

أراجع مكتسباتي السابقة

يُنْبَغِي فِي دِرَاسَةِ الْقَوَاعِدِ أَوْلَى تَحْدِيدِ نَوْعِ الْكَلِمَةِ.

أنواع الكلمة

الإسْمُ : مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ دُونَ اقْتِرَانِ بَزْمَنِ.
عَلَامَاتُهُ: التَّنْوِينُ - أَلِ التَّعْرِيفِ - الْجَرُّ.



الفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بَزْمَنِ.



الحَرْفُ: لَفْظٌ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ إِلَّا إِذَا اقْتَرِنَ بغيرِهِ؛ مِثْلُ:
حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ وَالتَّنَادَاءِ.



أَحْفَظْ هَذَا الْبَيْتَ وَأَرُدَّهُ دَائِمًا:

يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) فِي الْفَيْتَةِ:

وَأَسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ

كَلَامَنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمُ



أنواع الفعل

المُضَارِعُ: الزَّمَنُ الْحَاضِرُ أَوِ الْمُسْتَقْبَلُ
(يَكْتُبُ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ السَّيْنِ أَوْ سَوْفَ.

(سَيُسْكَرُ الْمُجِدُّ ثُمَّ سَوْفَ يَكْفَأُ آخِرَ الْعَامِ)

يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْإِتْيَابِيَّةِ:

(يَكْتُبُ - تَكْتُبُ - نَكْتُبُ - أَكْتُبُ)

الْمَاضِي: الزَّمَنُ الْمَاضِي
(كَتَبَ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ تَاءِ التَّنَائِيثِ

السَّاكِنَةِ وَتَاءِ الْفَاعِلِ (كَتَبْتُ هُنْدُ

الْوَاجِبِ، كَتَبْتُ الْوَاجِبِ).

الْأَمْرُ: الزَّمَنُ الْمُسْتَقْبَلُ.

(اَكْتُبْ).

عَلَامَتُهُ: اتِّصَالُهُ بِ (يَاءِ

الْمُخَاطَبَةِ). (اَكْتُبِي)

(١) أنفية ابن مالك والمسماة أيضًا بـ «الخلاصة» هي قصيدة من ألف بيت من نظم الإمام محمد بن عبد الله بن مالك، تتميز بالإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية.

أنواع الجُمَل

الجُملةُ الفِعْليَّةُ: وهي الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ وَلِهَا
رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ: فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى حُدُوثٍ، وَفَاعِلٌ
يُحَدِّثُ الفِعْلَ. وَأَحْيَانًا يَنْصَبُ الفِعْلُ مَفْعُولًا بِهِ
إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا. (شَكَرَ المَوْمِنُ اللّٰهَ)

الجُملةُ الاسْمِيَّةُ: وهي الَّتِي تَبْدَأُ
بِاسْمٍ وَلِهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ: المَبْتَدَأُ
وَالخَبْرُ وَهُمَا مَرْفُوعَانِ دَائِمًا.
(الطَّالِبَةُ مَجْتَهِدَةٌ)

التَّدرِيبُ الأوَّلُ

أَهْدِي ثَنَائِي وَتَقْدِيرِي لِأُمِّي وَأَبِي، وَالْتَمَسْ مِنَ اللّٰهِ العَوْنَ وَالتَّوْفِيقَ لِلوَفَاءِ بِحَقُوقِهِمَا، امْتِنَالًا لِدَعْوَةِ
الْقُرْآنِ الكَرِيمِ بِاحْتِرَامِهِمَا، وَالإِحْسَانَ إِلَيْهِمَا. فَكَمْ عَانَتْ أُمِّي فِي حَمْلِي وَرِعَايَتِي، وَسَهَرَتِ اللَّيَالِي
عِنْدَمَا أَحْسَ بِاللِّمِّ، وَكَمْ أَثْرَتَنِي عَلَى نَفْسِهَا. وَشَكَرًا لِأَبِي فَقَدَ وَفَّرَ لِي الحَيَاةَ الكَرِيمَةَ، وَكَانَ نِعْمَ الأبُ
وَالْقُدُوءُ. سَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي لِأَرُدَّ مَعْرُوفَهُمَا، وَسَوْفَ أُبْرَهُمَا طَوَالَ حَيَاتِي.

أ. أَصْنَفِ الكَلِمَاتِ إِلَى أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ:

| الأسماء | الأفعال | الحروف |
|---------|---------|-----------|
| ثنائي | أهدي | من |
| تقديري | التمس | في |
| أمي | عانت | علي |
| أبي | سهرت | قد |
| العون | أحس | لام الجر |
| التوفيق | أثرتني | واو العطف |
| الوفاء | وفر | ياء الجر |

ب. أَمَعِنُ النَّظَرَ فِي الْجَدْوَلِ السَّابِقِ، ثُمَّ أُنَوِّنُ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ وَعِلَامَاتِ الْأِسْمِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ:

حُرُوفُ الْجَرِّ

(علامات الفعل: تاء التانيث
الساكنه، السين، سوف)

تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ

التَّنْوِينُ

(علامات الاسم:
التنوين، حروف
الجر، ال التعريف)

السَّيْنُ

أَلُ التَّعْرِيفِ

سَوْفَ

ج. أَبْحَثُ فِي مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كُتِبَتَا بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ:

معنى (ثنائي) : مدحي وتقديري
معنى (أثرتني): فضلنتني

التدريب الثاني

شَاهِدَ - نَظَرَ

• أَكْتُبُ الْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْفِعْلَيْنِ السَّابِقَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المضارع: شاهد: يشاهد.

الجُمْلَةُ: ... يشاهد محمد الدروس التعليمية على الحاسوب.

الأمر: من (شاهد) : شاهد

الجُمْلَة: شاهد البرامج النافعة على التلفاز

المُضارع: من (نظر) : ينظر

الجُمْلَة: ينظر التلميذ الى معلمه باعجاب

الأمر: من (نظر) : انظر

الجُمْلَة: انظر الى الفقير بعطف ورحمة

• أبين نوع كل اسم ملون فيما يأتي من حيث الإفراد والتثنية والجمع، وأذكر نوع الجمع:

١. قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ مَا جَعَلَ اللهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي حَوْفِهِ ﴾ [الأحزاب:٤]. مثنى

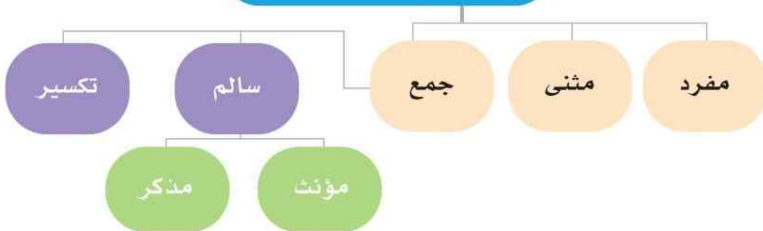
٢. المَرْكَزُ التِّجَارِيُّ مزدحمٌ بِالْمُتَسَوِّقِينَ. جمع - نوعه : مذكر سالم

٣. قَرَأَ الوَالِدُ قِصَصًا مُسَلِّيَةً لِأَبْنَائِهِ. جمع - نوعه : تكسير

٤. تَفَكَّرَتِ الفَتَاةُ فِي عِظْمَةِ الخَالِقِ. مفرد

٥. يَضُمُّ المَطَارُ صَلَاتٍ لِلرُّكَّابِ. جمع - نوعه: مؤنث سالم

الاسم من حيث العدد



مصطلحات الإعراب

الحالة
الإعرابية

الموقع
الإعرابي

مَا تُؤَدِّهِ الْكَلِمَةُ مِنْ دَلَالَةٍ
كَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَالْخَبَرِ

العلامة
الإعرابية

الجر

النصب

الرفع

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

الياء

الكسرة

الألف والياء

الفتحة

الألف والواو

الضمة

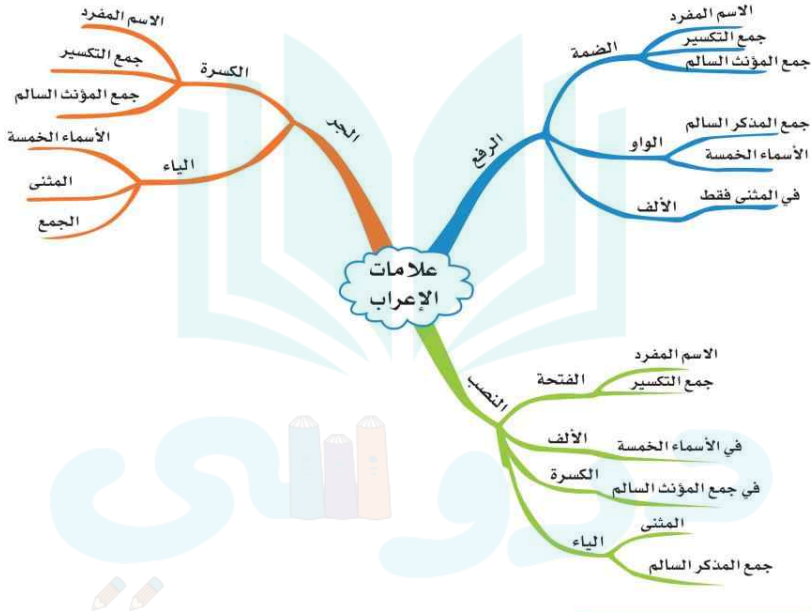
التدريب الثالث

أَبِينِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ وَالْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِكُلِّ اسْمٍ لَوْ أَنَّ بِالْأَزْرَقِ فَيَمَّا يَأْتِي:

١. تَدَوْمُ النِّعَمِ بِشُكْرِهَا. فاعل مرفوع بالضمة.....
٢. الْمَاءُ لَا لَوْنَ لَهُ وَلَا طَعْمَ وَلَا رَائِحَةَ. مبتدأ مرفوع بالضمة.....
٣. نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ فِي بَدْرٍ وَهُمْ قَلَّةٌ. مفعول به منصوب بالياء.....
٤. إِنَّ الْأَمْنَ مُسْتَقَرٌّ فِي مَمْلَكَتِنَا. اسم مجرور، مجرور بالكسرة.....

التدريب الرابع

1. أتأملُ الخَريطةَ المَعْرِيفِيَّةَ وَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي بِذِكْرِ أَمثلةٍ لِكُلِّ حَالَةٍ.
2. أُصمِّمُ خَريطةَ مَعْرِيفِيَّةَ تُشَمَلُ العَلَامَاتِ الإِعْرَابِيَّةَ وَأُضَمِّنُهَا مَلَفَ تَعَلُّمِي.



التدريب الخامس

أضعُ علامةَ الإِعْرَابِ المُنَاسِبَةَ عَلَى آخِرِ كُلِّ اسْمٍ لُونٌ بِالْأَحْمَرِ فِيمَا يَأْتِي:

1. يُسَارِعُ الْمُؤْمِنُونَ إِلَى الخَيْرَاتِ. (الخيرات)
2. تَسَهَّلُ المَطَالِبُ بِالتَّائِي. (المطالب)
3. ألقى الطالبُ قَصِيْدَةً. (قصيدة)

التدريب السادس

أَمِيزُ الْأَسَالِيبَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسْتَهَا سَابِقًا فِيمَا يَأْتِي:

١. لَا تَتَكَلَّمْ وَفَمُكَ مَمْلُوءٌ بِالطَّعَامِ. (النهي)

٢. الْمُؤْمِنُ لَا يَخْدَعُ أَحَدًا. (النفي)

٣. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارَ! (التعجب)

٤. هَلْ قَدِمَ الْمُسَافِرُ؟ (الاستفهام)

٥. يَا طَالِبَ الْعِلْمِ اِعْمَلْ بِعِلْمِكَ. (النداء)

٦. لَعَلَّ الصَّدَقَ يَكُونُ شِعَارَنَا. (الترجي)

٧. لَيْتَ السَّلَامَ يَسُودُ الْعَالَمَ. (التمني)

٨. الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ. (التفضيل)

٩. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الْأَخْلَاءَ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ [الزخرف: ٦٧]. (الاستثناء)

١٠. رَأَيْتُ إِخْوَتِي كُلَّهُمْ. (التوكيد)

١١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ﴾ [التحريم: ١١]. (الامر) ، (الدعاء)

أتذكر:

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ بِمُقَارَنَةِ حَرَكَتِهَا مَعَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، ثُمَّ تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ أَوْ وَاوٍ أَوْ أَفٍّ بِمَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

تَرْتِيبُ قُوَّةِ الْحَرَكَاتِ (مِنْ أَقْوَاهُنَّ إِلَى أضعفهنَّ): الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون.

التدريب السابع

أرسمُ خطًا تحتَ الكلمةِ التي تحوي الهمزةَ المتوسطةً، وأعللُ سببَ كتابتها بهذه الصُّورة:

١. قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ [المعارج: ١].

(سأل) : رسمت على الألف لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح. (سائل) : رسمت على نبرة لأنها مكسورة

٢. قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿كَمْ مَن فِتْنَةٍ فَلَئِمَّةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللهِ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

(فتنة) : رسمت على نبرة لانها مفتوحة وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى من الفتحة. (بإذن) : رسمت على

٣. قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ [هود: ٨].

نبرة لانها مكسورة

(يستهزءون) : رسمت على نبرة لانها مضمومة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من الضمة

٤. عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ

لِنَفْسِهِ» [أخرجه البخاري: رقم ٦٥٧٥، ومسلم رقم ٩٤].

(يؤمن) : رسمت على الواو لانها ساكنة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من السكون

التدريب الثامن

تواجه المجتمعات الإنسانية اليوم تحديات طبيعية واجتماعية هائلة؛ فالموارد المحدودة تستهلك بسرعة وكثافة، لذا أنشأت لجنة (برونتланд) -وهي لجنة عالمية معنية بوضع إستراتيجية أممية للتنمية- "التنمية المستدامة" وتعريفها: "تلبية احتياجات الأجيال الحاضرة دون المساس بقدرة الأجيال القادمة على تلبية احتياجاتها". ويتضمن التعريف أمرين: الأول: مفهوم الحاجة، وهي الاحتياجات الأساسية للإنسان، مثل الأكل والشرب والأمن، والثاني: القيود المفروضة لاحترام البيئة وتأهيلها لتبقى صالحة للأجيال القادمة.

١. مَا نَوْعُ التَّحَدِيَّاتِ الَّتِي تُوَجَّهُهَا المَجْتَمَعَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ؟

٢. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

فائدة لغوية

التَّرَادُفُ هُوَ: مَا اختلفَ لفظُه
وَاتَّفَقَ معناه، أو هو إطلاقُ عدَّةِ
كلماتٍ على مدلولٍ واحدٍ، كالأسدِ
واللَّيثِ وأسامةِ التي تعني مُسمىً
واحداً، والخسَّامُ والسَّيْفُ والمهندُ
بمعنى واحدٍ، واللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ من
أغنى لغاتِ العالمِ بالمترادفاتِ.

- سببُ تلكِ التَّحَدِيَّاتِ:

أ. مصادرُ الماءِ العَذْبِ معدومةٌ.

ب. لا تُوجدُ مصادرُ للطَّاقةِ يَسْتفيدُ منها المِجْتَمَعُ.

ج. ضَعْفُ التَّرشيدِ لِلإِسْتِهْلَاكِ لِلْمَصَادِرِ عَامَةً.

- معنَى كلمةِ (المِساس) في تَعْرِيفِ التَّنْمِيَةِ المِستدامةِ:

أ. التَّأثيرُ في قُدرةِ الأجيالِ القَادِمَةِ.

ب. لمسُ قُدرةِ الأجيالِ القَادِمَةِ.

ج. الحدُّ من قُدرةِ الأجيالِ القَادِمَةِ.

- معنَى "التَّنْمِيَةِ المِستدامةِ":

أ. الإحتياجاتُ الأساسِيَّةُ مثلُ الأكلِ والشُّربِ.

ب. توفيرُ الإحتياجاتِ لَنَا وَلَمَن بَعْدَنَا.

ج. إحترامُ البيئَةِ والحِفاظُ عَلَيْهَا لِلأجيالِ القَادِمَةِ.

٣. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النِّصِّ مَا يَأْتِي:

● فِعْلاً مُضَارِعاً: تَوَاجَهَ فِعْلاً ماضِياً: أُنشأتُ

● هَمْزَةٌ وَصَلٌ: المِجْتَمَعَاتُ هَمْزَةٌ قَطْعٌ: أُممِيَّةٌ

● تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: طَبِيعِيَّةٌ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: تَحَدِيَّاتٌ

● هَمْزَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ كُتِبَتْ عَلَى أَلْفٍ: أُنشأتُ سببُ كِتَابَتِهَا: لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلُهَا

● هَمْزَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ كُتِبَتْ عَلَى يَاءٍ: هَائِلَةٌ سببُ كِتَابَتِهَا: لِأَنَّهَا مَكْسُورَةٌ

● حَرْفٌ جَرٌّ مَعَ تَحْدِيدِ الأِسْمِ المَجْرُورِ: عَلَى - الأِسْمِ المَجْرُورِ: تَلْبِيَّةٌ

● ضَمِيرٌ غَائِبٌ مُنْفَصِلًا: هِيَ

٤. أعرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ:

تَواجِهْ:
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المُجْتَمَعَاتُ:
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٥. أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ وَأَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

يُجِبُّ عَلَى الْمَجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ أَنْ يَكُونَ مترابطًا

• مُفْرَدُ (الْمُجْتَمَعَاتِ): المجتمع

الجملة المفيدة:

• مُتَنَى (يَوْمٍ): يومان

الجملة المفيدة: ناسفِرُ إلى أبيها بعد يومان

• ضِدُّ (مَحْدُودَةٍ): وفيرة

الجملة المفيدة: تنعم السعودية بموارد وفيرة

• مُرَادِفُ (تَحْدِيَاتِ): صعوبات

الجملة المفيدة:

يواجه العالم صعوبات عديدة في هذه الايام

٦. أَقْدِمُ مُقْتَرِحَاتٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِئْتَةِ مِنْ حَوْلِنَا.

• ترشيد استهلاك الموارد المتاحة

• توفير مصادر نظيفة للطاقة غير ضارة بالبيئة

• تقليل استخدام المبيدات الحشرية

• الاعتماد على سياسة إعادة التدوير

٧. أَسْتَعِينُ بِمُعْجَمِي اللَّغْوِيِّ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلوْتَتَيْنِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

معنى (الجنة) : مجموعة من الاشخاص يجتمعون لبحث أمر أو انجاز عمل ما

معنى (تأهليها) : اعداد

الاختبار التشخيصي

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. تُرسل الشمس أشعتها. (الشمس)

اسم فعل حرف جملة

٢. الجملة المثبتة من بين الجمل الآتية هي:

ليست السماء صافية. السماء صافية.
ما السماء صافية. لم تصف السماء.

٣. الكلمة المبدوءة باللام الشمسية هي:

الأسنان المعلم الشجر العالم

٤. فاز الصادقون. الموقع الإعرابي لكلمة (الصادقون):

مفعول به فاعل مبتدأ خبر

٥. يحتضن وطني الحرمين الشريفين. (الحرمين) علامة نصبها الياء لأنها:

جمع مذكر سالم مفرد متنى جمع مؤنث سالم

٦. احذري صديقات سوء. نوع الأسلوب:

نفي أمر نهي استثناء

٧. علامة الترقيم المناسبة في نهاية جملة (ما أجمل الثلج) هي:

الفاصلة التعجب النقطتان الرأسيتان النقطة

٨. تصنف كلمة (هو) بأنها:

اسم إشارة ضمير اسم تفضيل اسم استفهام

٩. الأُسْلُوبُ فِي (لا تُوجَلْ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ):

أمر نهي تعجب نفي

١٠. الصِّفَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَدِينَةِ الرَّيَاضِ:

قَصِيرَةٌ كَبِيرَةٌ سَهْلَةٌ صَادِقَةٌ

١١. الْأَسْمُ الَّذِي يَنْتَهِي بِبَاءٍ غَيْرِ مُشَدَّدةٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا يُسَمَّى:

مَقْصُورًا مَمْدُودًا مَنقُوصًا صَحِيحًا

١٢. الْفِعْلُ الَّذِي يُعَدُّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ:

تَنْفِقِينَ أَنْفَقُوا أَنْفَقَ تَنْفِقُنَ

١٣. (الْأَقْصَى) نَوْعُ الْأَسْمِ مِنْ حَيْثُ الْآخِرُ:

مَنْقُوصٌ مَقْصُورٌ مَمْدُودٌ صَحِيحٌ

١٤. الْقَمْرُ مَنْبَرٌ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْكَلِمَةِ (الْقَمْرُ):

مُبْتَدَأٌ خَبَرٌ فَاعِلٌ مَفْعُولٌ بِهِ

١٥. نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي جُمْلَةِ (حَفَظْتُ الْقَصِيدَةَ الْإِلَّا بَيْتَيْنِ)

أمر نهي استثناء نفي

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

ثَانِيًا:

ملاحظة: الإملاء في مهارات الصفين الرابع والخامس.

