثاء

الباء

الطاء

الراء

النون

العين

## نشاط ٢

استخدم الشبكة الآتية للتعرف على  
صفات التاء بالشطب على الصفات التي  
لا يوجد فيها حرف التاء





## التقويم

(١) اذكر الطريقة التي يعرف بها عدد صفات أي حرف من الحروف ؟

١- خذ الحرف الذي ترد استخراج صفاته وابدأ بصفة ( الهمس )  
فإن وجدته فيها فأثبت له تلك الصفة والا فهو في ضدها وهي ( الجهر ) فيكون الحرف مجهوراً .  
ثم انتقل الي الصفة الثانية وضدها وهكذا حتى يتم للحرف أربع صفات من الصفات المتقدمة أو ضدها  
وقد استوفيت بذلك نوات الأضداد .

٢- ثم أنتقل الي الصفات الثمان التي لا ضد لها فإن وجدته في أحدها كانت صفة له .  
ولا يزيد الحرف في تلك الصفات على ست ولا ينقص عن أربع .

(٢) صل من القائمة (١) ما يناسبها من القائمة (ب) ؟

(ب)	(١)
الإصمات	الإطباق وضده
الانفتاح	الشدّة والتوسط وضدهما
الاستغفال	الاستعلاء وضده
الرخاوة	الهمس وضده
الجهير	الإذلاق وضده
الاستطالة	

## ( ٣ ) اذكر صفات الحرف الآتية ؟

( الظاء – الزاي – الشين – الكاف – الدال )

الحروف	صفاتها
الظاء	الجهر والرخاوة والتوسط والاستعلاء والاطباق والاصمات
الزاي	الجهر والرخاوة والتوسط والاستفال والانفتاح والصفير والاصمات
الشين	الهمس والرخاوة والتوسط والاستفال والانفتاح والتفشي والاصمات
الكاف	الهمس والشدة والاستفال والانفتاح والاصمات
الدال	الجهر والشدة والاستفال والانفتاح والقلقلة والاصمات





منصة مدرسية تعليمية

# الصفات العارضة

# نشاط ١

راجع معلوماتك واكتب تعريفاً  
لكل صفة من الصفات العارضة

## التعريف

الصفة

الإظهار

الإدغام

القلب

الإخفاء

التفخيم

الترقيق



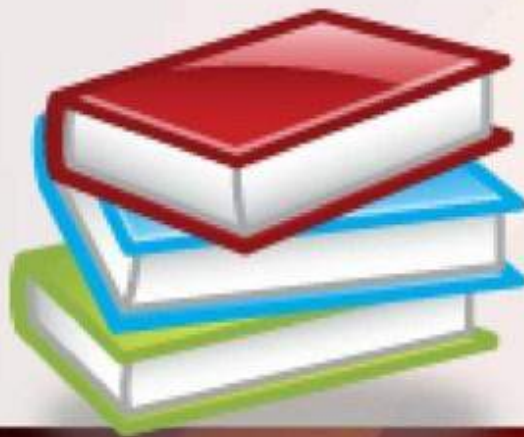
التعريف	الصفة
	القصر
	المد
تفريغ الحرف من الحركات الثلاث الضمة والفتحة والكسرة	السكون
إشغال الحرف بحركة من الحركات الثلاث	التحرك
قطع الصوت زماً دون الوقف عادة من غير تنفس	السكت



منصة مدرسية تعليمية



# الأمثلة





مناهج مدرسة تعليمية

لاحظ الصفات العارضة في هذه الأمثلة مع أن الحرف واحد لكن طراً عليه ما يغيره ، فالنون الساكنة في المثال الأول أظهرناها وفي الثاني أدغمناها ، والراء في المثال الثالث فخمناها وفي الرابع رققناها ، والألف في (مالك) قصرناها وفي (ماء) مددناها ، والـدال في (يمددكم) إحداهما ساكنة والأخرى متحركة

من أشد

الإظهار

من يعمل

الإدغام

يُرْجَع

التفخيم

مِرْيَة

الترقيق

مَالِك

القصر

ماءً

المد

يمدّدكم

السكون

يمدّدكم

التحرك



من بعد

القلب

منسأته

الإخفاء

بل ران

السكت

لاحظ النون الساكنة قلبناها في (من بعد) وأخفينها في (منسأته) وإنما تغيرت هكذا لوجود ما يقتضي التغير وهو القرب والبعد عنها ، ثم لاحظ السكت في المثال الأخير فإننا سكتنا على اللام لوجود مقتضى ذلك وهو بيان الكلمتين معا ولم نسكت على النون في (من بعد) مثلا لعدم المقتضى لذلك .  
إذا هذه كلها صفات عارضة تعرض للحرف مرة وتنفك عنه أخرى .