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

| ملاحظات | درجة توافر المهارة | | | المهارة | م |
|---------|--------------------|--------|-------|---|---|
| | ضعيفة | متوسطة | عالية | | |
| | | | | نطق الكلمات نطقاً سليماً. | ١ |
| | | | | التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق. | ٢ |
| | | | | ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً. | ٣ |
| | | | | التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع. | ٤ |
| | | | | الانطلاق في القراءة دون تردد. | ٥ |
| | | | | التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب.... | ٦ |
| | | | | مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف. | ٧ |

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

| ملاحظات | درجة توافر المهارة | | | المهارة | م |
|---------|--------------------|--------|-------|---|---|
| | ضعيفة | متوسطة | عالية | | |
| | | | | كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة. | ١ |
| | | | | كتابة الشدة على الحرف المشدد. | ٢ |
| | | | | كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة. | ٣ |
| | | | | تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة. | ٤ |
| | | | | التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف. | ٥ |
| | | | | كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة. | ٦ |

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

قُدُواتٌ ومُثلٌ عليا

الوحدة الأولى

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَتْهُمْ أَقْبَدَهُ﴾

[الأنعام: ٩٠]

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الأولى (قُدُواتٌ ومُثلٌ عليا)، أتعلّم فيها عن القُدُواتِ المؤثّرة في حياتنا، وهذا نشاطٌ أودُّ أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. معَ وافِرِ الحُبِّ: ابنتُكم / ابنتُكم.

النشاط:

العَبِّ معَ ابنتِك / ابنتِك وسائِرِ أفرادِ أسرتِك لعبة (شخصيَّة ذاتِ أثرٍ) يَكونُ الفائِزُ فيها مَنْ يَجمَعُ أكبرَ عددٍ منَ أسماءِ الشَّخصيَّاتِ المؤثّرة.

الكفايات المستهدفة

بِمَشِيئَةِ اللَّهِ يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى:

- اِكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحَوِّرٍ "قُدَوَاتٍ وَمَثَلٍ عَلِيًّا".
- فَهْمِ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةَ السَّلِيمَةَ وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابِ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ بِ (نعم، بئس) وَتَوْظِيْفِهِمَا فِي التَّوَاصُلِ اللَّغْوِيِّ.
- تَعَرُّفِ إِسْتِرَاتِيجِيَةِ (قِرَاءَةِ التَّصَفُّحِ).
- رَسْمِ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالقَطْعِ وَهَمْزَةِ (ابْنِ) رَسْمًا صَحِيحًا.
- تَعَرُّفِ اسْمِ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالضَّرْعِيَّةِ.
- تَعَرُّفِ الْمَشْتَقَّاتِ (اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ) وَتَمْيِيزِهِمَا فِي النُّصُوصِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- رَسْمِ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النُّسْخِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيْبٍ بِلَاغِيَّةِ.
- تَعَرُّفِ بَنِيَّةِ نَصِّ وَصَفِ الشَّخْصِيَّةِ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلَغْوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحَوِّرٍ "قُدَوَاتٍ وَمَثَلٍ عَلِيًّا" وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفْهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةِ نَصِّ وَصَفِ شَخْصِيَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى خَصَائِصِهِ الْبِنَائِيَّةِ.
- تَقْدِيمِ عَرْضِ شَفْهِيٍّ لِسِيْرَةٍ غَيْرِيَّةِ.
- الْاِقْتِدَاءِ بِهَدْيِ قُدَوَاتِ الْمُسْلِمِيْنَ وَأَدَابِهِمْ.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أولاً: أقرأ النصوص الآتية، وأملأ مخطط كل نص بما يناسبه:

ب
هُوَ ابْنُ عَمِّ النَّبِيِّ ﷺ وَوُلِدَ بِمَكَّةَ بَعْدَ مَوْلِدِ النَّبِيِّ ﷺ بِثَلَاثِينَ سَنَةً. أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصَّبِيَّانِ، أَسْلَمَ بَعْدَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا. رَبَّاهُ النَّبِيُّ ﷺ فِي بَيْتِهِ مَعَ أَوْلَادِهِ، كَانَ شُجَاعًا وَفَصِيحًا، وَقَدْ تَجَلَّتْ شَجَاعَتُهُ عِنْدَمَا نَامَ فِي فِرَاشِ النَّبِيِّ ﷺ لَيْلَةَ الْهَجْرَةِ. جَاهَدَ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فِي كُلِّ غَزْوَاتِهِ. وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ أَرْبَعَ سِنَوَاتٍ وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ.

أ
كَانَ صَدِيقًا لِلنَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ النَّبُوَّةِ وَبَعْدَهَا، أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ، كَانَ رَفِيقَ النَّبِيِّ ﷺ فِي هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ هَاجَرَ مُتَحَفِيًا، وَرَدَّتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: أَمْرُهُ ﷺ أَنْ يَوْمَ النَّاسِ حِينَمَا مَرَضَ. مِنْ أَهَمِّ أَعْمَالِهِ: مُحَازَرَةُ الْمُرْتَدِّينَ بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ وَجَمْعُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ سِتِّينَ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ.

مُدَّةُ خِلَافَتِهِ

نَسَبُهُ

مُدَّةُ خِلَافَتِهِ

نَسَبُهُ

أربع سنواتٍ وتسعة أشهرٍ

علي بن أبي طالب

ستين وثلاثة أشهرٍ وعشرة أيامٍ

عبدالله بن أبي قحافة

النَّصُّ (ب)

النَّصُّ (أ)

اَكْتُبْ جُمْلَةً أُعْبِرُ فِيهَا عَنْ وَاجِبِي
نَحْوِ الصَّحَابَةِ رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِمُ.

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَنِي فِيهِ
الشَّجَاعَةُ وَالْفَصَاحَةُ

مَحَبَّتُهُمُ وَالْإِقْتِدَاءُ بِهِمْ

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَنِي فِيهِ
الصِّدْقُ وَالْتِضَاعَةُ

ثانياً:

أَتَصَفِّحُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَمْلَأُ بِطَاقَةَ التَّعْرِيفِ لَهُ:

وُلِدَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ قَبْلَ عَامِ الْفِيلِ بِخَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةً. نَشَأَتْ فِي بَيْتِ طَيْبٍ وَبَيْتَةٍ كَرِيمَةٍ، فَبَيْتُهَا مِنْ أَعْرَاقِ بَيْوتِ قُرَيْشٍ وَأَعْلَاهَا نَسَبًا وَثَرَاءً وَوَجَاهَةً. رَعِبَتْ فِي الزَّوْجِ مِنْ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ مَا عَلِمَتْ مِنْ أَخْبَارِ فَضْلِهِ وَأَمَانَتِهِ وَبَرَكَتِهِ، فَكَانَ ذَلِكَ الزَّوْجُ الْمَيْمُونُ. وَقَدْ كَانَ ثَمَرَةً هَذَا الزَّوْجِ الْعَظِيمِ أَنْ وُلِدَتِ الْقَاسِمَةُ الَّتِي كَانَ يُكْنَى بِهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَبْدُ اللَّهِ. وَمِنَ الْبَنَاتِ: زَيْنَبُ وَرُقَيَّةُ وَأُمُّ كُلْثُومُ وَفَاطِمَةُ. كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ صَدَّقَ الرَّسُولَ وَأَزْرَهُ، وَقَفَّتْ مَعَ الرَّسُولِ تُوَيْدَهُ وَتَزَمُّلَهُ حَتَّى أَنهَا كَانَتْ تَقْطَعُ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ عَلَى رَجْلَيْهَا مِنْ بَيْتِهَا إِلَى جَبَلِ النُّورِ، ثُمَّ تَصْعَدُ إِلَى غَارِ حِرَاءٍ تَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ وَتَحْمِلُ لَهُ الْمَاءَ وَالزَّادَ.

عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: "خَيْرُ نِسَائِهِا خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَخَيْرُ نِسَائِهَا مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ" [رواه البخاري رقم: ٣٢٧٥، ومسلم رقم: ٤٥٨٥، والنسائي رقم: ٧١٢٢].
تُوْفِيَتْ قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.

المصدر: كتاب أم المؤمنين خديجة بنت خويلد، للدكتور محمد عبده يماني.

| | |
|-------|--------------|
| | الاسم |
| | مكان الولادة |
| | تاريخها |
| | لقبها |
| | كنيتها |
| | فضائلها |
| | تاريخ وفاتها |

..... : خديجة بنت خويلد رضي الله عنها

..... : مكة المكرمة

..... : عام الفيل بخمس عشرة سنة

..... : (الطاهرة)

..... : (أم المؤمنين)

..... : كانت أول من صدق الرسول وأزره وهي خير نساء الأمة

..... : قبل الهجرة بثلاث سنوات

ثالثاً:

تَصَفِّحْ كِتَابَكَ الْمُدْرَسِيَّ ثُمَّ أَمَلْأ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ:

بطاقة تصفح كتاب

- اسم الكتاب:
- عدد الوحدات:
- أهم العناوين:
- رأبي في الكتاب:

رابعاً:

أ. أَرَسِّمُ دَوَائِرَ حَوْلَ الْمُصْطَلِحَاتِ الَّتِي أَعْرِفُهَا، ثُمَّ أُنَاقِشُ مَجْمُوعَةَ صَفِّي فِي مَعَانِيهَا.

٣- الصحابي: من لقي النبي مؤمناً به ومات على الإسلام

الصَّحَابِيُّ

٢- التابعي: من لقي الصحابة مؤمناً بالنبي ومات على الإسلام

التَّابِعِيُّ

١- القدوة: من يُقتدى به (أو الاسوة أو من يتخذ الناس مثلاً في حياتهم)

الْقُدْوَةُ

الْخَلِيفَةُ

السِّيْرَةُ

٥- من يخلف غيره ويقوم مقامه في عمل معين

٤- السيرة: حياة الانسان وحاله التي يكون عليها

ب. أفسر الآيات الآتية مستعيناً بالمعجم المساعد، ثم أتلوها من ذاكرتي.

قال تعالى:

وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ
مِنَ الْمُهْجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ
اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ
لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا
ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ

[التوبة: ١٠٠]

المعجم المساعد:

السَّابِقُونَ : الصحابة الذين سبقوا
إلى الهجرة والتَّصْرَةَ.
اتَّبَعُوهُمْ : سلكوا طريقهم في
بِإِحْسَانٍ : الإخلاص والطاعة.
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ : نالوا رضوان الله؛
بِسَبَبِ طَاعَتِهِمْ.
ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ : أي رضوان الله،
وَدُخُولِ الْجَنَّةِ.

قال تعالى:

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا
اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ
يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا ﴿٢٤﴾ لِيَجْزِيَ اللَّهُ
الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنْفِقِينَ
إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنْ اللَّهُ كَانَ غَفُورًا
رَّحِيمًا ﴿٢٤﴾ [الأحزاب: ٢٣ - ٢٤]

المعجم المساعد:

قَضَىٰ نَحْبَهُ : مات أو قُتِلَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ.
يَنْتَظِرُ : مَنْ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ؛ لِيُنَالَ
الشَّهَادَةَ.
مَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا : ما غَيَّرُوا عَهْدَهُمْ الَّذِي
عَاهَدُوا عَلَيْهِ رَبَّهُمْ.

ج. أرتب صفات الطالب القدوة بحسب أهميتها في رأيي:

..... أن يُشارك في الأنشطة المدرسية.

..... أن يكون حسن الأخلاق.

..... أن يكون متفوقاً في دراسته.

..... أن يحترم زملاءه ومعلميه.

..... أن يهتم بنظافته ومظهره.

..... أن يحافظ على صلاته.

..... أن يُشارك في المسابقات الثقافية.





بُنُو الْإِسْلَامِ إِخْوَانِي

بُنُو الْإِسْلَامِ إِخْوَانِي وَأَرْضُ اللَّهِ أَوْطَانِي
 كِتَابُ اللَّهِ يَجْمَعُنَا بِسَلْمَانَ وَحَسَانَ
 فَلَا أَرْضٌ تُفَرِّقُنَا وَلَا عِرْقٌ يُمَرِّقُنَا
 وَلَا لَوْنٌ يُبَاعِدُنَا عِبَادُ اللَّهِ إِخْوَانِي
 رَسُولُ اللَّهِ قُدُّوتُنَا وَبَيْتُ اللَّهِ قِبْلَتُنَا
 أَمَامَ اللَّهِ دَوْلَتُنَا عَلَى شَرَعٍ وَإِيمَانٍ
 نَشَرْنَا دِينَنَا الْحَقًّا وَذَلِكَ الْفَتْحُ رَبَّانِي
 خَيْرِ الدِّينِ وَآلِي



● خير الدين واثلي: أديب وشاعر غزير الإنتاج، ولد بدمشق سنة ١٩٣٣م، له الكثير من الدواوين الشعرية، وتوفي عام ٢٠٠٤م.

اشْتَدَّتِ الرِّيحُ وَصَارَ الْجَوُّ غَائِمًا مَمْطَرًا، خَرَجَ الْمَزَارِعُ مِنْ كُوْحِهِ وَقَالَ: كَانَ الْجَوُّ صَحْوًا. وَفِي
الْيَوْمِ التَّالِيِ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فَنَظَرَ الْمَزَارِعُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ: لَيْسَتْ السُّحُبُ كَثِيرَةً.



١. أقرأ الفقرة السابقة قراءة معبرة، ثم أجيب شهياً عن الأسئلة الآتية:

● ما المعاني التي أضافتها الأفعال الملونة بالأحمر للنص؟

جمل فعلية ناسخة بقي المبتدأ

مرفوعاً وأما الخبر منصوباً

● ماذا لو لم تكن هذه الأفعال موجودة في لغتي، فهل أستطيع التعبير عن هذه المعاني؟ لا أستطيع التعبير

عن هذه المعاني

● ما الفرق بين الهمزتين في الكلمتين الملونتين بالأخضر؟

اشتدت : لا توجد بها همزة (همزة الوصل) أشرفت: يوجد بها همزة (همزة القطع)

٢. بالتعاون مع أفراد مجموعتي أكتب السطر الأول بخط النسخ وأسترجع قواعده التي

درستها سابقاً.

.....

.....

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

بالتعاون مع أفراد مجموعتي أنجز أحد المشاريع الآتية:

١. قَالَ الشَّاعِرُ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ:

إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْنَدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مُسْلُوفٌ
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أَنْظَمَ حَمَلَةً لِلتَّعْرِيفِ بِالرَّسُولِ الْكَرِيمِ ﷺ
فِي الْإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَفِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

٢. مَنْ هُوَ؟

عالم جليل، وُلِدَ عَامَ ٦٣٠ هـ وَتُوفِيَ عَامَ ٧١١ هـ.

أَلْفٌ أَوْفَى مُعْجَمٌ ^(١) لُغَوِيٌّ (لِسَانُ الْعَرَبِ)، جَمَعَ مَا ضَمَّتْهُ كُتُبُ
السَّابِقِينَ فَصَارَ يُغْنِي عَنِ كُتُبِ اللُّغَةِ جَمِيعِهَا وَلَا تُغْنِي عَنْهُ الْكُتُبُ
مَجْتَمَعَةً، إِذْ جَمَعَ فَأَوْعَى، وَأَضْحَى كِتَابَ لُغَةٍ وَتَفْسِيرَ وَحْدَيْهِ
وَفَقَهُ وَأَدَبَ وَتَارِيخَ فَلَا يَسْتغْنِي عَنْهُ الْعَالِمُ وَالْأَدِيبُ، كَانَ وَمَا زَالَ
وَسِيظُلُّ لِسَانَ الْعَرَبِ مِنْ أَشْمَلِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ جَمِيعًا.

١. مَنْ هُوَ؟ أَبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنَكُبُوتِيَّةِ عَنْهُ وَأَكْتُبْ فِي سِيرَتِهِ

وَطَلِّبِهِ لِلْعِلْمِ.

٢. أَنْصَحْ كِتَابَ (لِسَانِ الْعَرَبِ) وَأَضْمَمْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفِيَّةَ لَهُ.

فائدة:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَسْمَى اللُّغَاتِ
وَأَعْرَقَهَا؛ لِأَنَّهَا اللُّغَةُ الَّتِي نَزَلَ بِهَا
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَلَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

وَتَمَيَّزُ بِوَهْرَةِ مُفْرَدَاتِهَا، لِذَا صَارَ
لِزَامًا وَضَعُ الْمَعَاجِمِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي
تُوضِّحُ الْمَعَانِي وَالْأَلْفَاظَ، ضَمَّنَ
سِيَاقَهَا فِي الْكَلَامِ.

من معاجم اللغة:

الْعَيْنُ لِلخَلِيلِ الفَرَاهِيدِيِّ،
وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ لِلزَّمخَشَرِيِّ،
وَالْمُحْكَمُ لِابْنِ سَيِّدِهِ، وَالْمُعْجَمُ
الْوَسِيطُ لِمَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نشاط أسري



أَتَعَاوُنُ مَعَ أُسْرَتِي لِاسْتِخْرَاجِ مَعْنَى اسْمِي الْجَمِيلِ مِنْ أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(١) كِتَابٌ يَشْتَمِلُ عَلَى عَدَدٍ كَثِيرٍ مِنْ مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا مُعَيَّنًا، مَقْرُونَةٌ بِطَرِيقَةٍ تُطَلِّقُهَا وَتُشْرِحُهَا وَتَقْسِمُ مَعَانِيَهَا.

نص الاستماع



سيدة نساء أهل الجنة

آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



أستمع ثم أجيب:

١. أختارُ الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. نوع النص الذي استمعت إليه:

- قصة. سيرة. مقابلة.

ب. العنوان المناسب للنص:

- وفاة الرسول ﷺ. أم أبيها.

فائدة:

يُعدُّ الاستماع الركن الأساسي في عملية الاستيعاب والتحصيـل عند الطالب. وهذه المهارة تفوِّد الشخص إلى النجاح. فمثلاً الطالب الذي يتمتع بمهارة الاستماع سوف تزداد قدرته وكفاءته في تحصيل قدر كبير من شرح المعلم.

٢. أحدد معاني الكلمات الآتية من النص المسموع:

• نضال دفاع

• نسلهما أولادهما

• اضطجعت نامت

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

٣. أضع علامة (✓) يمين العبارة الصحيحة، وعلامة (X) يمين العبارة غير الصحيحة:

✓ فاطمة رضي الله عنها رابعة بنات الرسول ﷺ.

X أم فاطمة هي عائشة رضي الله عنها.

✓ أنجبت فاطمة لعلي الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم رضي الله عنهن.

٤. أملأ الفراغ في الجمل الآتية:

• وُلِدَتْ فَاطِمَةُ رضي الله عنها قَبْلَ **خمس** سَنَاتٍ مِنْ بَعَثَةِ الرَّسُولِ ﷺ.

• أُمُّضَتْ فَاطِمَةُ رضي الله عنها طُفُولَةً **سعيدة** بِحُبِّ أَبِيهَا وَأُمِّهَا.

• قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «فَاطِمَةُ **سيدة** نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ».

٥. أملأ الخريطة:



٦. أَيُّ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ اتَّصَفَتْ بِهَا فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا:



أ. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَحَبَّ أَهْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ.



ب. أَنْجَبَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِعَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقَطًّا.



ج. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَشْبَهَ كَلَامًا وَحَدِيثًا بِالرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٧. «أَعْمَضَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَيْنَيْهَا، وَفَاضَتْ رُوحَهَا الطَّاهِرَةَ إِلَى بَارِئِهَا.....».

■ أَيُّ مِنَ الْعِبَارَاتِ صَحِيحَةٌ؛ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.



أ. فَدَفِنَتْ فِي دَارِ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِمَكَّةَ.



ب. فَدَفِنَتْ بِالْبَقِيعِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.



ج. فَدَفِنَتْ فِي بِلَادِ الشَّامِ.

٨. أَنْسَبُ كُلِّ قَوْلٍ إِلَى قَائِلِهِ عَلَى ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:

الرسول صلى الله عليه وسلم

أ. فَاطِمَةُ سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ.

سيدة عائشة رضى الله عنها

ب. "مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَفْضَلَ مِنْ فَاطِمَةَ غَيْرِ أَبِيهَا".

٩. أربط بين الشخصيّة وما يُناسِبُها من خلال ما استمعت إليه من النص:

النبي محمد ﷺ

أم رافع رضي الله عنها

فاطمة رضي الله عنها

أ. أمضت طفولة سعيدة بحب أبيها وأُمها.

ب. فقَبِلَها ورَحِبَ بها كما كانت تصنع هي به.

ج. ثم جعلت فراش فاطمة رضي الله عنها في وسط الدار.



أقوم استماعي

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن ثلاثة عشرة فقرة فأكثر إجابة صحيحة فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن عشرة فقرات فأقل إجابة صحيحة فأنا بحاجة إلى زيادة تركيز.



"جماعي"

■ أَقُومُ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِتَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. رُوِيَ عَنْ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سِتَّةَ عَشَرَ حَدِيثًا.

..... روي عن فاطمة الزهراء رضي الله عنها ثمانية عشر حديثًا

ب. تَرْتِيبُ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَيْنَ أَخَوَاتِهَا الثَّلَاثَةِ.

..... هي الرابعة بين أخواتها

ج. وُلِدَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَبْلَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ مِنْ بَعْثَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

..... ولدت فاطمة الزهراء رضي الله عنها قبل خمس سنوات من بعثة الرسول





نص الفهم القرآني

أبو بكر الصديق - رضي الله عنه -

● مولده وصفاؤه:



مِنْ دَوْحَةٍ عَالِيَةِ النَّسَبِ، طَيِّبَةِ الْعُنْصُرِ، شَرِيفَةِ الْأَصْلِ، انْحَدَرَ هَذَا الْفَتَى الَّذِي وُلِدَ بِمَكَّةَ، بَعْدَ عَامِ الْفِيلِ بِعَامَيْنِ، وَاسْمُهُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي قُحَافَةَ ابْنِ عَامِرٍ، وَكُنْيَتُهُ: أَبُو بَكْرٍ، وَلَقَبُهُ: الصَّدِيقُ؛ لِأَنَّهُ اشْتَهَرَ بِالصِّدْقِ، وَلِأَنَّهُ صَدَقَ النَّبِيَّ ﷺ فِي الْبُعْثَةِ، وَفِي حَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ.

كَانَ أَبُو بَكْرٍ ﷺ نَحِيفًا، أَبْيَضَ الْوَجْهِ، خَفِيفَ

الْعَارِضِينَ، كَثِيفَ الشَّعْرِ، وَكَانَ عَالِمًا بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ وَتَارِيخِهِمْ، وَكَانَ مَحْبُوبًا بِأَلْفِهِ النَّاسُ وَيُحِبُّونَهُ، وَكَانَ تَاجِرًا لِلْقَمَاشِ، بَلَغَ رَأْسَ مَالِهِ أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، أَنْفَقَهَا كُلَّهَا فِي نَصْرَةِ الْإِسْلَامِ فِيمَا بَعْدَ، وَقَبْلَ لَهُ: مَاذَا أَبْقَيْتَ لِعِيَالِكَ؟ قَالَ: أَبْقَيْتُ لَهُمْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ. وَكَانَ أَسِيفًا رَقِيقَ الْقَلْبِ، أَسْلَمَ عَلَى يَدَيْهِ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، وَالزُّبَيْرُ بْنُ الْعُؤَامِ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ، وَغَيْرُهُمْ ﷺ.

● مواقف الصديق العظيم:

كَانَ أَبُو بَكْرٍ ﷺ قَرِيبَ الْعَيْنِ بِالْدَّعْوَةِ النَّبَوِيَّةِ، يَنْتَظِرُ اللَّحْظَةَ الَّتِي يُخْبِرُهُ فِيهَا الرَّسُولُ ﷺ بِالْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

فَاسْتَعَدَّ لِذَلِكَ، وَابْتَدَعَ رَاحِلَتَيْنِ وَاعْتَنَى بِهِمَا؛ وَكَانَ يَعْطِفُهُمَا صَبَاحَ مَسَاءٍ بِنَبَاتِ الصَّحْرَاءِ الَّذِي يُقْوِي الْإِبِلَ وَيَجْعَلُهَا أَكْثَرَ احْتِمَالًا لِلْمَسِيرِ.

وبعد أربعة أشهر أذن للرَسُول ﷺ بالهجرة، فخرجا ليلا من بيت أبي بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وانطلقت أعظم رحلة للهجرة؛ لأن الإسلام بعدها لم يعد محصوراً في قلوب وأجفة، بل بدأ انتشار النور والطمأنينة.

● ثاني اثنين:



وفي الغار كان أبو بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ رفيقاً وحارساً للنبي ﷺ قال الله تعالى: ﴿إِلَّا تَصْرُوهُ فَقَدْ نَسَرَهُ اللهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِثَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّكُ اللهُ مَعَنَا﴾ [التوبة: ٤٠]. وكانت ابنته أسماء بنت أبي بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُما تأتيهما بالطعام. وبعد مغادرتهما الغار ظل أبو بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ صديقاً حريصاً على صاحبه ﷺ، محباً له، من ذلك أنه أثناء سيرهما في القفار في الطريق إلى المدينة، وفي ظهيرة قانطة، حلب شاة وقدم للنبي ﷺ اللبن، قال أبو بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: "فشرب حتى رضيت".

المعجم المساعد:



أَسِيفًا: سريع البكاء.

إِيتَاعٌ: اشتري.

يَعْلِفُهُمَا: يطعمهما العلف.

الِقِفَارُ: جمع قفر، وهي الصحراء الكبيرة.

قَانِطَةٌ: شديدة الحرارة.

قَوْمُونِي: صححوا.

تَضَلُّ: تضل ولا تهتدي.

● في المدينة النبوية:

أسهم أبو بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ في بناء مسجد قباء، والمسجد النبوي، وفي غزوة بدر صار أبو بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مدافعاً عن الرسول ﷺ، وفي الغزوات بعدها كان قائداً شجاعاً يذود عن النبي ﷺ، وعن كلمة الحق. وتزوج النبي ﷺ ابنته عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا، فكانت هي وأبوها أحب الناس إليه ﷺ.



• أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ:

وَلَمَّا تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْخِلَافَةَ صَعِدَ الْمِنْبَرَ، فَكَانَ مِمَّا قَالَ: "أَيُّهَا النَّاسُ، إِنِّي قَدْ وُلِّيتُ عَلَيْكُمْ، وَوَسَّيْتُ بِخَيْرِكُمْ، فَإِنْ أَحْسَنْتَ فَأَعِينُونِي، وَإِنْ أَسَأْتُ فَاقْوَمُونِي، الصَّدْقُ أَمَانَةٌ، وَالكَذِبُ خِيَانَةٌ".

وظَلَّ هَذَا الصَّدْقُ وَالْعَدْلُ وَالتَّوَاضُّعُ وَالزُّهْدُ مِنْهَا لَأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَتَّى وَفَاتَهُ فِي الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَعُمُرُهُ ثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ عَامًا، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ تَقْرِيبًا، وَدُفِنَ بِجِوَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَمِمَّا قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْيِينِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أَبَا بَكْرٍ، كُنْتَ وَاللَّهِ لِلْإِسْلَامِ حِصْنًا، لَمْ تَضِلَّ حِجَّتُكَ، وَلَمْ تَضَعْفَ بَصِيرَتُكَ، كُنْتَ قَوِيًّا فِي دِينِكَ، مُتَوَاضِعًا فِي نَفْسِكَ، فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ خَيْرًا".





أقرأ:

١. أقرأ الفقرة الأولى والثانية من النص قراءة صامتة مدة خمس دقائق ثم أجب عن الآتي:
أ. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ثَقِبَ أبو بكرٍ بالصديق؛ لأنه اشتهر بالصديق (✓)
■ أسلم على يدي أبي بكرٍ رضي الله عنه كثيرون (✓)

ب. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

■ وُلِدَ أبو بكرٍ رضي الله عنه:

- أ. قبل عام الفيل بعامين.
ب. بعد عام الفيل بعامين.
ج. في عام الفيل.
د. بعد عام الفيل بعام واحد.

■ بلغ رأس مال أبي بكر:

- أ. أربعين ألف درهم.
ب. أربعة دراهم.
ج. أربعة عشر درهماً.
د. أربعة وعشرين درهماً.

ج. أجب عن الأسئلة الآتية:

■ ما نسب أبي بكرٍ رضي الله عنه؟

اسمه: عبدالله بن أبي قحافة بن عامر، وكنيته: أبو بكر، ولقبه: الصديق

■ عرف عن أبي بكرٍ رضي الله عنه حبه للصدقة، أدل على ذلك.

أنه أنفق أمواله كلها في نصرته الإسلام، فلما قيل له: ماذا أبقيت لعيالك؟ قال: أبقيت لهم الله ورسوله

٢. اقرأ النص قراءة جهرية مع مراعاة مهاراتها.

من آداب القراءة الصامتة:

- النظرُ بالعينين دون تحريك الشفتين أو الإشارة بالإصبع.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- الإمساك بالقلم لتسجيل الملاحظات.

الطالب يحتاج إلى توظيف مهارات القراءة الصامتة في كل ما يقرأه، كالتعليمات والإرشادات وأوراق العمل وأسئلة الاختبار، وبالنسبة للقراءة الصامتة أكثر استخداماً في حياة الإنسان.

(*) يُعَلِّمُ الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة.



أُنْمِي لُغَتِي :

١. آتِي بِالْمَطْلُوبِ ثُمَّ أضعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- مُفْرَدٌ (عُلَمَاءُ): **عالم** الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ: **كان الشيخ ابن باز عالماً جليلاً**
- جَمْعٌ (عَزْوَةٌ): **غزوات** الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ: **غزوة بدر هي اولى غزوات النبي**
- مُثْنَى (عَامٌ): **عامان** الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ: **مضى عامان على سفر أخي الى أمريكا**
- ضِدٌّ (جَبَانٌ): **شجاع** الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ: **صاحب الحق دائماً شجاع**
- مُرَادِفٌ (أَسِيفٌ): **سريع البكاء** الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ: **كان أبو بكر الصديق سريع البكاء إذا قرأ القرآن**

٢. أُبَيِّنُ مَعْنَى الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

• لِأَنَّ الإِسْلَامَ بَعْدَهَا لَمْ يَعدْ مَحْصُورًا فِي قُلُوبِ وَاجِفَةٍ.

خائفه

• كَانَ قَائِدًا شَجَاعًا يَدُودٌ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

يدافع

• كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِي اللهُ عَنْهُ قَرِيبَ العَيْنِ.

راضٍ (أو مطمئن أو مسرور)

٣. أَكْتُبُ مَعْنَى الفِعْلِ (انحدر) فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ بِالإِسْتِعَانَةِ بِالسِّيَاقِ:

- انْحَدَرَ الدَّمَعُ مِنْ عَيْنَيْهِ. (**سال أو انسكب**)
- مِنْ دُوْحَةٍ عَالِيَةِ النَّسَبِ انْحَدَرَ هَذَا الفَتَى. (**انتسب أو تفرع**)
- انْحَدَرَ مِنْ قِمَّةِ الجَبَلِ. (**تدرج ونزل**)

٤. أَعُوذُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ لِأَعْرِفَ مَعَانِي المُفْرَدَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّوْنِ الأَزْرَقِ فِي الصَّفْحَةِ رَقْمِ (٤٣).

تأبين : رثاء الشخص والبكاء عليه بعد موته

معنى (حجتك) : برهانك

معنى (بصيرتك): قوة إدراكك

مَهَارَاتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةُ :

- وُضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقُ.
- تَمَثُّيلُ المَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.



أفهم وأجيب،

١. أعدد صفات أبي بكر رضي الله عنه الخلقية والخلقية. صفاته الخلقية: كان محبوبا يألفه الناس ويحبونه

صفاته الخلقية: كان نحيفا أبيض الوجه خفيف العارضين كثيف الشعر وكان رقيق القلب

٢. ما نوع الرحلة التي اشتراها أبو بكر رضي الله عنه؟ أدل على إجابتك من النص. مشهورا بالصدق فلقب بالصديق

نوع الرحلة: من الإبل الدليل من النص: أنه كان يعلف الراحلتين بنبات الصحراء الذي

٣. لماذا اشترى أبو بكر رضي الله عنه الراحلتين قبل أن يؤذن بالهجرة؟ يقوي الإبل ويجعلها أكثر احتمالا للسير

لكي يعلف الراحلتين بنبات الصحراء الذي يقوي الإبل ويجعلها أكثر احتمالا للسير

٤. من خطبة أبي بكر رضي الله عنه في الفقرة الثالثة: أوضح الدليل على تواضعه رضي الله عنه.

أنه قال: اني قد وليت عليكم وليس بخيركم، فإن أحسن فأعينوني وإن أسأت فقوموني

٥. أدل من النص على نصرة أبي بكر رضي الله عنه للإسلام؟

أنه أنفق أمواله كلها في نصرة الإسلام فلما قيل له ماذا أبقيت لعيالك؟ قال: أبقيت لهم الله ورسوله

٦. أضع عنوانا آخر للنص.

صفات وإخلاق أبي بكر الصديق

٧. أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابة أهم الأفكار التي دار حولها النص:

أبو بكر الصديق رضي الله عنه

كان أبو بكر شريف النسب واشتهر بالصدق ونصر الإسلام كثيرا

صحب النبي في الهجرة ورافقه طوال حياته

تولى الخلافة بعد النبي وظل الصدق والعدل والتواضع منهاجا له حتى وفاته

أسهم في نصرة الإسلام واستقراره في المدينة بعد الهجرة وقاتل مع النبي بشجاعه وقوة في الحق



١. عَلَامٌ يَدُلُّ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ "فَشَرِبَ حَتَّى رَضِيْتُ"؟

أنه كان حريصا على النبي محبا له

٢. حَدَثُ الْهَجْرَةِ مِنْ أَعْظَمِ الْأَحْدَاثِ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ؛ لِذَلِكَ جُعِلَ مُنْطَلِقًا لِلتَّارِيخِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ، أَدَّكَرُ الدَّوْرَ الْبَارِزَ لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيهِ غَيْرَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

رافق النبي طوال الرحلة وعهد على أسرته بالطعام والشراب ومراقبة الطريق وتتبع أخبار المشركين

٣. قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْيِينِ أَبِي بَكْرٍ: "كُنْتُ وَاللَّهِ لِلْإِسْلَامِ حِصْنًا" أَسْرَحَ ذَلِكَ.

كان أبو بكر مدافعا عن الاسلام بنفسه وماله ولم يترك طريقا فيه نصره للاسلام الا سلكه وظل كذلك حتى وفاته

٤. (عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ) مَاذَا أَلْحَظُ فِي كَلِمَةِ (ابن)؟

حذفت همزة الوصل من كلمة (ابن)

٥. مَا الثَّمَرَاتُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدَّرْسِ؟

التعلم من اخلاق ابي بكر الصديق

- أن ابا بكر الصديق من الشخصيات العظيمة في تاريخ الانسانية وهو أفضل رجل بعد الانبياء
- تضحيته في سبيل الله ونصرته للاسلام في كل موطن
- شجاعة أبي بكر وقوته في الحق
- عدله وتواضعه وزهده عندما تولى الخلافة بعد وفاة النبي



أَحَاكِي الْأَسْلُوبِ اللَّغْوِيِّ

١. أَيُّمَا أَبْلَغَ فِي نَظَرِكَ:

أَبُو بَكْرٍ قَائِدٌ شُجَاعٌ، أَوْ نَعِمَ الْقَائِدُ الشُّجَاعُ أَبُو بَكْرٍ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

الاسلوب الثاني أبلغ، لأنه يمدح أبا بكر الصديق ويؤكد على شجاعته ويلفت الانتباه إليها

تَضُمُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ كَثِيرًا مِنَ الْأَسَالِيبِ الْإِنْشَائِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْمَعْنَى، وَتَلَفَّتْ ائْتِبَاهَ السَّمْعِ. وَمِنْهَا: أَسْلُوبُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ. فَالْمَتَكَلِّمُ يَحْتَاجُ فِي مَوَاقِفَ مُعَيَّنَةٍ إِلَى أَنْ يَمْدَحَ شَيْئًا إِعْجَابًا بِهِ، أَوْ يَذْمُهُ اسْتِهْجَانًا وَتَحْقِيرًا لَهُ. وَلَهُ ثَلَاثَةُ عُنَاوِينَ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ:

١. فِعْلُ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ: (نَعِمَ، بَيْسَ). ٢. فَاعِلُ نَعَمٍ أَوْ بَيْسَ: (الطَّالِبُ)

٣. الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ: (عَلِيٌّ).

نَعَمٌ وَبَيْسٌ فِعْلَانِ مَاضِيَانِ جَامِدَانِ لَا يَأْتِي مِنْهُمَا الْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴾ [الحج: ٧٨].

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَى جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمِهَادُ ﴾

[آل عمران: ١٢].

٢. أَقْرَأُ الْآيَتَيْنِ بِتَرْتِيلٍ، ثُمَّ أُجِيبُ:

• مَنِ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى؟

الله سبحانه وتعالى

• مَا الصِّفَةُ الَّتِي امْتَدَحَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - نَفْسَهُ بِهَا؟

الاعانه والنصرة

• مَا الْمَقْصُودُ بِالذَّمِّ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ؟

جهنم

• مَا الشُّعُورُ الَّذِي يَنْتَابُ الْمُسْلِمَ عِنْدَ سَمَاعِ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ؟

التصديق واليقين

صُورُ فَاعِلٍ نَعْمَ وَبُئْسَ:

• مَعْرُفٌ بِ(أَل): نَعْمَ الصَّدِيقُ
الْوَفِيُّ.

• مِضَافٌ إِلَى مَعْرُفٍ بِ(أَل): نَعْمَ
صَدِيقُ الْإِنْسَانِ الْوَفِيُّ.

• نَكَرَةٌ: نَعْمَ صَدِيقًا الْوَفِيُّ.

عِنْدَمَا أَحَاكِي الْأُسْلُوبَ اللَّغْوِي
أَنْتَبَهُ لِلْحَرَكَاتِ؛ لَيْسَتْ قِيمٌ لِسَانِي.

٣. أَمَدُحُ مَا يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ، وَأَذَمُ مَا يَسْتَحِقُّ الذَّمَّ مِمَّا يَأْتِي،
مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الضُّبْطِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

• التَّضْحِيَةُ. نَعْمَ الْخُلُقُ التَّضْحِيَةُ.

• الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ. نَعْمَ طَرِيقَةُ التَّرْبِيَةِ الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ

• قَرِينُ السُّوءِ. بئسَ الصَّاحِبُ قَرِينِ السُّوءِ

• النِّفَاقُ. بئسَ الصِّفَةُ النِّفَاقُ



تفكير إبداعي:

٤. هُنَاكَ مَوَاقِفٌ فِي مَدْرَسَتِي تُثِيرُ إِعْجَابِي وَأُخْرَى تُثِيرُ اسْتِيَاءِي.

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ أَسَالِيبِ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ تُعْبِرُ عَنْ ذَلِكَ.