# نشاط ٢

**استخرج الصفات العارضة من سورة المؤمنون**

١١-١

## التقويم

(١) ما تعريف الصفات العارضة ؟  
هي الصفات التي تعرض للحرف في أحوال ، وتنفك عنه في أخرى

(٢) صنف الصفات الاتية الى صفات ذاتية وصفات عارضة ؟  
( الهمس ، الادغام ، الرخاوة ، التفخيم ، المد ، الجهر ، الاصمات ،  
السكت ، الاستفال ، السكون ، الاستطالة ، الاذلاق ، القلب )

الصفات الذاتية	الصفات عارضة
الهمس والرخاوة والجهر والاصمات والاستفال والاستطالة والاذلاق	الادغام والتفخيم والمد والسكت والسكون والقلب





منصة مدرسية تعليمية

# كيفية نطق المشدد

## تمهيد

- ما الذي تلاحظه في مقدار النطق في الحروف المشددة الآتية :

• (هَمَّتْ) (الضَّالِّينَ) (جَانٌ) (إِيَّاكَ)

- هل زمنها الصوتي واحد؟ ولماذا؟

زمنها ليس واحداً ؛ لأن بعضها فيه غنة والبعض الآخر ليس

كذلك



## الحروف المشددة في القرآن

**كل حرف مشدد يقوم مقام حرفين متماثلين في الوزن واللفظ الأول منها ساكن والثاني متحرك وعلى القارئ أن يبين المشدد حيث وقع ويعطيه حقه في النطق ويميزه مما ليس بمشدد لأنه إن تساهل في تشديده حذف حرفاً من تلاوته .**



## أحكام المشدد

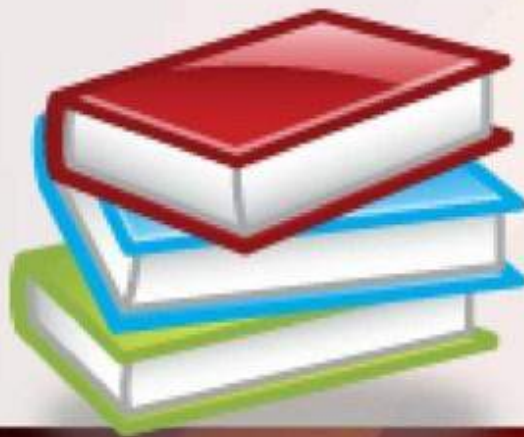
- أولاً :** الحرف المشدد إذا كان فيه غنة فإن زمنه أطول مما ليس فيه غنة ، والذي فيه غنة هو النون والميم .
- ثانياً :** إذا اجتمع في اللفظ حرفان مشددان فهما يوزن أربعة أحرف ، فينبغي أن توفى حقها مثل (يصعد) .
- ثالثاً :** لا بد من إظهار التشديد حال الوقف وإلا صار الحرف مخففاً ، وهذا لحن .



منصة مدرسية تعليمية



# الأمثلة





## التوضيح

م	المثال
١	إِنَّ
٢	عَلَّمَ
٣	وَأَزَيَّنْتَ
٤	مَسْتَقَرٌّ
٥	مَزْدَجْرُ

يلاحظ في المثال الأول أن زمن التشديد أطول من المثال الثاني مع أن كليهما حرف مشدد ، وذلك أن الأول فيه غنة ، وهي سبب إطالة زمن الحرف المشدد .

كما يلاحظ في المثال الثالث أنه توالى مشددان فإذا لم تشدهما فقد أخلت بالكلمة ، وعليه فإنه ينبغي إعطاء التشديد حقه لأنه في الحقيقة أربعة أحرف .

ويلاحظ في المثال الرابع أن الراء مشددة موقوف عليها ، وفي المثال الخامس الراء مخففة موقوف عليها ، فينبغي أن يكون مقدار المشدد أثقل قليلا من المخفف .



# نشاط ١

**انسب كل كلمة مما يأتي  
إلى نوعها في الجدول الآتي :**



حرف مشدد في آخر الكلمة	حرفان مشددان متواليان	حرف مشدد ليس فيه غنة	حرف مشدد فيه غنة
وَتَبَّ	يَذْكُرُ	مُسَلَّمَةٌ	النَّاسِ
جَانُّ	الذِّلَّةُ	الْوَهَّابُ	جَانُّ
	يَطَّوَّفُ		

## تنبيهات

١- إذا تتابعت حروف مشددة وبعدها مشدد بغنة مثل (بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ) فينبغي بيان هذه المشددات الأربعة و لا سيما رابعها فإن معه غنة .

٢- ينبغي أن لا يبالغ القارئ بإعطاء المشدد الذي لا تصحبه الغنة مقدار حركتين مثل اللام في (الضَّالِّينَ) فإن هذا لحن .

٣- إذا توالى أكثر من مشدد وكان من جنس واحد مثل (غِلًّا لِلَّذِينَ) فينبغي بيانه وعدم الإسراع به لئلا يزول التشديد ، فإنه هنا عبارة عن ست لامات متواليات .



## التقويم

(١) صحح الخطأ في العبارات التالية :

- أ- الحرف المشدد إذا كان فيه غنة فإن زمنه أطول مما ليس فيه غنة .
- ب- إذا اجتمع في اللفظ حرفان مشددان فهما بوزن أربعة أحرف .
- ج - لا بد من إظهار التشديد حال الوقوف وإلا صار الحرف مخففاً ، وهذا لحن .

(٢) سجل من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم تحوي حروف مشددة :

إن - علم - مستقر