نعم الطالب المجتهد

بئس الطالب الكسول

بئس المنظر القاء الكتاب على الأرض



اكتب:

■ أنسخُ الفقرة التي تدلُّ على دور أبي بكر رضي الله عنه بعد الهجرة للمدينة في دفتري بخط جميل.



أغني ملفّ تعلمي :

قال الشاعر: إذا تذكرت شجوا من أخي ثقة فاذكر أخاك أبا بكر بما فعلا

■ أبحث في الشبكة العنكبوتية عن قائل القصيدة، وأنسخ الأبيات الباقية بخطي الجميل وألقي القصيدة أمام صفّي.

قائل القصيدة: حسان بن ثابت رضي الله عنه

فاذكر أخاك أبا بكر بما فعلا
إلا النبي وأوفاها بما حملا
وأول الناس منهم صدق الرسلا
طاف العدو به إذ صعد الجبلا
بهدي صاحبه الماضي وما انتقلا
من البرية لم يعدل به رجلا

إذا تذكرت شجوا من أخي ثقة
خير البرية أنقامها وأعدلها
والثاني الصادق المحمود مشهده
وثاني اثنين في الغار المنيف وقد
عاش حميدا لأمر الله متبعا
وكان حب رسول الله قد علموا



الإستراتيجية القرائية

أ. تصفح كتاب:

١. قبل أن أقرأ الكتاب قراءة مركزة علي أن أتصفحهُ.

أتبع إرشادات القارئة الصغيرة؛ لأتعلّم خطوات تصفح الكتاب.

أولاً: أتصفح الغلاف، وأقرأ العنوان،
والكتاب، ودار النشر.



ثانياً: أقرأ المقدمة بسرعة.



ثالثاً: أستطلع الفهرس.



رابعاً: أقرأ المعلومات الواردة في
الغلاف الخلفي إن وجدت.



خامساً: أقلب صفحات الكتاب، وألقي نظرة سريعة
على العناوين الرئيسية والفرعية، والرسم، والصور،
وأقرأ بعض فقراته؛ لأتعرّف أسلوب الكاتب.



سَادِسًا : أملاً بِطَاقَةٍ تَصَفِّحُ الْكِتَابَ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:
تَصَفِّحُ الْكِتَابَ، وَاعْدَادُ بِطَاقَةٍ لِتَقْدِيمِهِ، تُشَكِّلُ حَافِزًا
لِلرُّغْبَةِ فِي قِرَاءَتِهِ أَوْ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ.



بطاقة تصفح كتاب

اسمُ الكتابِ: مِنْ سِيرِ الصَّحَابَةِ.
المؤلف: عمر مكحل وآخرون.
دار النشر: دار المنهل.
خُلاصة: يتحدَّثُ الكتابُ عن ثلاثين صحابياً، يأتي
الخلفاء الراشدون في مقدِّمَتِهِمْ.
رأبي في الكتاب: لغته سهلة، وإخراجه مشوق، ومعلوماته
عن الصحابة مفيدة.

٢. بِمُشَارَكَةٍ مِّنْ بَجَوَارِي نَكْتُبُ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِتَصَفِّحَ كِتَابَ مَا:

- الفائدة الأولى: استغلال وقت الفراغ
- الفائدة الثانية: يمهّد للقراءة المركزة
- الفائدة الثالثة: نحصل على المعلومات القيمة

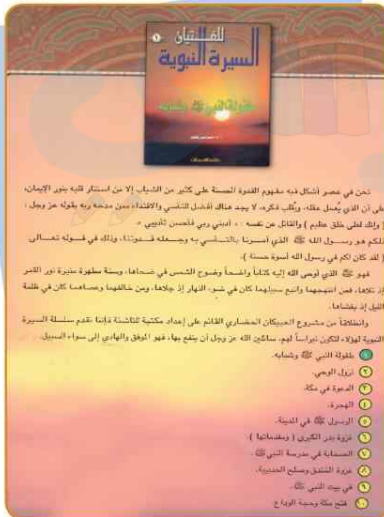
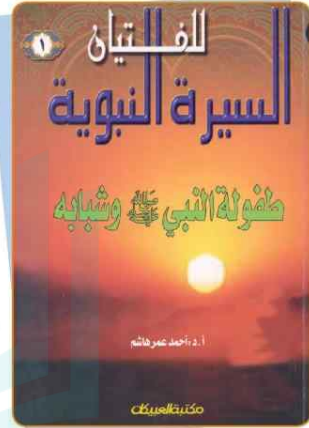
٣. أختار كتاباً يتحدث عن سيرة الرسول ﷺ، ثم أملاً بطاقة تعريف به:

طغرة النبي لله وشبابه السيرة النبوية

تقديم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على أفضل خلقه، وبعد...
فإنها سيرة عظيمة، وذخرٌ جميلٌ، وحياةٌ حافلةٌ بالخير والعطاء،
وقدوةٌ سالخةٌ لم تعرف البشرية أفضل منها.
إنها سيرة رسول الله عليه الصلاة والسلام، مُحَمَّدٍ اليَتم، مُحَمَّدِ الأمين،
حائِكُمُ الأنبياء وأفضل الرسل أجمعين.
السيرة التي يتجلى فيها الإيمان الصادق بالله تعالى، والتوكلُ
عليه، كما تجلّى فيها كلُّ الصفات الحميدة من أمانةٍ وصدقٍ
وإخلاصٍ ووفاءٍ وجدٍّ وعملٍ ورحمةٍ ورأفةٍ...
إنها سيرةٌ لمحمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام وكفى.
فهو أفضلُ الخلق، وغائبُ الأنبياء وصاحبُ أعظمِ معجزةٍ في
الوجود (معجزة القرآن الكريم).
«كان حُكْمُهُ القرآن».

— ٥ —



نحن في عصر إنشغال فيه مضمون القصة على كثر من الشياخ إلا عن استنارة قلبه بنور الإيمان،
على أن الذي يحل محلّه، يكفى كبره، لا يوجد هناك الشغل الشاغل والافتناء بين جملته وبه يخلو من رويك
(وكذا لغير خلق عظيم) وإقبال من عهد - العربي ومنه الحسن النبي -
المكروه رسول الله ﷺ الذي أسرنا بالإنساني به وبصقله فحوتنا، وذلك في فسوة نضالنا
(لقد كان كرم في رسول الله أسوة حسنة.)

فهو ﷺ الذي أومى الله إليه كتاباً واضحاً وصدق التنس في شجاعته، وسنة سطورة خيرة دور القلم
إذ تكلم، فمن استنهمنا وأنعم سبحانه كان في شوق الفهم إذ جالغنا، ومن خالفنا وسامعتنا كان في قلنا
الليل إذ يقشامنا.

والنقلنا من مشروخ الحيدكان المخضاري القائم على إعداد مكتبة تتماشى دائماً بقدم سلسلة السيرة
النسوية لولا، لتكون نبراساً لهم، مستلهمين لله من رويك أن يطلع به، فهو الحرف والهادي إلى سواء السبيل.

- 1 طغرة النبي لله وشبابه.
- 2 أروع الوصي.
- 3 الدعوة في مكة.
- 4 الهجرة.
- 5 الرسول ﷺ في المدينة.
- 6 غزوة بدر الكبرى (ومبعضها).
- 7 السببية في حادثة النبي ﷺ.
- 8 غزوة الشقوف وصالح المدينة.
- 9 في بيته النبي ﷺ.
- 10 فتح مكة ورحمة الوداع.

المحتويات

| الموضوع | الصفحة |
|---|--------|
| - تقديم..... | ٥ |
| - بشارتُ التور..... | ٧ |
| - النسب الشريف..... | ٨ |
| - ولد الهدى..... | ١٢ |
| - البجيم..... | ١٥ |
| - الرضيع المبارك..... | ١٧ |
| - شق صدر النبي..... | ٢٠ |
| - شيايب النبي..... | ٢٦ |
| - الصادق الأمين..... | ٣٠ |
| - زواجه من خديجة..... | ٣٢ |
| - تذكر... موجز أحداث ما قبل البعثة النبوية..... | ٣٨ |

بطاقة تصفح كتاب

اسم الكتاب: السيرة النبوية للفتيان (طفولة النبي وشبابه)

المؤلف: أ. د. أحمد عمر هاشم

دار النشر: مكتبة العيكان

خُلاصة: يتحدث الكتاب عن نسب النبي وسيرته وطفولته وعلامات النبوة

رأبي في الكتاب : كتاب قيم ومعلوماته رائعة ومفيدة أنصح بقراءته

٤. أقرأ وأفهم:

١. قبل قراءته بتركيز.

٢. عند الرغبة في اتخاذ قرار

بشرائه أو الإعراض عنه.

متى نتصفح الكتاب؟

التصفح

ما فوائد تصفح الكتاب؟

١. يعطينا فكرة عامة عنه.

٢. يمهد للقراءة المركزة.

٣. يعيننا على تقدير زمن قراءته.

ب. تصفح مجلة :



مجلة (المستثمر الذكي)

أصدر العدد الأول منها عام ١٤٣٠هـ، وهي مجلة توعوية تصدرها هيئة السوق المالية بالمملكة العربية السعودية؛ لنشر ثقافة التعاملات المالية السليمة لدى الأبناء. وتصدر المجلة كل فصل دراسي وفي المواسم والإجازات الرسمية.

كيف أتصفح مجلة؟

ألقي نظرة سريعة على الأجزاء التالية من المجلة؛ لأخذ فكرة عامة عنها، وللمعرفة: عم تتحدث؟ وكيف نُظمت؟

١. غلاف المجلة: وفيه أتعرف: عنوان المجلة، ورقمها، ووقت إصدارها، وأبرز موضوعاتها.

٢. الصفحة الداخلية التالية لصفحة الغلاف: وفيها أتعرف: المقدمة وسعر المجلة ومكان إصدارها.

٣. صفحات المجلة: أقلب صفحات المجلة لمعرفة أبوابها والموضوعات التي بداخلها، ومستوى الصور والرسوم فيها.

بطاقة تعريف لمجلة (المستثمر الذكي)

اسم المجلة:

مؤعد صدورها:

مكان إصدارها:

أبرز موضوعاتها:

رأيي فيها:

.....

ج. تَصَفِّحْ مَوَاقِعَ عِبْرِ الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ :

مَوَاقِعٌ مَقْتَرَحَةٌ :

- مبادرة مسك القيم (مؤسسة محمد ابن سلمان الخيرية) values.sa/misk
- مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية www.kacst.edu.sa
- مركز سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية "سايتك" www.scitech.sa
- مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة" www.mawhiba.org
- البرنامج الوطني لترشيد استهلاك المياه "قطرة" www.qatrah.com

تؤدي الإنترنت دورًا مهمًا في الحياة التعليمية للطلبة، وأصبح تعلمها على الأجهزة الإلكترونية كالحاسوب مطلبًا منذ المرحلة الابتدائية في المدارس حتى تستخدم لاحقًا في العملية التعليمية، مثل: تنزيل برامج تعليمية للدراسة، والانضمام لدروس ودورات تعليمية عبر الإنترنت، واستخدامها للبحث عن معلومات تخص المدرسة والواجبات المدرسية. من أهم المواقع التعليمية موقع بوابة التعليم الوطنية.



اتصّفحْ بوابة عين عن طريق الدخول على الرابط التالي
IEN.EDU.SA



اكتشف مهاراتك مع الألعاب التعليمية،
وتعلم البرمجة



حمّل كتبك بصيغة رقمية وشاهد
فيديوهات تشرح مقرراتك



شاهد مسلسل فواز ونورة وتعرف على
علمائنا المسلمين المخترعين واختراعاتهم
وتعلم قواعد السلامة المرورية



استمع بقراءة القصص

فائدة:

يجب الحذر أثناء استخدام الإنترنت؛ عند النظر إلى مواقع الفيديو على الإنترنت، أو تلقي رابط غير معروف المصدر عبر البريد الإلكتروني، لأن النقر عليه قد يقود إلى مواقع خطيرة أو غير مناسبة. أو قد تُصيب الحواسيب بفيروسات أو حتى سرقة المعلومات الشخصية.



الظاهرة الإملائية

هَمْزَاتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَهَمْزَاتَا (ابن - ابنة)

مثال:

إِنَّ الْإِحْسَانَ بِالْمَسْئُولِيَّةِ فِي إِطَارِ الْمُواطَنَةِ الْعَالَمِيَّةِ،
يَفْرُضُ الْإِلْتِمَامَ بِأَدَابِ التَّوَاصُلِ مَعَ أَشْخَاصٍ لَدَيْهِمْ أُصُولٌ
وَتَقَاتِفَاتٌ مُخْتَلَفَةٌ.

وَتَحْرُصُ حُكُومَةُ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكِ
سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ - حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى - عَلَى إِكْرَامِ مَنْ
يَعِيشُ عَلَى أَرْضِهَا، وَإِحْتِرَامِ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ.

• أَتأملُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، وَسَاجِدُ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ
الْمَكْتُوبَةِ بِالْأَحْمَرِ تُكْتَبُ فَوْقَ الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ
مَضْمُومَةً وَتَحْتَ الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، وَالْمَكْتُوبَةُ
بِالْأَزْرَقِ لَمْ تُكْتَبْ، أَمَّا كَلِمَةُ (ابن) فَهِيَ حُدِفَتْ مِنْهَا
الْهَمْزَةُ تَمَامًا. وَلِهَذَا قَاعِدَةُ إِمْلَائِيَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِعَدَدِ حُرُوفِ
أَصْلِ الْكَلِمَةِ. وَأَيْسَرُ طَرِيقَةٌ لِلتَّمْيِيزِ أَنْ تُسَبِّقَ الْكَلِمَةُ بِحَرْفِ
الْوَاوِ ثُمَّ تُنطَقَ فَإِنَّ نَطْقَهَا هَمْزَةٌ فَهِيَ قَطْعٌ، وَإِنْ لَمْ تُنطَقْ
فَهِيَ وَصْلٌ.



أهداف الدرس:

1. كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ
الْوَصْلِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
2. تَحْدِيدُ مَوَاضِعِ حَذْفِ
هَمْزَةِ (ابنة - ابن).
3. تَطْبِيقُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي
كِتَابَاتِي دَائِمًا.



أقرأ:

١. أقرأ الكلمات الملوّنة مع تطبيق قاعدة حرف الواو.
٢. أقرأ الحوار الذي دار بين همزتي الوصل والقطع:
همزة الوصل: أهلاً بك يا صديقتي، أنا وأنتِ نُكُون دائماً في أول الكلمة.
همزة القطع: صدقت، أنا أكتب هكذا: (أ - إ) وأنتِ تكتبين هكذا: (إ).
همزة الوصل: لكن المتعلمين يخلطون بيننا، وهذا يفسد كتاباتهم. ونحن الآن أمام مشكلة تحتاج لحل.
همزة القطع: الحل سهل. كما تعلمين يا صديقتي أن الكلمات ثلاثة أنواع (اسم - فعل - حرف).
ما رأيك لو تقاسمنا كل نوع ليسهل ذلك على الدارسين؟
همزة الوصل: حسناً، خذي أنتِ كل الأسماء مثل (أحمد - إيثار - أم) وسأخذ أنا سبعة أسماء فقط هي: (اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان).
همزة القطع: شكراً لك. والحروف كلها قطع مثل (إلى - أن - أو - إلا - إذا) ماعدا (ال) التعريف فهزمتها وصل مثل: (الكتاب - القلم).
همزة الوصل: أما الأفعال فأنا أكون في الخماسي مثل: (انتظر - انتظري)، والسداسي مثل: (استفهم - استفهم) والأمر من الفعل الثلاثي مثل: (اكتب).
همزة القطع: وأنا أكون في الرباعي مثل: (أسلم - أسلمت) والثلاثي مثل (أكل).
فلننتف جميعاً: ما أجمل كتابتنا خالية من الأخطاء!



ألاحظُ:

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَرْسُمُ الْهَمْزَةَ إِذَا كَانَتْ هَمْزَةً قِطْعَ:

اخ - استغفر - أعرب - إبراهيم - احتار - اسم - أذهب

همزة الوصل

استغفر - احتار -
اسم - أذهب

همزة القطع

اخ - أعرب - إبراهيم



أحلل وأفهمُ:

أَسَلَّمَ عَلَى يَدَيْهِ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ وَالزُّبَيْرُ
ابْنُ الْعَوَّامِ.

لُقِّبَ ابْنُ أَبِي قُحَّافَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالصَّدِيقِ.

يَا بَنَ آدَمَ، اتَّقِ النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ.

■ بالتعاون مع أفرادِ مَجْمُوعَتِي أَتَأَمَّلُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ وَأُسْتَنْجِحُ مَتَى تَثَبَّتْ هَمْزَةُ (ابن) وَمَتَى تُحَدَفُ.

تحذف: إذا وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول ولم تكن (ابن) في أول

السطر ، وإذا وقعت بعد ياء النداء.

تثبت: إذا لم تقع بين علمين ثانيهما أب للأول، إذا وقعت في أول السطر.



هَمْزَةُ (ابن) هَمْزَةٌ وَصَلٍ

تَثْبِثُ

- إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ وَلَكِنْ جَاءَتْ فِي أَوَّلِ السُّطْرِ.

تُحَدِّفُ

- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ وَلَمْ تَكُنْ (ابن) أَوَّلِ السُّطْرِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (ياء) النِّدَاءِ.

يُنْطَبِقُ عَلَى الهمزة فِي (ابنة) حَذْفًا وَاثْبَاتًا مَا يُنْطَبِقُ عَلَى الهمزة فِي (ابن)

أُطَبِّقْ:



١. أَكْتُبْ كَلِمَةَ (ابن) صَحِيحَةً فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

- عُمَرُ (**بن**) عَبْدِ العَزِيزِ - رَحِمَهُ اللهُ - خَامِسُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.
- (**ابن**) تَيْمِيَّةٌ عَلَامَةٌ اسْتَفَادَ مِنْ عِلْمِهِ الكَثِيرِ.
- يَا (**ابن**) زَيْدُ، لَقَدْ كُنْتَ أَصْغَرَ قَائِدٍ فِي الإِسْلَامِ.
- عِبَادَةُ (**بن**) الصَّامِتِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ هُوَ أَحَدُ فِرْسَانِ بَنِي عَوْفٍ.
- انْكَشَفَ مَوْقِفُ اليَهُودِ مِنَ الرُّسُولِ ﷺ عِنْدَمَا أَسْلَمَ عَالَمٌ مِنْ عُلَمَائِهِمْ هُوَ عَبْدِاللهِ (**بن**) سَلَامٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

فائدة:

مَنْ خَصَّائِصُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فَصَلُ اسْمِ الابنِ عَنِ أَبِيهِ أَوِ البِنْتِ عَنِ أُمِّهَا بَابُنِ أَوْ ابْنَةِ، وَهُوَ مِنَ الثَّرَاثِ المَجِيدِ، لِذَلِكَ يَنْبَغِي الحِرْصُ عَلَيْهِ. فَلَوْ سَمِعْتَ اسْمَ: (مَحْمَدُ عَبْدِ اللهِ) فَلَنْ يَتَّبَادِرَ إِلَى ذَهْنِكَ أَنَّ المَقْصُودَ هُوَ رَسُولُ اللهِ ﷺ.

٢. اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

فائدة:

لَمْ سُمِّيَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِهَذَا الْاسْمِ؟
لَأَنَّهَا حَرْفٌ زَائِدٌ يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى النَّطْقِ
بِالْحَرْفِ السَّاكِنِ.
مَثَلًا الْفِعْلُ الْمَاضِي: كَتَبَ، وَالْمُضَارِعُ
مِنْهُ: يَكْتُبُ، وَلِصِيَاغَةِ الْأَمْرِ مِنْهُ
نَحْدِفُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ فَتُصْبِحُ
الْكَلِمَةُ (كُتِبْ) وَلُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ لَا تَبْدَأُ
بِحَرْفٍ سَّاكِنٍ لِذَلِكَ زِيدَتْ الْهَمْزَةُ
(اُكْتُبْ).

■ أَصْحَحْ أَخْطَئِي:

| الصَّوَابُ | الْخَطَأُ |
|------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى،

■ أولاً: أَلْعَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي هَذِهِ اللَّعْبَةَ بِأَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

| بِلَادُ | ثُبَاتُ | جَمَادُ | حَيَوَانُ | إِنْسَانُ |
|---------|---------|---------|-----------|-----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

■ ثانياً: أَلْعَبُ الْمُسَاجَلَةَ الْحَلْقِيَّةَ الْمَكْتُوبَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِكِتَابَةِ عَدَدٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسِّدَاسِيَّةِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

| أَفْعَالٌ خُمَاسِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ | أَفْعَالٌ سِّدَاسِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ |
|--|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْحَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ.

تطبيقات الإملاء





الواجب المنزلي:

■ أولاً: أقرن بين هَمْزتي الوصل والقطع.



فِيمَ تَتَّفِقَانِ؟



أن كلا منهما تكون في أول الكلمة

فِيمَ تَخْتَلِفَانِ

همزة الوصل

من حيث

همزة القطع

تكتب هكذا (ا)

شكل الكتابة

تكتب هكذا (أ - إ)

إذا سبقت بحرف واو فاتها لا تنطق

المنطق

إذا سبقت بحرف واو فاتها تنطق

المواضع: تأتي في الاسماء السبعة

(ابن - ابنه - اسم - امرؤ -

امرأة - اثنان - اثنتان) وفي (ال

(التعريف وأمر الفعل الثلاثي وأمر

وماضي الفعل الخماسي والسادسي

المواضع

المواضع: تأتي في جميع الاسماء ماعدا

الاسماء السبعة وجميع الحروف ماعدا

(ال) وماضي الفعل الثلاثي الرباعي

■ ثانياً: آتي بالماضي من الأفعال المضارعة الآتية، وأبين عدد حروفه ونوع الهمزة:

| نوع الهمزة | عدد حروفه | ماضيه | الفعل المضارع |
|------------|-----------|--------|---------------|
| وصل | ٥ | انتظر | يَنْتَظِرُ |
| قطع | ٣ | أخذ | يَأْخُذُ |
| وصل | ٦ | استذكر | يَسْتَذْكَرُ |
| قطع | ٤ | أعطي | يُعْطِي |

■ ثالثًا: أُبَيِّنُ سَبَبَ حَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ كَلِمَةٍ (ابن) أَوْ إِثْبَاتِهَا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١. فَتَحَتْ مِصْرُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

حذفت لانها وقعت بين علمين ثانيهما أب للاول ولم تكن في اول السطر

٢. ابْنُ الْوَلِيدِ، وَابْنُ الْجِرَّاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَائِدًا مَعْرَكَةَ الْيَرْمُوكِ.

ثبتت لانها لم تقع بين علمين ووقعت في اول السطر

٣. أَحِبُّ مَلِيكِي الْمَلِكِ سَلْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ.

حذفت لانها وقعت بين علمين ثانيهما أب للاول ولم تكن في اول السطر

■ رَابِعًا: أَكْتُبُ جُمَلًا مُفِيدَةً فِيهَا:

١. فَعَلٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ: اذْكُرِ اللَّهَ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ

٢. اسْمٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ: أَحْمَدُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ

٣. كَلِمَةٌ (ابن) بَعْدَ حَرْفِ نِدَاءٍ: يَا بْنَ الْقَحْطَانِي أَكْرَمَ ضَيْفِكَ

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَبْحَثُ فِي الصُّحُفِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْإِعْلَانَاتِ عَنِ أَخْطَاءِي فِي كِتَابَةِ هَمْزَاتِ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، أَدُونُهَا فِي كُرَاسَتِي وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي.



الوِظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

رَفْعُ اسْمِ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا وَنَصْبُ خَبَرِهَا

مِثَالٌ:

كَانَ الْاِخْتِلَافُ أَمْرًا طَبِيعِيًّا بَيْنَ النَّاسِ، فَلَيْسَ التَّوَافُقُ فِي الْآرَاءِ شَرْطًا لِاحْتِرَامِ الْآخَرِينَ، الْمُهْمُ الْأَ يَصِيرُ الْاِخْتِلَافُ خِلَافًا، وَيُقَالُ: اِخْتِلَافُ الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلوَدِّ قَضِيَّةً.

• تَأَمَّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا سَبَقَ، تَلَاخِظْ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَظْلَلَّ بِالْأَصْفَرِ دَخَلَ عَلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ، وَتَسْتَطِيعُ بِخَبَرَتِكَ السَّابِقَةِ أَنْ تُحَدِّدَ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي كُلِّ مِنْهَا. وَسَتَلَاخِظُ أَثَرَ دُخُولِ الْأَفْعَالِ عَلَى الْجُمْلَةِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. التَّعْرِيفُ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.
2. تَحْدِيدُ اسْمِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَخَبَرِهِ.
3. تَمْيِيزُ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ لِرُكْنِي الْجُمْلَةِ.
4. تَقْوِيمُ اللِّسَانِ بِاسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ السَّلِيمَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ اللَّحْنِ.

أَشْبَتْ تَعَلَّمِي السَّابِقِ:

■ أَوَّلًا: أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

1. أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ. الْمُبْتَدَأُ: أَبُو ، عِلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ ، الْخَبَرُ: أَوَّلُ وَعِلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ
2. فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ. الْمُبْتَدَأُ: فَاطِمَةُ وَعِلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ
3. خِلَافَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَتَانِ وَثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ، وَالْخَبَرُ سَيِّدَةُ وَعِلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ

المبتدأ : خلافة وعلامة رفعه الضمة ، والخبر : سنتان وعلامة رفعه الالف

المبتدأ : أبو وعلامة رفعه الواو ، الخبر : صاحب وعلامة رفعه الضمة

٤. أبو بكر رضي الله عنه صاحب للنبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة.

٥. الحسن والحسين سبطان للنبي صلى الله عليه وسلم المبتدأ : الحسن وعلامة رفعه الضمة

والخبر : سبطان وعلامة رفعه الالف

٦. المهاجرون والأنصار متآخون.

المبتدأ : المهاجرون وعلامة رفعه الواو

والخبر: متآخون وعلامة رفعه الواو

■ ثانياً: أحدد علامة الرفع لكل من المبتدأ والخبر في

الجمل السابقة.

أعود للخريطة المعرفية في

الصفحة ١٧ من الكتاب لاسترجاع

العلامات الأصلية والفرعية.



أبني تعلمي الجديد :

١. ألاحظ:

الصديق عالمٌ بأنساب العرب .

كان الصديق عالماً بأنساب العرب.

٢. بالتعاون مع أفراد مجموعتي أتناول ما يأتي:

• ما أثر دخول كان على الجملة؟

بقي المبتدأ مرفوعاً أما الخبر فقد أصبح

منصوباً

• أعود للأفعال المظلمة بالأصفر في الصفحة السابقة فأجد أن لها أثراً لفظياً على الجمل الاسمية،

أوضح ذلك. فعل ماضي ناقص ناسخ يدخل على الجملة الاسمية

كان يرفع المبتدأ ويسمى اسمها وينصب الخبر ويسمى خبرها

ليس فعل ماضي ناقص ناسخ جامد يرفع المبتدأ وينصب الخبر

صار فعل ماضي ناقص ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر

• أعيد قراءة الجمل واستنتج المعاني التي أضفتها الأفعال إليها:

كان تفيد اتصاف المبتدأ صار: تفيد التحول ليس: تفيد النفي

بالخبر في الزمن لذلك تسمى هذه بالأفعال الناسخة.



أَسْتَبْحِ:

فائدة:

قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٠٦].

(ما نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَي: ما نَمَحُ مِنْ آيَةٍ. إِذِنَ النَّسْخُ: إِزَالَةُ حُكْمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَتَغْيِيرُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى.

(كَانَ، صَارَ، لَيْسَ) أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

- كَانَ تَفِيدُ اتِّصَافَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
- صَارَ تَفِيدُ التَّحَوُّلِ.
- لَيْسَ تَفِيدُ النَّفْيِ.



أَطْبِقْ:

■ أَوَّلًا: أَمَلًا الْجَدُولَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ الْمَطْلُوبِ:

١. كَانَ الرَّسُولُ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ أَخْلَاقًا.
٢. كَانَتْ خِلَافَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.
٣. صَارَ الْمَدَافِعُونَ عَنِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ خَائِفِينَ.
٤. لَيْسَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا حَفِيدَيْنِ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

| الفعل النَّاسِخُ | اسم الفعل النَّاسِخِ | علامة رَفْعِهِ | خَبَرُ الفِعْلِ النَّاسِخِ | علامة نَصْبِهِ |
|------------------|----------------------|----------------|----------------------------|----------------|
| كَانَ | الرَّسُولُ | الضَّمَّة | أَحْسَنَ | الْفَتْحَةُ |
| كَانَتْ | خِلَافَةُ | الضَّمَّة | سَنَتَيْنِ | الْيَاءُ |
| صَارَ | الْمَدَافِعُونَ | الْوَاوُ | خَائِفِينَ | الْيَاءُ |
| لَيْسَ | الْحَسَنُ | الضَّمَّة | حَفِيدَيْنِ | الْيَاءُ |

■ ثانياً: أحوذ الفعل النَّاسِخَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

لَيْسَ الْمَطَرُ غَزِيرًا. المَطَرُ غَزِيرٌ

صَارَتِ الْأَبْنِيَةُ عَالِيَةً. الابْنِيَةُ عَالِيَةٌ

كَانَتِ الْأُمَهَاتُ فُخُورَاتٍ بِإِنْتاجِ بِنَاتِهِنَّ. الامهات فخورات بانتاج بناتهن

■ ثالثاً: أعودُ إلى نصِّ (أبو بكر الصِّدِّيقِ) وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ، وَأُحَدِّدُ اسْمَ كُلِّ مِنْهَا وَخَبْرَهُ.



■ رابعاً: قَرِّعِ الْجَرَسَ مُعْلِنًا بَدَأَ الْفُسْحَةَ.

أَصِفْ فَنَاءَ الْمَدْرَسَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.

(كَانَ - صَارَ - لَيْسَ) عَلَى نَمَطِ الْمَثَالِ مُرَاعِيًا

سَلَامَةَ الضَّبْطِ وَوَضَعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

كَانَ الْفَنَاءُ خَالِيًا

..... فلما قرع الجرس معلنا بدء الفسحة، خرج الطلاب من الفصل
..... وصار الفناء ممتلئاً ، فناء المدرسة نظيف ، ولكنه ليس واسعاً ،
..... بعد الفسحة ، صار الفناء متسخاً ، حث المعلم الطلاب على
..... تنظيف الفناء ، حتى عاد منظره جميلاً مرة أخرى

أَعْرَبْ:

١. اسْتَفِيدْ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: "لَيْسَ الْغِشُّ مَقْبُولًا".

| إِعْرَابُهَا | الكَلِمَةُ |
|--|------------|
| فِعْلٌ نَاسِخٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ. | لَيْسَ |
| اسْمٌ لَيْسَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. | الْغِشُّ |
| خَبَرٌ لَيْسَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. | مَقْبُولًا |

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: "كَانَ الْجَوُّ صَحْوًا".

| إِعْرَابُهَا | الكَلِمَةُ |
|---|------------|
| فِعْلٌ نَاسِخٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ. | كَانَ |
| اسْمٌ كَانِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. | الْجَوُّ |
| خَبَرٌ كَانِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. | صَحْوًا |

٣. أَعْرَبْ مَا يَأْتِي: صَارَ الْمُجْتَهِدُونَ فَاعِلِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ.

| إِعْرَابُهَا | الكَلِمَةُ |
|---|------------------|
| فِعْلٌ نَاسِخٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ | صَارَ |
| اسْمٌ صَارَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ | الْمُجْتَهِدُونَ |
| خَبَرٌ صَارَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ | فَاعِلِينَ |
| حَرْفٌ جَرٌّ | فِي |
| اسْمٌ مُجْرُورٌ بِ (فِي) وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ | الْمُجْتَمَعِ |



أتعلم وأتلى:

١. تُرَشِّحُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ عَضْوًا مِنْهَا، يَأْتِي الْأَوَّلُ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالثَّانِي يُدْخِلُ عَلَيْهَا فِعْلًا نَاسِخًا وَالثَّلَاثُ يَحَدِّدُ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَالرَّابِعُ خَبْرَهُ وَالخَامِسُ يُعْرِبُ، مَعَ مَلَا حِظَةِ صِحَّةِ الضَّبْطِ، وَمَنْ يُخْطِئُ يَجْلِسُ.

٢. (مَسْرُحِيَّةُ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ):

أَقْدَمُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي مَسْرُحِيَّةً تُعْرَفُ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ وَعَمَلِهَا، وَأَثَرُهَا فِي الْجُمْلِ اللَّي تَدْخُلُ عَلَيْهَا.



الواجب المترلي:

| العلامة تصبه | خبره | علامة رفعه | اسمه | الفاعل الناسخ |
|-----------------|---------|---------------|---------|------------------|
| الفتحة | زوجا | الضمة | على | صار |
| الياء | بنتين | الضمة | رقية | ليست |
| الياء | مجاهدين | الضمة | أبناء | كان |
| الالف | أبا | الضمة | الفاروق | ليس |

■ أولاً: أملاً الجدول الآتي وفق المطلوب:

١. صار علي رضي الله عنه زوجاً لفاطمة رضي الله عنها.
٢. ليست رقية وأم كلثوم بنتين لعائشة رضي الله عنهن.
٣. كان أبناء الصحابة مجاهدين.
٤. ليس الفاروق أباً بكر، بل هو عمر رضي الله عنهما.

■ ثانياً: أعيد كتابة الجمل الآتية بعد إدخال فعل ناسخ عليها، مع الضبط:

١. عبد الله الربيع طبيب ماهر. (صار) (صار) عبد الله الربيع طبيباً ماهراً)
٢. ابن باز عالم بالحديث. (كان) (... كان ابن باز عالماً بالحديث ...)
٣. النهار والليل متساويان. (ليس) (... ليس النهار والليل متساويين ...)
٤. السعوديون بارعون في علوم مختلفة. (صار) (صار) السعوديون بارعون في علوم مختلفة)



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ / اسْمَا الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي

مِثَالٌ مِنَ الْوَاقِعِ :

فَتَحَ الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ - الرِّيَاضَ عَامَ ١٣١٩ هـ.
ظَافِرًا مَنصُورًا.

- اتَّأَمَلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، وَالْأَحْظُ أَنَّ كَلِمَةَ (ظَافِرٌ) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (ظَفَرَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَتُسَمَّى اسْمَ فَاعِلٍ. وَ(مَنصُورٌ) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (نَصَرَ) وَتَدُلُّ عَلَى الْوَاقِعِ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَتُسَمَّى (اسْمَ مَفْعُولٍ).
- وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ يُسَمَّيَانِ مُشْتَقِّينِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ :

١. تَعْرِيفُ الْمُشْتَقَّاتِ.
٢. تَعْرِيفُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ.
٣. الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ.



أَثْبِتْ تَعْلَمِي السَّابِقَ :

لُغَتْنَا الْعَرَبِيَّةُ فِي بَنِيَّتِهَا وَأَشْكَالِهَا تَتَفَرَّعُ كَمَا تَتَفَرَّعُ الشَّجَرَةُ، وَمَعَ ذَلِكَ تَظَلُّ بَنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ حَيَّةٌ، كُلُّ فِرْعٍ فِيهَا يَسْتَمِدُّ حَيَاتَهُ مِنَ الْجَذْرِ الْأَسَاسِيِّ، وَهَذَا مَا يَزِيدُ اللُّغَةَ ثَرَاءً وَعِنًى. وَيُسَمَّى الْاِشْتِقَاقُ. وَهُوَ: اسْتِحْدَاثُ كَلِمَةٍ، أَخْذًا مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى، لِلتَّعْبِيرِ بِهَا عَنْ مَعْنَى جَدِيدٍ يُنَاسِبُ الْمَعْنَى الْحَرْفِيَّ لِلْكَلِمَةِ الْمَأْخُوذِ مِنْهَا.

■ أَوَّلًا: اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرِدُ عَلَى ذِهْنِي تَحْوِي حُرُوفَ كَلِمَةٍ:

- (كَتَبَ) كَاتِبٌ، كِتَابٌ، مَكْتُوبٌ، مَكْتَبَةٌ، كِتَابَةٌ، مَكْتَبٌ
- (دَرَسَ) مَدْرُوسٌ، دَارِسٌ، دَارِسَةٌ، دَرَسٌ، دَرَسَةٌ، تَدْرِيسٌ

■ ثَانِيًا: اكْمَلْ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- حَمَلَ الطَّالِبُ الْحَقِيْبَةَ. الطَّالِبُ حَامِلٌ وَالْحَقِيْبَةُ مَحْمُولَةٌ.
- رَفَعَ اللَّاعِبُ الْأَثْقَالَ. اللَّاعِبُ: رَافِعٌ وَالْأَثْقَالُ: مَرْفُوعَةٌ
- عَلِمَ الرَّجُلُ الْخَبَرَ. الرَّجُلُ: عَالِمٌ وَالْخَبَرُ: مَعْلُومٌ
- رَسَمَتِ الْفَتَاةُ الْمَنْظَرَ. الْفَتَاةُ: رَاسِمَةٌ وَالْمَنْظَرُ: مَرْسُومٌ

■ ثَالِثًا: اكْمَلِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ:

- يُسَمَّى الَّذِي يَطْلُبُ الْعِلْمَ طَالِبٌ وَالْمُؤَنَّثُ طَالِبَةٌ
- وَالْمُثَنَّى الْمَذْكَرُ طَالِبَانٌ وَالْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ طَالِبَتَانِ
- وَالْجَمْعُ الْمَذْكَرُ طُلَّابٌ وَالْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ طَالِبَاتٌ



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

■ أَوَّلًا: رَفَعْ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ، رَافِعٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، مَرْفُوعٌ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ

الميزان الصرفي: هو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، وقد اختار العلماء كلمة (فعل) لتكون ميزاناً صرفياً؛ تسهيلاً على المتعلم. حيث إن الفاء تُقابل الحرف الأول، والعين تُقابل الحرف الثاني، واللام تُقابل الحرف الثالث. وما زاد على الكلمة يزيد في الميزان.

علم النحو يهتم بالحرف الأخير الذي تظهر عليه العلامة الإعرابية. أما علم الصرف فيهتم ببنية الكلمة ومعناها من حيث الاشتقاق.



أستخرج:

اسم الفاعل: اسم مشتق من الفعل، ويدل على من وقع منه الفعل أو اتصف به، وزنه (فاعل).

اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل، ويدل على من وقع عليه الفعل، وزنه (مفعول).

حروف الميزان الصرفي: فعل.



أُطَبِّقُ:

١. آتِي بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَلُونَةِ وَأَزِنْتَهُ مَعَ الْإِسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

| الجملة | اسم الفاعل | وزنه |
|--|------------|---------|
| عَرَفَ الرَّجُلُ الْحَقَّ فَاتَّبَعَهُ. | عَارِفٌ | فَاعِلٌ |
| عَلِمَ أَبُو بَكْرٍ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ. | عَالِمٌ | فَاعِلٌ |
| خَرَجًا لَيْلًا مِنْ بَيْتِ أَبِي بَكْرٍ. | خَارِجٌ | فَاعِلٌ |
| صَعِدَ أَبُو بَكْرٍ الْمَنْبِرَ. | صَاعِدٌ | فَاعِلٌ |

٢. آتِي بِاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَلُونَةِ وَأَزِنْتَهُ مَعَ الْإِسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

| الجملة | اسم المفعول | وزنه |
|---|-------------|-----------|
| أُذِنَ لِلرَّسُولِ ﷺ بِالْهَجْرَةِ. | مَأذُونٌ | مَفْعُولٌ |
| عُزِسَ فِي الْأَبْنَاءِ حُبُّ الْوَطَنِ | مَغْرُوسٌ | مَفْعُولٌ |
| طُبِعَ الْمُصْحَفُ الشَّرِيفُ. | مَطْبُوعٌ | مَفْعُولٌ |
| نُقِلَ الْخَبْرُ. | مَنْقُولٌ | مَفْعُولٌ |

٣. (كُلُّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنِ بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ لِيَكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِهِ) **مسؤول - مفعول** **ناجح - فاعل**
أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ اسْمِ الْمَفْعُولِ، مَعَ بَيَانِ الْوِزْنِ.

٤. أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مُسْتَقِّ الْمُسْتَقِّ الْآخَرَ:

| مَفْهُومٌ | مَدْرُوسٌ | شَاهِدٌ | مَنْظُورٌ | كَاتِبٌ |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| فَاهِمٌ | دَارِسٌ | مَشْهُودٌ | نَاطِرٌ | مَكْتُوبٌ |
| فَاتِحٌ | مَجْبُورٌ | نَاشِرٌ | مَدْعُومٌ | قَاتِلٌ |
| مَفْتُوحٌ | جَابِرٌ | مَنْشُورٌ | دَاعِمٌ | مَقْتُولٌ |



١. جَاءَ طَالِبٌ.

٢. الدَّرْسُ مَكْتُوبٌ.

(كَلِمَتَا طَالِبٍ) و(مَكْتُوبٌ) لهُمَا وَظِيفَةٌ نَحْوِيَّةٌ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ دَلَالَةٌ صَرْفِيَّةٌ، أَوْضَحَ ذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.

الوظيفة النحوية لكلمة (طالب) هي : فاعل ، والوظيفة الصرفية لها هي : اسم فاعل
الوظيفة النحوية لكلمة (مكتوب) هي : خبر ، والوظيفة الصرفية لها هي : اسم مفعول

٣. هَذَا عَامِلٌ مُجِدِّدٌ.

عَامِلِ النَّاسِ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ.

مَا الضَّرْفُ بَيْنَ (عَامِلٍ) فِي الْمِثَالَيْنِ؟

..... كلمة (عامل) في المثال الاول: اسم بينما في المثال الثاني: فعل أمر.....



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

| | | | | |
|-----------|---------|--------------|------------|-----------|
| قَافِلٌ | نَاسِخٌ | إِعْلَامٌ | مَدْرَسَةٌ | وَالِدٌ |
| شَاغِرٌ | سَامِعٌ | سَمَّحٌ | مَنْظُورٌ | مَيْرَدٌ |
| بَسَامٌ | رَافِعٌ | مَنْظُورٌ | مَعْلُومٌ | كَرِيمٌ |
| مَنْظَارٌ | كَاتِبٌ | مَرْفُوعٌ | مَعْهَدٌ | مَكْتُوبٌ |
| أَعْرَبٌ | عَالِمٌ | اسْتِفْهَامٌ | رَسْمٌ | مَكْتَبٌ |

• مَا الْعَدَدُ الَّذِي إِذَا قَسَمْتَهُ عَلَى ٢، ثُمَّ ضَرَبْتِ

النَّاتِجَ فِي ٦، ثُمَّ قَسَمْتَهُ عَلَى ١٢ كَانَ الْجَوَابُ ٢

$$(\dots \div 2 = 6 \times 4 = 24 \div 12 = 2)$$

لَا عَرِفَ الْعَدَدَ الَّتِي الَّتِي الْمَسَاحَاتِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَى اسْمِ مَفْعُولٍ.



الواجب المنزلي:

١. أضع مكان الفعل المضارع فيما يأتي اسم فاعل:

أ. الله - جَلَّ جَلَالُهُ - يَعْلَمُ الْغَيْبَ **عالم**

ب. المسلم يَصُومُ رَمَضَانَ **صائم**

ج. الفلاح يَجْنِي مَحْصُولَهُ **جاني**

د. المحسن يَهَبُ جَارَهُ الْفَقِيرَ صَدَقَةً **واهب**

٢. أستخرج المشتق وأبين نوعه وفعله ووزنه فيما يأتي:

■ هَلْ أَنْتَ - أَيُّهَا الطَّالِبُ - عَارِفٌ فَضْلَ أَبِيكَ عَلَيْكَ؟ إِذَا كُنْتَ فَاهِمًا ذَلِكَ، فَكُن رَاعِيًا حَقِّقَهُمَا، دَاعِيًا اللَّهَ لَهُمَا. لِأَنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ كُنْتَ مَحْمُودًا الْخِصَالِ، وَمَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ وَمَشْكُورًا الصَّنِيعِ.

| المشتق | نوعه | فعله | وزنه |
|--------|-----------|------|-------|
| طالب | اسم فاعل | طلب | فاعل |
| عارف | اسم فاعل | عرف | فاعل |
| فاهم | اسم فاعل | فهم | فاعل |
| راعي | اسم فاعل | رعى | فاعل |
| داعي | اسم فاعل | دعى | فاعل |
| محبوب | اسم مفعول | حمد | مفعول |
| محمود | اسم مفعول | حب | مفعول |
| مشكور | اسم مفعول | شكر | مفعول |



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأْ:

أ . قَبْلَ الْكِتَابَةِ أَرَاعِي الْآتِي:

- ١ . اخْتِيَارَ الْقَلَمِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ .
- ٢ . الْجَلْسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ .
- ٣ . إِبْعَادَ الْوَرَقَةِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٠ سم) وَجَعْلَهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا .
- ٤ . وَضَعَ الْقَلَمَ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنَدَةً عَلَى الْوَسْطَى .
- ٥ . التَّهَيُّؤَةَ النَّفْسِيَّةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ .
- ٦ . مُرَاعَاةَ اتِّجَاهِ الْوَرَقَةِ أَمَامَ الطَّالِبِ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ .
- ٧ . الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَى؛ حَتَّى يُحَاكِيَ الطَّالِبُ النَّمُودَجَ الْأَصْلِيَّ فِي الْكِتَابِ .
- ٨ . كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ ذَوْنَ تَوْقُفٍ أَوْ انْقِطَاعٍ إِلَّا بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ أَصُولِهَا، وَمِنْ ثَمَّ تَوْضُعِ النُّقْطِ وَالْحَرَكَاتِ .
- ٩ . الْاهْتِمَامَ بِالنِّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ .
- ١٠ . وَضَعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- ١١ . تَجَنُّبَ ضَغْطِ الْقَلَمِ بِقُوَّةٍ عَلَى الْوَرَقَةِ .

ب . بِالْتَعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَقْرَأُ قَوَاعِدَ حَطِّ النَّسْخِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً .

■ الْقَوَاعِدُ الْأَسَاسِيَّةُ لِحَطِّ النَّسْخِ:

- ١ . اتِّبَاعَ الْحُطُوتِ الصَّحِيحَةِ فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ .
- ٢ . كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ذَوَاتِ الْقَوَائِمِ مُتَوَازِيَةً .
- ٣ . أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُنَاسِبًا لَيْسَ كَبِيرًا وَلَا صَغِيرًا .

٤. التَّمييزُ فِي الْكِتَابَةِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ (د، ر، ذ، ز).
٥. كِتَابَةُ (ع، غ، م) مَطْمُوسَةً فِي حَالِ وَقُوعِهَا وَسَطَ الْكَلِمَةِ، أَمَّا حَرْفُ الْمِيمِ الْمَطْمُوسِ فَيَأْتِي فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ وَنَهَائِهَا.
٦. كِتَابَةُ رُؤُوسِ الْحُرُوفِ (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ) مَفْتُوحَةً دَائِمًا.
٧. كِتَابَةُ نِقَاطِ الْحُرُوفِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُنْفَرِدَةً دَائِمًا. (غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ).
٨. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ) مُرْتَكِزَةً عَلَى السَّطْرِ.
٩. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ح ج خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي) نَازِلًا جُزْءًا مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.
١٠. تَرَكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةً تَقْرِيبًا بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.
١١. تَرَكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ.
١٢. مَدُّ بَعْضِ الْوَصْلَاتِ وَالْحُرُوفِ أحيانًا لِلتَّجْمِيلِ وَمَلءِ الْفَرَاغِ.
١٣. ارْتِفَاعُ السَّنِّ الْوَسْطِيَّةِ إِذَا تَوَالَتْ ثَلَاثُ أَسْنَانٍ، أَمَّا إِذَا تَوَالَتْ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِ أَسْنَانٍ فَتَرْفَعُ السَّنُّ الثَّلَاثِيَّةُ أَوْ الثَّلَاثَةُ.



أَلْحَظْ:

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي وَأَسْمَعْتُ كَلِمَاتِي مِنْ بَهْ صَمَمٍ



أَرَسِّمْ:

١. أَرَسِّمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم القدوات.

٢. مُصعب بن عمير أول سفير في الإسلام

أ. كُتِبَتِ الْعِبْرَةُ السَّابِقَةُ بِحَطِّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الْكَاتِبَ وَقَعَ فِي خَمْسَةِ أخطاءٍ.

■ أَدْعُدُ الأخطاءَ الخَمْسَةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ:

- رُسِمَتِ التَّوْنُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السُّطْرِ.
- رُسِمَتِ اللَّامُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السُّطْرِ.
- رُسِمَتِ الْعَيْنُ فِي (مُصْعَب) مُفْرَعَةً.
- رُسِمَتِ الْوَاوُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السُّطْرِ.
- رُسِمَتِ كَلِمَةُ عُمَيْرٍ أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ.
- رُسِمَتِ الْفَاءُ الْمُتَّصِلَةُ فِي كَلِمَةِ سَفِيرٍ مَطْمُوسَةً.
- رُسِمَتِ اللَّامُ الْمُفْرَدَةُ فِي كَلِمَةِ "أول" مُسْتَقَرَّةً عَلَى السُّطْرِ.

ب. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبْرَةِ مَرَّتَيْنِ بِحَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.





تفكير إبداعي:



خطي أجمل:

■ بالتعاون مع أفراد مجموعتي أذكر المشاكل التي تواجهنا في الخط، ثم نقتراح أكبر عدد ممكن من الحلول لهذه المشكلة، ونختار أفضلها، ونبدأ بالتنفيذ، ثم نقيم عملنا.

تشابك الحروف مع بعضها ولا تكون مفهوما

الحل

- 1- تخصيص وقت لممارسة الكتابة يوميا او اسبوعيا على الاقل
- 2- تجربة أقلام مختلفة قد يكون حبر القلم زائد ويسبب تشابك في الاحرف ويفضل استخدام الأقلام الجافة بدلا من الأقلام السائلة لمن لديه هذه المشكلة
- 3- الكتابة : بأسلوب الكتابة البطيئة



النَّصُّ الشُّعْرِيُّ

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَرَسُولُ كِسْرَى



أَسْمِعُ لِلنَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وَإِنْتِبَاهٍ؛ لِأَنَّهُ إِشْدَادٌ جَمِيلًا خَالِيًا مِنَ الْخَطَأِ.

بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عَطْلًا وَهُوَ رَاعِيهَا
 سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا
 فِيهِ الْجَلَالَةُ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا
 بِبُرْدَةٍ كَادَ طَوْلُ الْعَهْدِ يُبْلِيهَا
 مِنَ الْأَكَاسِرِ وَالذُّنُبَا بِأَيْدِيهَا
 وَأَصْبَحَ الْجَيْلُ بَعْدَ الْجَيْلٍ يَرُوبِيهَا
 فَنِمْتُ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا

خافض إبراهيم

وَرَاعٍ صَاحِبِ كِسْرَى أَنْ رَأَى عَمْرًا
 وَعَهْدُهُ بِمَلُوكِ الْفُرْسِ أَنْ لَهَا
 رَأَهُ مُسْتَعْرِقًا فِي نَوْمِهِ فَرَأَى
 فَوْقَ الثَّرَى تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْحِ مُشْتَمِلًا
 فَهَانَ فِي عَيْنِهِ مَا كَانَ يُكْبِرُهُ
 وَقَالَ قَوْلَهُ حَقٌّ أَصْبَحَتْ مَثَلًا
 أَمِنْتُ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ

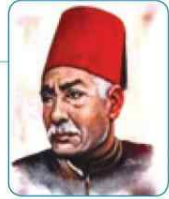
المُعْجَمُ المُسَاعِدُ :



| | |
|------------------------|---|
| رَاعٍ : | أُدْهَشَ . |
| عُطْلًا : | خَالِيًا مِنَ الْمَالِ وَالسَّلَاحِ وَالْحَرَسِ . |
| الْجَلَالَةَ : | الْمَهَابَةَ . |
| النَّرِي : | التُّرَابِ . |
| الدَّوْح : | الشَّجَرِ الْعَظِيمِ . |
| مُشْتَمَلًا بَرْدَةً : | مُتَلَفًا بِكِسَاءٍ . |
| هَانَ : | صَغُرَ . |
| قَرِيرَ الْعَيْنِ : | مُرْتَحًا الْبَالِ . |
| هَانِيهَا : | مَسْرُورَهَا . |



أَتَعْرِفُ الشَّاعِرَ :



حَافِظُ إِبرَاهِيمَ شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ،
لُقِّبَ بِ(شَاعِرِ النَّيْلِ)، وَوُلِدَ عَامَ
١٢٨٨هـ، وَوَلَهُ دِيْوَانٌ مِنْ جُزَائِنِ.
تُوفِيَ عَامَ ١٣٥١هـ.



أَقْرَأُ :

١. أَقْرَأُ الْآيَاتِ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.
٢. نَرشُحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِلْقَاءِ الْآيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.
٣. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً تَمْشِيْطِيَّةً؛ لِأَعْيُنِ الْآتِي:



- أ. فِعْلًا مُضَارِعًا: **يَحْمِيهَا**
- ب. هَمْزَةً قَطْعٍ: **أَسْمَى**
- ج. هَمْزَةً وَصَلٍ: **الْجَنْدِ**
- د. هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً: **رَأَى**



أُنْمِي لُغَتِي :

١. أضعُ الكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

قَرِيرَ الْعَيْنِ

هَانِئَةً

رَاعٍ

الدُّوْحَةَ

الْجَلَالَةَ

- أ. راع الشَّاعِرُ مَنْظُرُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ.
 ب. وَجَدَتِ الْأُسْرَةَ فِي إِقَامَتِهَا الْجَدِيدَةِ حَيَاةً هَانِئَةً
 ج. تَبَدُّو الْجَلَالَةَ عَلَى هَذَا الشَّيْخِ مِنْ حَدِيثِهِ وَمَشِيئَتِهِ.
 د. يَنَامُ التَّاجِرُ الْأَمِينُ قَرِيرَ الْعَيْنِ
 هـ. تَفِيئاً الرَّاعِي ظِلًّا الدُّوْحَةَ عِنْدَ الظَّهْرِ.

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي :

• الْمَعْنَى الَّذِي يُدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ (بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عَطَلًا) هُوَ :

أ. التَّوَاضُّعُ ب. الْعَدْلُ ج. الْأَمْنُ د. الْكِبَرُ

• الْمَعْنَى الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ (كَادَ) هُوَ :

أ. وَشَكَ ب. بَعْدَ ج. بَدَأَ د. أَخَذَ

• الْمَعْنَى الَّذِي يُدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ (فَوْقَ الثَّرَى) هُوَ :

أ. الْفَقْرُ ب. التَّوَاضُّعُ ج. الزُّهْدُ د. الضَّعْفُ

٣. أبحثُ فِي مَعْجَمِي اللُّغَوِيِّ عَن مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

يُنْلِيهَا: يَفْنِيهَا وَيَجْعَلُهَا بِالِيَّةِ

الرَّعِيَّةُ: الشَّعْبُ

أَسَمَى: أَرْفَعُ وَأَعْلَى



أَحْلَلْ وَأَفْهَمْ:

١. ما الذي رَأَى رَسُولُ كِسْرَى وَأَدْهَشَهُ؟

رؤية خليفة المسلمين عمر بن الخطاب مستلقيا في ظل الشجرة خاليا من السلاح والحراسة

٢. كيف كان يعيش ملوك الفرس في قصورهم؟

كانوا يعيشون في قصور كبيرة يحيط بها الجند والحرس

٣. لم كان ملوك الفرس يُحيطون أنفسهم وقصورهم بالجند؟

لحمايتهم وحراستهم والدفاع عنهم وقت الخطر

٤. ما الذي جعل الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ينام قري العين؟

لانه كان يعدل بين الناس ويعطيهم حقوقهم فأمن غضبهم

٥. في النص شخصيتان، الخليفة عمر رضي الله عنه ورسول كسرى:

• أذكر الصفة التي أعجبتني في كل منهما:

التواضع - العدل

الصفة التي أعجبتني في

الخليفة عمر رضي الله عنه.

شهادة الحق

الصفة التي أعجبتني

في رسول كسرى.

٦. خلد لنا التاريخ مقولة رسول كسرى: "حكمت فعدلت فأمنت فنمت يا عمر"

• أين البيت الذي يدل عليها في القصيدة؟

أمنت لما أقت العدل بينهم فنمت نوم قري العين هاتيا

٧. هَلْ وَصَفَ لَنَا الشَّاعِرُ الْأَحْدَاثَ وَصَفًا مُفْصَلًا كَمَا لَوْ كُنَّا نَقْرَأُ قِصَّةً مَنْثُورَةً؟

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ؟

لقد فصل الشاعر في وصفه لأحداث القصة تفصيلا جميلا
الشعر : هو كلام بليغ له وزن وقافيه أما النثر : لا يلتزم بوزن أو قافيه

٨. أَلْخَصُ قِصَّةَ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ رَسُولِ كِسْرَى بِأَسْلُوبِي.

وصل رسول كسرى ملك الفرس الى المدينة
المنورة وهو يأمل أن يرى الخليفة عمر بن
الخطاب في قصر مشيد ، ولكنه وجدته نائماً تحت
ظل شجرة ، فأعجب به وقال : حكمت فعدلت فأمنت
فنمت

أَتَذُوقُ،

١. عِنْدَمَا رَأَى رَسُولُ كِسْرَى عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَائِمًا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ اسْتَصَغَرَ مُلُوكَ بِلَادِهِ.

اَكْتَبَ الْبَيْتَ الَّذِي يَشْتَمِلُ هَذَا الْمَعْنَى.

فَهَانَ فِي عَيْنِهِ مَا كَانَ يَكْبِرُهُ مِنَ الْأَكَاسِرِ وَالدُّنْيَا بِأَيْدِيهَا

٢. أَيُّ الْأَبْيَاتِ أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

..... أَنْتَ لِمَا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ فَنَمْتُ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا

..... وَالسَّبَبُ: أَنَّ الَّذِي يَعْدِلُ بَيْنَ النَّاسِ يَنَامُ مَطْمَئِنًّا مَرْتاحَ الْبَالِ

٣. صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْجُنْدَ وَالْأَحْرَاسَ بِصُورَةٍ جَمِيلَةٍ، أَوْضَحَهَا.

صوّرهم بسور قلعة حصينه ، لان السور هو الذي يحمي القلعة من الاعداء عند الخطر



ألقى،

مهارات الإلقاء الشعري:

١. الوقفة المعتدلة الواثقة.
٢. توزيع النَّظَرِ عَلَى الْجُمْهُورِ.
٣. وَضُوحُ الصَّوْتِ.
٤. مَنَاسِبَةُ حَرَكَةِ اليَدَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ وَمَلَامِحِ الْوَجْهِ لِمَعَانِي الْأَبْيَاتِ.
٥. اسْتِخْدَامُ تَسْجِيلِ صَوْتِي؛ لِسَمَاعِ الْإِلْقَاءِ بِصُورَةٍ نَاقِدَةٍ.
٦. إلقاء الأبيات أمام المرأة.

١. بعد فهمي القصيدة وتدوُّقها أقومُ بما يأتي:

- أقتُرِحُ أنا ومجموعتي لحنًا جميلًا وننشُدُ الأبيات معًا.
- ألقى الأبيات كاملةً أمام صفِّي إلقاءً جيّدًا.

٢. بعد هذا الإنشاد والإلقاء الرائع الذي استمعنا إليه واستمتعنا به، استطعتُ حفظَ بعضِ الأبياتِ.

- أضع علامة (✓) أمام مقدار الأبيات التي استطعتُ حفظها:

| بيت | بيتان | ثلاثة أبيات | أربعة أبيات | خمسة أبيات | ستة أبيات | سبعة أبيات |
|-----|-------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|
| | | | | | | |



بِنِيَةِ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ

وصف الشخصية

أكمل الناس خلقاً وخلقاً

محمدٌ رسولُ اللهِ ﷺ أعظمُ القدواتِ، بل هو القدوةُ المطلقةُ؛ فكلُّ ما يفعلُه أو يقولُه، أو حتى يتركُه هو محلُّ أسوةٍ وقدوةٍ، يقولُ جلَّ وعلا: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾ [الأحزاب: ٢١].

ويقولُ عنه حسانُ بنُ ثابتٍ رضي اللهُ عنه:

وأجملَ منك لم ترَ قطُّ عيني وأفضلَ منك لم تلِدِ النساءِ
خُلِقْتَ مُبرأً من كلِّ عيبٍ كأنك قد خُلِقْتَ كما تشاءُ

وَلَعَلَّكَ - أَيُّهَا الْمُسْلِمُ - تتعلَّعُ إلى معرفةِ صفاتِ نبيِّكَ ﷺ الجِسميَّةِ والخُلُقِيَّةِ.

أما صفاتُه الجِسميَّةُ فقد كان رسولُ اللهِ ﷺ أبيضَ البَشَرَةِ، وبياضُه مُشربٌ بِحُمْرَةِ، يتلألأُ وَجْهُهُ تَلألُؤُ القَمَرِ لَيْلَةَ البَدْرِ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالقَصِيرِ، ضَخَمَ الرَّأْسِ، شَعْرُهُ لَيْسَ بِالجَعْدِ (المُتَلَوِي) وَلَا بِالسَّبَطِ (المُسْتَرَسِلِ)، وَاسِعَ الجَبِينِ، لَهُ نُورٌ يَعلُوهُ، شَدِيدَ سَوَادِ العَيْنِ، سَهْلَ الخَدَيْنِ، أَسْنَانُهُ كَالْبَرَدِ، مُفْلَجَ الأَسْنَانِ، بَرَّاقَ الثَّنَائِيَا، كَثِيفَ اللِّحْيَةِ، عَرِيضَ الصَّدْرِ، ضَخَمَ رُؤُوسِ العِظَامِ، أَمَسَ القَدَمَيْنِ لَيْسَ فِيهِمَا تَكَسَّرٌ وَلَا شِقَاقٌ، سَرِيعَ المِشْيَةِ إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَنْزِلُ مِنْ مُنحَدَرٍ، وَإِذَا التَّتَتْ التَّتَتْ كُلُّهُ.

وأما صِفَاتُهُ الخُلُقِيَّةُ ﷺ فقد كان أحسنَ النَّاسِ خُلُقًا، فكانَ كَمَا قالَ اللهُ لَهُ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤] وَصَفَهُ قَوْمُهُ بِالصَّادِقِ الأَمِينِ، وَوَصَفَهُ رَبُّهُ بِالرَّحْمَةِ فقال: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧] فكانَ أرحَمَ النَّاسِ بِالنَّاسِ، وَأَمَرَهُ بِالتَّواضُعِ فقالَ لَهُ: ﴿وَخَفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء: ٢١٥] فكانَ شَدِيدَ التَّواضُعِ، لَا يُجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلَكِنْ يَعْضُو وَيَصْفَحُ، لَمْ يَضْرِبْ أَحَدًا إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللهِ، كَانَ

كريمًا فَمَا سئِلَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا فَقَالَ: لَا. كَانَ أَكْثَرُ ضَحِكِهِ تَبَسُّمًا، وَرُبَّمَا ضَحِكَ فَبَدَتْ نَوَاجِدُهُ وَهَذَا قَلِيلٌ، لَا يَأْكُلُ مَتَكِّنًا، وَكَانَ يَبْتَدِئُ الطَّعَامَ بِاسْمِ اللَّهِ، وَيَحْمَدُهُ إِذَا فَرَّغَ مِنْهُ، وَكَانَ أَكْثَرَ شَرْبِهِ قَاعِدًا، يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ، كَثِيرَ الْعِبَادَةِ لِرَبِّهِ، لَا يَجْلِسُ وَلَا يَقُومُ إِلَّا ذَاكِرًا لِلَّهِ تَعَالَى، لَمْ يَتَقَيَّدْ بِلُبْسِ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الثِّيَابِ، فَقَدْ كَانَ يَلْبَسُ مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنَ اللَّبَاسِ، وَكَانَ يُحِبُّ مِنَ الثِّيَابِ الْبِيضَاءَ.

وَكَانَ ﷺ لَيْنَ الْمُعَامَلَةِ حَتَّى مَعَ خَدَمِهِ، وَكَانَ مُتَبَاسِطًا، فَقَدْ كَانَتْ الْأُمَّةُ تَأْخُذُ بِيَدِهِ ﷺ، فَمَا يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْ يَدِهَا حَتَّى تَذْهَبَ حَيْثُ شَاءَتْ، وَيُجِيبُ إِذَا دَعِيَ.

وَكَانَ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ تَعْلِيمًا، وَأَرْفَقَ النَّاسَ عِنْدَ نَضْحِ أَوْ تَعْلِيمِ. وَكَانَ ﷺ يُخَاطِبُ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ، فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ خَلْقًا وَخُلُقًا! وَمَا أَحْرَانَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِصِفَاتِكَ وَأَخْلَاقِكَ الْحَمِيدَةِ! لِنَكُونَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ.

١. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْمَطَالِبِ الْآتِيَةِ:

- نَذَكُرُ الْمَقْصُودَ بـ (الْقُدُورَةُ الْمُطْلَقَةُ) كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
- يَخْتَارُ الْوَاصِفُ اتِّجَاهَهَا مُعَيَّنًا لِلْوَصْفِ؛ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الشَّمَالِ أَوْ الْعَكْسِ، وَمِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ أَوْ الْعَكْسِ، وَمِنَ الْأَقْرَبِ إِلَى الْأَبْعَدِ أَوْ الْعَكْسِ، وَأُخْيَانًا أُخْرَى لَا يَتَّبِعُ تَدْرُجًا مُعَيَّنًا. فَمَا الْإِتِّجَاهُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الْوَاصِفُ فِي وَصْفِ أَعْضَاءِ النَّبِيِّ ﷺ الْجِسْمِيَّةِ؟
- يَسْتَحْدِمُ الْوَاصِفُ التَّشْبِيهَ لِيزِيدَ الْوَصْفَ وَضُوحًا وَجَمَالًا، وَقَدْ شَبَّهَ الْوَاصِفُ وَجْهَ النَّبِيِّ ﷺ بِالْقَمَرِ الْمُتَلَائِي فَقَالَ: (بِتَلَاؤًا وَجْهَهُ تَلَاؤُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ). نَبِّحْ عَن تَشْبِيهِ آخِرِ وَنُسْجَلِهِ:

سراجا منيرا

- إِذَا كَانَ الْهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفَاتِهِ ﷺ الْخُلُقِيَّةِ أَنْ نَقْتَدِيَ بِهَا، فَمَا الْهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفَاتِهِ ﷺ الْجِسْمِيَّةِ؟ نَتَنَاقَشُ فِي ذَلِكَ.

ان نتعرف على شكل الرسول صلى الله عليه وسلم

مصدر النص: كتاب (الضياء الأملع في الخطب اللوامع) للعلامة محمد بن صالح بن عثيمين - رحمه الله - (بتصرف).

٢. نُعيدُ قِراءةَ النَّصِّ مرَّةً ثانياً، ونَملأُ الخَريطةَ الآتيةَ بما يُناسِبُ:



صلى الله عليه وسلم

صِفَاتُهُ الخَلْقِيَّةُ

صِفَاتُهُ الجِسْمِيَّةُ

الأخلاق

التَّصَرُّفَاتُ

القائمة

الوجه والرأس

الصدق

الأمانة

الصبر

الرحمة

الكرم

العدل

مشيئته:

سريع المشية إذا مشى
كأنه ينزل من منحدر

أكله:

لا يأكل متكناً وكان يبتديء
الطعام باسم الله ويحمده إذا
فرغ منه وكان أكثر شربه
قاعداً

كان ينام على جنبه

الايمن

لباسه:

قدماه:

أملس القدمين ليس
فيهما تكسر ولا شقاق

طوله:

ليس بالطويل ولا
بالقصير

صدره:

عريض الصدر

شعره:

ليس بالجعد (المتلوي)
ولا بالسبط (المسترسل)
وجهه:

يتألاً تالوا القمر ليلة
البدل جبينه:

واسع

عينه:

شديدة السواد

أسنانه:

أسنانه كالبرد ، مثلج
الاسنان براق الثنايا
لحيته:

كثيفه

كان لا يتقيد بلبس نوع معين من الثياب بل يلبس ما
تيسر له من اللباس وكان يحب من الثياب البيضاء
علاقته بالناس:

كان لين المعاملة حتى مع خدمه،
وكان متبسطاً ، فقد كانت الامه
تأخذ بيده فما ينزع يده من يدها
حتى تذهب حيث شاءت ويجيب
إذا دعى وكان أحسن الناس
تعلوماً وكان يخاطب الناس على

دراسة

٣. نَمَلِّأُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْإِطَارِ؛ لِنَتَعَرَّفَ خِصَائِصَ وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ:

أولاً: بدأ الواصفُ في النَّصِّ السَّابِقِ بِالتَّعْرِيفِ بِالْمَوْصُوفِ (الشَّخْصِيَّةِ) فِي عِبَارَةٍ وَاضِحَةٍ فَقَالَ: **محمد رسول الله** وَقَدْ كَتَبَتْ فِي مَرَكِزِ الْخَرِيْطَةِ.

ثانياً: رَسَمَ الْوَاصِفُ صُورَةَ لِلْمَوْصُوفِ تَعَرُّضَ فِيهَا لـ..... **الصفات الجسمية**..... مثل: صفات الشعر والعين والأَنْفِ وَوَلَوْنِ الْبَشْرَةِ وَلِلْمَزِيدِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْإِيضَاحِ فِي الْوَصْفِ اسْتَعْمَلَ الْوَاصِفُ **التشبيه**.....

التَّشْبِيْهَ
الصفات الجسمية
فَمَا أَكْمَلَك يَا رَسُولَ اللَّهِ
خُلُقًا وَخُلُقًا!
مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ.
الصفات الخلقية

ثالثاً: تَحَدَّثَ عَنِ **الصفات الخلقية** لِلْمَوْصُوفِ مِثْلَ: الصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ، وَالتَّصَرُّفَاتِ: كَالْمَشْيِ وَالْكَلَامِ وَاللَّبَاسِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ. ثُمَّ خَتَمَ الْوَاصِفُ وَصْفَهُ بِالتَّعْلِيْقِ عَلَى مَا تَحَلَّى بِهِ النَّبِيُّ ﷺ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ، وَذَكَرَ شُعُورَهُ نَحْوَهُ فَقَالَ: **فَمَا أَكْمَلَك يَا رَسُولَ اللَّهِ خُلُقًا وَخُلُقًا!**

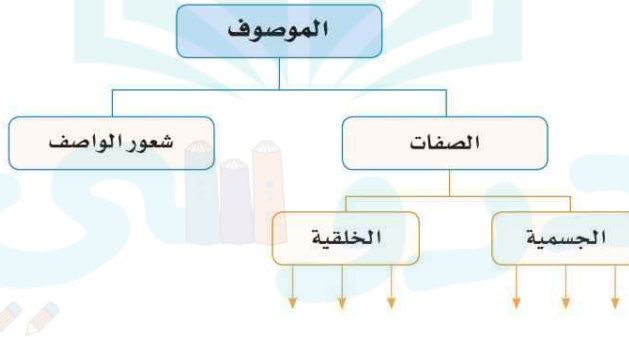
٤. كَيْفَ أَرَسَمَ خَرِيْطَةَ لِنَصِّ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ؟

- أَرَسَمَ دَائِرَةً ○ أَوْ أَيَّ شَكْلِ آخَرَ، وَأَكْتَبَ فِيهِ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ أَضَعُ صُورَةَ لَهَا.
- أَمَدُ مِنْهَا خُطُوطًا؛ لِأَكْتَبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ ذَكَرِ: عُمُرِهِ، أَوْ مِهْنَتِهِ، أَوْ لِقَبِهِ، أَوْ كُنْيَتِهِ، أَوْ سَكْنِهِ ...

- أمدُّ من أسفل الشكّل الرئيسي التّالي خطّين طويّين أحدهما للصفات والآخِر لِشعورِ الواصِفِ تَجَاهَ الموصوفِ.

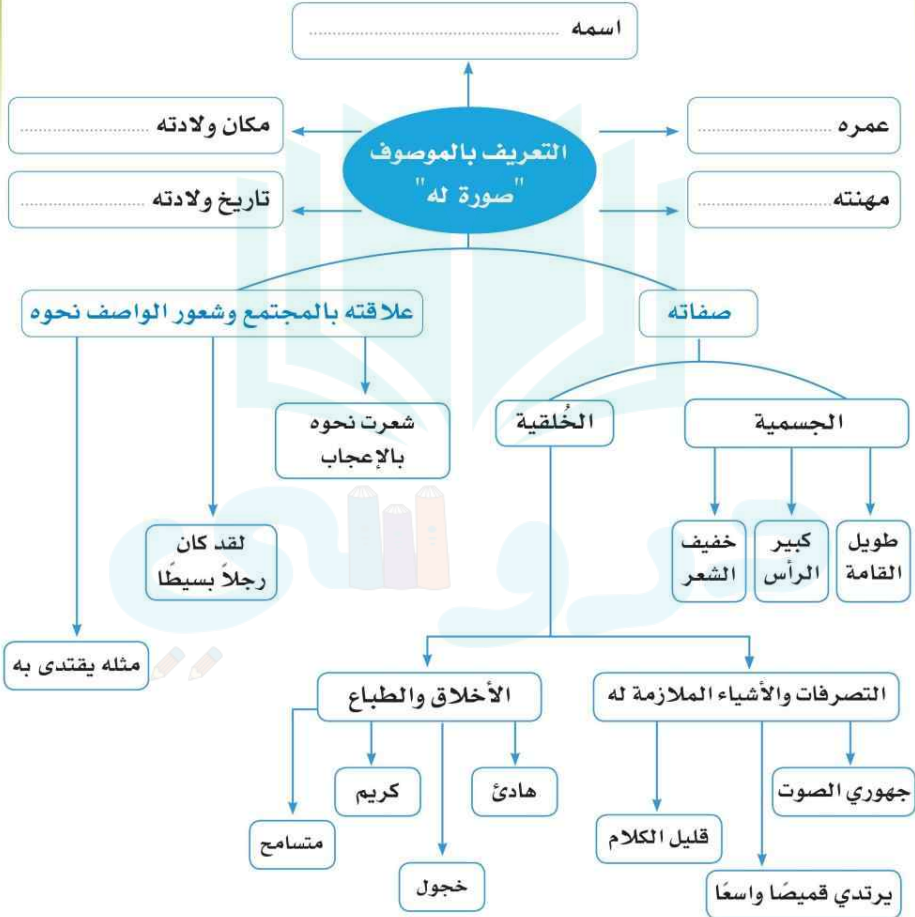


- أفرع الصفات إلى: جسمية وخلقية.



- أمدُّ أسهما قصيرة من الصفات الجسمية، وأكتب ما ورد في النص منها، وأفعل ذلك مع الصفات الخلقية.
- أكتب ما ورد في النص من مشاعر الواصف تجاه الموصوف.
- ألاحظ النموذج التالي؛ لاستيعاب رسم خريطة نص وصف شخصية.

خريطة نصّ وصف شخصيّة ما



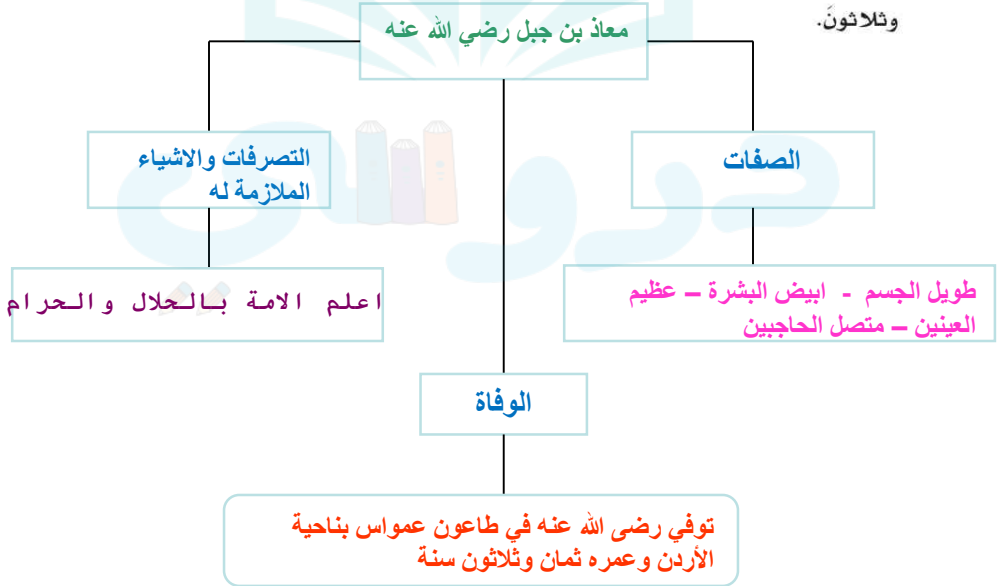


هـ. أَرَسَمُ خَرِيْطَةً لِنَصِّ وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ الْآتِي:

كَانَ الصَّحَابِيُّ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَابًا جَمِيْلًا، طَوِيْلَ الْجِسْمِ، أَبْيَضَ الْبَشْرَةَ، عَظِيْمَ الْعَيْنَيْنِ، مُتَّصِلَ الْحَاجِبَيْنِ، بَرَّاقَ الثَّنَائِيَا.

قَالَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَعْلَمُ أُمَّتِي بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ» [رواه أحمد، رقم ١٣٩٩٠].
قَالَ وَاصِفُهُ: دَخَلْتُ مَسْجِدَ حِمَّصٍ فَإِذَا أَنَا بِفَتَى حَوْلَهُ النَّاسُ، جَعَدَ قَطَطًا، فَإِذَا تَكَلَّمْتُ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ نُوْرٌ وَلَوْ لَوْ، فَقُلْتُ مَنْ هَذَا؟ قَالُوا: مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ.

وَاتَّفَقَ أَهْلُ التَّارِيخِ أَنَّ مُعَاذًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَاتَ فِي طَاعُونَ عَمَاسٍ بِنَاحِيَةِ الْأُرْدُنِ مِنَ الشَّامِ سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ، وَاخْتَلَفُوا فِي عُمُرِهِ عَلَى قَوْلَيْنِ: أَحَدُهُمَا: ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ سَنَةً، وَالثَّانِي: ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ.





التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



أَتَوَاصَلُ كِتَابِيًّا:

- أ . أَصِفْ شَخْصِيَّةً خَيَالِيَّةً، أَوْ شَخْصِيَّةً أَعْرِفُهَا (أَبِي، أَخِي، مُعَلِّمِي) بِثَمَانِي صِفَاتٍ وَأَكْتُبِهَا فِي الدَّوَائِرِ الثَّمَانِي.
- ب . أَكْتُبُ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ فِي الدَّائِرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ.



ج . أَضْعُ كُلَّ صِفَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

معلمي مخلص في شرح الدرس

معلمي عطوف على التلاميذ

معلمي صادق في كلامه

معلمي رحيم بالمساكين

معلمي ذكي في شرح المسائل

معلمي شخص حنون

معلمي متواضع مع التلاميذ

معلمي متعاون معنا في الفصل

د . أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ الثَّمَانِي؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً مِنْ بَضْعَةِ أَشْطَرٍ:

يتميز معلمي بصفات حميدة منها انه عطوف على تلاميذه - رحيم بالمساكين - ذكي في شرح المسائل وصادق في كلامه - متواضع جدا مع تلاميذه





أقرأ:

١. أقرأ وُصفَ الرَّجُلَ وَوَصَفَ الْفَتَاةَ، ثُمَّ أَمَلْ أَلْجَدُولَ الْمُصَاحِبِ لِكُلِّ مَنَّهُمَا بِمَا يَنَاسِبُهُ:

| وصفه | الموصوف |
|---------|-------------|
| متوسط | الطول |
| الوجه | اللون |
| مُستدير | حنطي |
| عال | سوداء قصيرة |
| الجبين | اللحية |

دَخَلْنَا فَاذًا نَحْنُ أَمَامَ رَجُلٍ مُتَوَسِّطِ الطُّوْلِ، صَغِيرِ الرَّجْلِ وَالْيَدِ، حَنْطِي اللَّوْنِ، عَالِي الْجَبِينِ، مُسْتَدِيرِ الْوَجْهِ، عَابِسِهِ، لَهُ فَمٌ صَغِيرٌ بَارِزٌ كَمَمِ الطِّفْلِ، وَفِي عَيْنَيْهِ السُّودَاوَيْنِ الْقَرِيْبَيْنِ مِنْ أَنْفِ عَرِيضِ نُوْرٍ يُضِيءُ، وَعَلَيْهِمَا نَظَارَةٌ بُنِيَّةُ اللَّوْنِ. وَلَهُ لِحْيَةٌ سُودَاءُ قَصِيْرَةٌ تَتَخَلَّلُهَا خُيُوطٌ مِنَ الشَّيْبِ، وَيَلْبَسُ ثَوْبًا مَحْطَطًا، وَعَلَى رَأْسِهِ طَاقِيَّةٌ كَبِيْرَةٌ بِيضَاءُ.

| وصفه | الموصوف |
|-----------|---------|
| طويلة | القامة |
| أبيض | اللون |
| مُستدير | الوجه |
| قصير مدبب | الأنف |
| أسود قصير | الشعر |
| عسلتان | العينان |

هِنْدٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا، طَوِيْلَةٌ الْقَامَةِ، بِيضَاءُ اللَّوْنِ، ذَاتٌ وَجْهٍ مُسْتَدِيرٍ، وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ قَصِيْرٌ، وَعَيْنَيْنِ عَسَلِيَّتَيْنِ، وَهَمَّ بِأَسْمٍ دَائِمًا، وَأَنْفٌ قَصِيْرٌ مُدَبَّبٌ. أُنِيْقَةٌ، تَهْتَمُّ بِلِبَاسِهَا كَثِيْرًا، وَهِيَ تَفْضَلُ ارْتِدَاءَ الْفَسَاتِيْنِ الطَّوِيْلَةِ. هَادِيَةٌ الشَّخْصِيَّةِ، بِأَسْمَةٍ دَائِمًا، لَا يَعْرِفُ وَجْهَهَا الْعُبُوسُ، وَتَمْتَازُ بِالذِّكَاةِ وَالْيَقِيْظَةِ، وَحُسْنِ التَّنْظِيْمِ، وَهِيَ شَخْصِيَّةٌ مَحْبُوبَةٌ، تُحِبُّ النَّاسَ، وَيُحِبُّونَهَا.

٢. أَصْفُ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الصُّورِ الْآتِيَةِ، بِالْإِفَادَةِ مِنَ النَّمُودَجِينَ اللَّذَيْنِ قَرَأْتَهُمَا فِي النِّشَاطِ السَّابِقِ.
٣. أُخْتِمُ وَصْفِي بِذِكْرِ بَعْضِ سُلُوكَاتِهَا، كَمَا تَظْهَرُ فِي الرَّسْمِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا.

يبلغ احمد من العمر 15 عام
يقف احمد على شرفة منزله يلبس ثوب ابيض
طويل الاكمام نحيف الجسم يفضل
ارتداء الشماع الاحمر رافعا يديه للنداء
احمد فتى يحافظ على الصلاة وهوا شخص رائع
ومثال لي في الاخلاق والقذوة الحسنة



تجلس ريم على مكتبها للدراسة
تبلغ من العمر 14 عاما
تلبس ثوب باللون الازرق ترتدي الحجاب
الابتسامة لا تفارقها ووجها مشرق كالشمس
ريم طالبة مجتهدة وشخصيتها محبوبة
لدى الطالبات وانا احترمها جدا



فارس عربي يركب فرس بنية اللون يحمل
معه درعا ممسكا بيديه سيفا ويضع
على راسه خوذة طلعتة مهيبة كالسلطان
يملك الشجاعة والقوة
الفارس العربي اشعر بالفخر نحوه



٤. أَصِفْ شَخْصًا لَهُ تَأْثِيرٌ فِي حَيَاتِي، وَأُنَاقِشْهُ مَعَ الْمُعَلِّمِ وَالْأَقْرَانِ، ثُمَّ أَنْشُرْ مَا كَتَبْتَ فِي أَحَدٍ وَسَائِطِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، مَعَ اتِّبَاعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةِ الْمُبَيَّنَةِ لِكَيْفِيَّةِ وَصْفِ شَخْصٍ مَا:

• أبدأ كتابتي بالتعريف بالشخص: اسمه وعمره ومكان سكّنه وعمّله (حسب ما يتوافر لديّ من المعلومات السابقة).

• أكتب قائمةً بصفاته الجسميّة مع التزام الدقّة في إسناد الصّفة الملائمة إليه باستخدام أحد الأسلوبين (أسود الشعر أو شعرة أسود، عريض الجبهة أو جبهته عريضة...).

• لمزيد من الجمال والوضوح في الوصف أستخدم التشبيه: وجهه مشرق كالشمس، وطلّعتُه مهيبة كالسلطان، وعيناه زرقاوان كما تبدو السماء للنّاظر....

• أنتقل إلى فقرة جديدة أصف فيها ما أعرفه من أخلاقه وطباعه، والأشياء الملازمة له في لباسه أو كلامه أو ...

• أختتم الوصف ببيان شعوري نحوه.



■ أَسْتَفِيدُ مِنَ الرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ النَّالِي فِي وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ:

الصِّفَاتُ

لِي صَدِيقٌ اسْمُهُ أَحْمَدُ، خَالِي فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمُرِهِ، أُمِّي جَاوَزَتْ السَّادِسَةَ
وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهَا، مُعَلِّمِي كَهْلٌ وَقَوْرٌ، ابْنُ عَمِّي فِي التَّاسِعَةِ وَالثَّلَاثِينَ
مِنْ عُمُرِهِ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي شَرِكَةٍ ... يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ الْمُجَاوِرِ لَنَا ...

قَامَتُهُ مُمَشَوْقَةٌ، طَلَعَتُهُ مَهْيِبَةٌ، بَهِيَّةٌ، وَجْهُهُ مُشْرِقٌ، لِحْيَتُهُ كَثَّةٌ نَاعِمَةٌ، عَيْنُهُ
وَأَسْعَةٌ، قَصِيرُ الْقَامَةِ، طَوِيلٌ، مُعْتَدِلُ الطَّوْلِ، نَحِيفُ الْجِسْمِ، سَمِيمٌ، بَدِينٌ،
أَصْلَحُ الرَّأْسِ، شَعْرُهُ أَسْوَدٌ مُجَعَّدٌ، ضَخْمُ الرَّأْسِ مُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ، مُتَّصِلُ
الْحَاجِبِينَ، أَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ مُتْلَاصِقَةٌ، لَهُ شَفَتَانِ غَلِيظَتَانِ، وَأَنْفٌ صَغِيرٌ.

كَرِيمُ الْخُلُقِ، هَادِي الطَّبَاعِ، طَلَّقَ الْمُحَيَّا، نَفْسُهُ طَيِّبَةٌ، سَرِيعُ الْغَضَبِ، يُحِبُّ
مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ، وَأَسْعُ الْمَعْرِفَةِ.

يُفْضِلُ ارْتِدَاءَ الشَّمَاغِ الْأَحْمَرِ، يَلْبَسُ عَقَالًا عَرِيضًا، مَسْلُحَهُ أَسْوَدٌ، تُوْبُهُ
أَبْيَضٌ، مَلَابِسُهَا طَوِيلَةٌ الْأَكْمَامِ، عِمَامَتُهُ بَيْضَاءُ، يَلْبَسُ عَادَةً تُوْبًا مُلُونًا ...
تَرْتَدِي الْحِجَابَ.

مُعَلِّمِي يُحْسِنُ مُعَامَلَتِي، وَيَتَعَهَّدُنِي بِالتَّوْجِيهِ وَالرَّعَايَةِ؛ فَشَعْرَتُ نَحْوَهُ
بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، إِنِّي مُعْجَبٌ بِأَبِي وَشَخْصِيَّتِهِ وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ مِنْ كُلِّ
مَكْرُوهِ، إِنَّهُ مِثْلِي الْأَعْلَى فِي الْجِدِّ وَالدرَاسَةِ ...

المُوصُوفُ

التَّعْرِيفُ بِالشَّخْصِيَّةِ

(اسمه، عمره،
مهنته، سكنه)

صِفَاتُهُ الْجِسْمِيَّةُ

أَخْلَاقُهُ وَطِبَاعُهُ

مَلَابِسُهُ

شُعُورِي نَحْوَهُ



أَتَوَاصَلُ شَفْهِياً،

■ عَرَضُ شَفْهِئِي لِسِيرَةِ غَيْرِيَّةِ

١. أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاستعداد للحدِيثِ وترتيب الأفكار.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفُصْحَى الْيَسِيرَةِ.
- الألتزام بِالوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النُّظْرُ لِلْجُمْهُورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْضِيحُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

٢. وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِئَةِ الَّتِي تُوظَّفُ فِي تَيْسِيرِ التَّفَاهُمِ مَعَ الْآخَرِينَ:

- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الْأَدَائِيَّةِ: مَثَلُ: التَّنْبِيهِ وَالتَّنْغِيمِ وَالْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَصِحَّةِ الضُّبْطِ.
- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ غَيْرِ اللُّغَوِيَّةِ: تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ وَحَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْجِسْمِ وَالْوَجْهَ الْبَشُوشِ كُلِّهَا عَوَامِلُ اتِّصَالٍ تَهَيِّئُ الْمُسْتَمْعَ لِلتَّفَاعُلِ مَعَ الْحَدِيثِ.

- أُعِدُّ عَرَضًا شَفْهِياً فِي مَنْزِلِي عَنْ سِيرَةِ قُدْوَةٍ مِنْ قُدَوَاتِ وَطَنِنَا (رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً).
- أُقَدِّمُ الْعَرَضَ أَمَامَ صَفِيٍّ دُونَ ذِكْرِ اسْمِ الْقُدْوَةِ، بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الْمُسَابِقَةِ:

مَنْ هِيَ ؟

أَوْ

مَنْ هُوَ ؟

- أَعُودُ إِلَى الْمَشْرُوعِ الَّذِي طَلَبَ مِنِّي فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ وَأُكْمِلُ إِنجَازَهُ عَلَى صَوءِ مَا دَرَسْتُ.

■ أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمَاذِجِ الْآتِيَةِ فِي إِعْدَادِ عَرْضِي.

مَنْ هِيَ؟

- مِنَ الْمَبَايِعَاتِ الْمَجَاهِدَاتِ، حَضَرَتْ بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ.
 - بِنْتُ عَمِّ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
 - رَوَتْ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ جُمْلَةً أَحَادِيثَ.
 - قَتَلَتْ بِعَمُودِ خَبَائِثِهَا يَوْمَ الْيَرْمُوكِ تِسْعَةَ مِنَ الرُّومِ.
 - سَكَنَتْ دِمَشْقَ، وَعَاشَتْ إِلَى عَهْدِ زَيْدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَمَاتَتْ فِيهَا، وَدُفِنَتْ بِمَقْبَرَةِ "الْبَابِ الصَّغِيرِ".
- ◀ هِيَ أُم سَلْمَةَ : أَسْمَاءُ بِنْتُ يَزِيدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

مَنْ هُوَ؟

- صَهْرُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَزَوْجُ كُبْرَى بِنَاتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَوَالِدُ أَمَامَةِ النَّبِيِّ ﷺ كَانَتْ يَحْمِلُهَا النَّبِيُّ ﷺ فِي صَلَاتِهِ، وَابْنُ أُخْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
- أَسْلَمَ قَبْلَ الْحُدَيْبِيَّةِ بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ.
 - مَاتَ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ١٢ هـ.
- ◀ هُوَ أَبُو الْعَاصِ بْنِ الرَّبِيعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

مَنْ هُوَ؟

شَهِدَ الْعَقَبَةَ مَعَ السَّبْعِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ. أَحَى الرَّسُولُ ﷺ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ. كَانَتْ مِنْ الرُّمَةِ الْمَذْكُورِينَ مِنَ الصَّحَابَةِ وَكَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَقُولُ: «لَصَوْتُ ... فِي الْجَيْشِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ رَجُلٍ» [أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي مُسْتَدْرَكِهِ رَقْمَ (٢٣٥)].

يَوْمَ أَحَدٍ كَانَ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَبِتَتَرَسُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ بِتَرَسٍ وَاحِدٍ .. وَهُوَ يَقُولُ: يَا أَبَا أَنْتَ وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَا يُصِيبُكَ سَهْمٌ، تَحْرِي دُونَ تَحْرِكٍ. مَاتَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ، وَهُوَ يَوْمئِذٍ ابْنُ سَبْعِينَ.

◀ هُوَ أَبُو طَلْحَةَ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

اختبار الوحدة الأولى (قداوت ومثل عليا)

خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز^(١)

بايع الشعب السعودي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ملكاً للمملكة العربية السعودية في ٣ / ٤ / ١٤٣٦هـ، وكان قد قضى - حفظه الله - عامين ونصفاً ولياً للعهد ووزيراً للدفاع، وقراءة خمسين عاماً أميراً لمنطقة الرياض.

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان تعليمه في مدارس الأمراء، وحفظ القرآن الكريم وعمره عشرة أعوام، وعرف عنه منذ نشأته حب العلم، والحرص على القراءة المتواصلة، ودعم الأعمال الخيرية، فحصل على عدد من شهادات الدكتوراه الفخرية، ورأس هيئات ومجالس لعدد من الجهات التعليمية والخيرية. من كلماته - حفظه الله -: "لا شك في أن العلم هو خير ثمرة يُمكن أن يقطفها الإنسان الذي هو أساس الأسس التي تبنى عليها الدول، ومما يبشر بالخير أننا نرى جامعاتنا - والحمد لله - تُخرج لبلادنا الدفعات تلو الدفعات من الشباب العامل، لذلك أقول لإخواني وأبنائي: إن بلادنا هي مهبط الوحي، وبلاد الحرمين، تستحق منا جميعاً أن نخدمها بكل جوارحنا، وبكل ما نملك من جهد".

١. أين درس الملك سلمان؟

في مدارس الامراء

٢. في الفقرة الثانية دليل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالعلم والقراءة، أوضح ذلك.

حفظ الملك سلمان القرآن الكريم وعمره عشرة اعوام، وعرف عنه منذ نشأته حب العلم، والحرص على القراءة المتواصلة ودعم الاعمال الخيرية ، فحصل على عدد من شهادات الدكتوراة الفخرية ، ورأس هيئات ومجالس لعدد من الجهات التعليمية والخيرية

(١) الله

٣. فِي كَلِمَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ حَتْ عَلَى الْعِلْمِ، فَبِمَاذَا وَصَفَهُ؟ وَبِمَاذَا كَانَ لِبِلَادِنَا فَضْلٌ خَاصٌّ؟

وصف الملك سلمان العلم بأنه خير ثمرة ممكن أن يقطفها الانسان، وأنه أساس الاسس التي تبني عليها الدول ، وكان لبلادنا فضلًا خاص لانها مهبط الوحي وبلاد الحرمين

٤. ما سببُ حَذْفِ همزة "ابن" في (سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ)؟

لانها وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول ولم تكن في أول السطر

٥. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا لِنَعْمَ فِي أُسْلُوبٍ تَامٍ لِلْمَدْحِ:

الْمَلِكُ سَلْمَانَ: نعم الملك سلمان محب العلم

القَائِدُ: نعم القائد الرجل الحكيم

القِرَاءَةُ: نعمت القراءة المستمرة

٦. أَرِزْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَصْفَرِ وَأُبَيِّنْ نَوْعَهَا مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.

خادم : على وزن فاعل ، نوعها : اسم فاعل

العامل : على وزن فاعل ، نوعها : اسم فاعل

الوُضِيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ :

١. أَقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأِ الْجَدُولَ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ:
رَأَيْدُ طَالِبٍ مُحِبِّ لِلْعِلْمِ، إِلَّا أَنْ قَرَأَتْهُ لَا تُعِينُهُ عَلَى التَّعَلُّمِ الصَّحِيحِ، مِمَّا أَدَّى إِلَى تَأْخُرِهِ دِرَاسِيًّا.
كَانَ الْمَعْلَمُ مُتَابِعًا لَهُ، حَتَّى صَارَتْ قِرَاءَتُهُ صَحِيحَةً.

| الفعلُ النَّاسِخُ | اسْمُهُ | عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ | خَيْرُهُ | عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ |
|-------------------|---------|-----------------------|----------|-----------------------|
| كَانَ | المعلم | الضمة | متابعاً | الفتحة |
| صارت | قراءته | الضمة | صحيحة | الفتحة |

٢. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ الْمَكْتُوبِ أَمَامَهَا:

- الْهَيْلَالُ بَدُرٌ..... صَارَ الْهَيْلَالُ بَدْرًا..... (صَارَ)
- الصُّحْرَاءُ قَاحِلَةٌ..... كَانَتْ الصُّحْرَاءُ قَاحِلَةً..... (كَانَ)
- الْوَلَدَانِ أَخَوَانِ..... لَيْسَ الْوَلَدَانِ أَخَوَيْنِ..... (لَيْسَ)

٣. أَمْلَأُ كُلَّ فَرَاغٍ فِيْمَا يَأْتِي بِاسْمٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ لِفِعْلِ نَاسِخٍ:

- كَانَ ابْنُ النَّفِيسِ **أول** مِنْ اكْتِشَافِ الدُّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ.
- صَارَ **أبو بكر** الصَّدِيقُ أَوَّلَ خَلِيفَةِ الْمُسْلِمِينَ.
- كَانَ الْإِمِيرُ سُلْطَانُ بِنِ سُلْمَانَ أَوَّلَ رَأَيْدِ قَضَاءِ عَرَبِيٍّ.
بن عبدالعزيز آل سعود

الظاهرة الإملائية :

١. أدخل الواو لتمييز نوع الهمزة، ثم أصنّف الكلمات إلى كلمات همزتها وصل وأخرى همزتها قطع، وأثبت همزة القطع:

إخراج - اثنان - ابن - اثم - امر - ارحم - انطلق - أكرم - انتشر - إنما - الا - استقبل

| همزة الوصل | همزة القطع | همزة الوصل | همزة القطع |
|------------|------------|------------|------------|
| انطلق | أكرم | اثنان | إخراج |
| انتشر | إنما | ابن | إثم |
| استقبل | إلا | ارحم | أمر |

٢. أكتب ما يملأ عليّ كتابةً صحيحةً مُراعياً الظواهر الإملائية التي درستّها:

دروسي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ:

أَسْتَخْرِجُ الْمُشْتَقَّ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ وَوِزْنَهُ وَفِعْلَهُ فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ وَأَحْصِبُ الْيَمِينَ مَا أَحْصَبُ الْيَمِينَ ﴾ (٣٧) فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ ﴿٣٨﴾ وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ ﴿٣٩﴾ وَظِلِّ مَمْدُودٍ ﴿٤٠﴾ وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ ﴿٤١﴾ [الواقعة: ٢٧-٣١].

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ الصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالْمُتَّقِينَ وَالْمُتَّقَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْتَقْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ ﴾ [آل عمران: ١٧].

| المُشْتَقُّ | نَوْعُهُ | وِزْنُهُ | الفعل الذي اشتق منه |
|--------------------------|-----------|----------|---------------------|
| مخضود - منضود | اسم مفعول | مفعول | خضد - نضد |
| مدود - مسكوب | اسم مفعول | مفعول | مد - سكب |
| صابرين - صادقين - قانتين | اسم فاعل | فاعلين | صبر - صدق - قنت |
| منفقين | اسم فاعل | مفعلين | أنفق |
| مستغفرين | اسم فاعل | مستفعلين | استغفر |
| | | | |

٣. أَكْتُبُ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً بِحَظِّ النَّسْخِ:

فِي الْعَارِ كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفِيقًا وَحَارِسًا لِلنَّبِيِّ ﷺ.