

الوَحْدَةُ الْأُولَى

صِحَّتِي وَبَيْتِي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ

أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ». [أخرجه البخاري برقم (٢٣٢٠) ومسلم برقم (١٥٥٣)]

أسرتي العزيزة



خَالَ دِرَاسَتِي لَوْحِدَةِ (صِحَّتِي وَبَيْتِي) سَأَكْتَسِبُ مَعَ زَمَلَانِي -بِإِذْنِ اللَّهِ- ثُمَّ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ/ةِ الْمَفَاهِيمَ وَالْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي دَلِيلِ الْوَحْدَةِ، وَأَحْتَاجُ مُسَاعَدَتَكُمْ فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ. مَعَ خَالِصِ حُبِّي وَتَقْدِيرِي. ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ

النشاط.

شَارِكِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ لَانِحَةٍ (أَعْتَنِي بِصِحَّتِي) تَتَضَمَّنُ قَوَاعِدَ الْعِنَايَةِ بِالصِّحَّةِ، ثُمَّ شَجِّعْهُ عَلَى تَطْبِيقِهَا بِانْتِظَامٍ.



الكفايات المُستهدفة

يكون المتعلم في نهاية الوحدة قادراً - بمشيئة الله - على :

- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بالمجال الصحي والبيئي.
- فهم النص المسموع ومراعاة آداب الاستماع .
- تجاوز الصعوبات القرآنية ، واكتساب مهارات القراءة السليمة.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بالمجال الصحي والبيئي.
- كتابة نصوص تحوي همزتي الوصل والقطع وكلمات حذفت الألف من وسطها.
- تعرف أنواع الكلمة والجمله وتمييزها واستعمالها .
- تعرف الاسم المفرد والمثنى والجمع وتمييزه واستعماله.
- تعرف الجمله المثبتة والمنفية وتمييزهما واستعمالهما.
- تعرف المبتدأ والخبر، وتمييزهما واستعمالهما.
- كتابة الحروف (ب، د، ط، ف) بخط النسخ كتابة سليمة.
- فهم النصوص وتذوق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية .
- إغناء الرصيد اللغوي، واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- تأليف قصة عن أربعة مشاهد معروضة .
- اكتساب آداب من سيرة النبي ﷺ وهدية .
- اكتساب قيم تتعلق بالعدالة والمسؤولية.



مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ



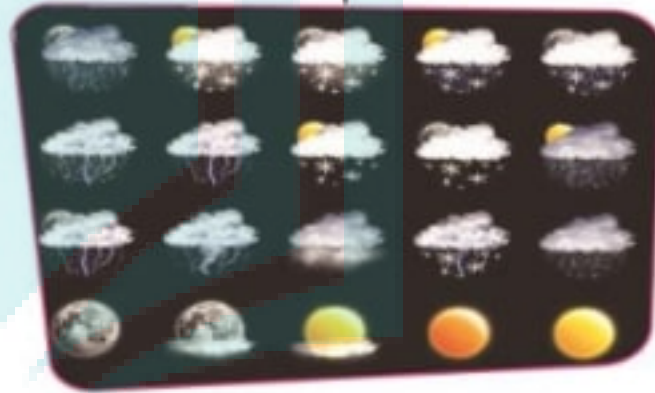
٢



١



٤



٣

١. اَتأملُ الصُّورَ فِي الأَعلى، ثُمَّ اَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الكَلِمَةِ الدَّالَةِ عَلَيْهَا:

٤

غِذَاءٌ صِحِّيٌّ مُتَوَازِنٌ

١

بِئْتَةٌ نَخْلِيْفَةٌ

٢

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ

٣

رُمُوزٌ أَحْوالِ الطَّقْسِ

٢. اِخْتارَ مَعَ مَجْمُوعَتِي إِحْدَى الصُّورِ السَّابِقَةِ؛ لِنَصِفَ ما نُشَاهِدُهُ ثُمَّ نُبْدِي رَأْيِنَا فِيها شَفْهِياً.

﴿قَالَ تَعَالَى: وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾﴾ [الأنعام، ٩٩].

خَضِرًا: زَرْعًا وَشَجَرًا أَخْضَرَ.
مُتَرَاكِبًا: بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَسُنَابِلِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ.
مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ: يَتَشَابَهُ فِي وَرْقِهِ وَيَخْتَلِفُ فِي ثَمَرِهِ.
يَنْعِهِ: نَضْجِهِ.
آيَاتٍ: دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَةِ اللَّهِ.
قِنْوَانٌ: جَمْعُ (قِنْوٍ) وَهُوَ عِنَقُ النَّخْلَةِ الْمُخْتَوِي عَلَى الثَّمَرِ.



أ. وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ذِكْرُ أَسْمَاءِ أَطْعِمَةٍ مَعْرُوفَةٍ، هِيَ:

العنب ، الزيتون ، الرمان

ب. وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ نِعْمَةٌ مِّنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ، بِدُونِهَا لَا تَحْيَا الْكَائِنَاتُ،

قِيلَ عَنْهَا: (أَعْلَى مَفْقُودٍ وَأَرْخَصُ مُوجُودٍ) فَمَا هَذِهِ النِّعْمَةُ؟

النعمه التي وردت في الآية الكريمة هي : الماء

ج. تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ شَعَارًا لِلْبِرْنَامِجِ الْوَطَنِيِّ الَّذِي أُطْلِقَتْهُ

(شَرِكَةُ الْمِيَاهِ الْوَطَنِيَّةِ) لِحَفْضِ اسْتِهْلَاكِ الْفَرْدِ لِلْمَاءِ. أَقْرَأْ
عَنْ هَذَا الْبِرْنَامِجِ الْوَطَنِيِّ وَالْقِيَامَةَ صَفِي مَلْخَصًا عَنْهُ.



د. خَلَقْنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهَيَّا لَنَا الْأَرْضَ؛ لِنَعِيشَ عَلَيْهَا بِأَمَانٍ، وَنُعَمَّرَهَا بِسَلَامٍ وَغَمْرًا

بِالنِّعَمِ، فَمَا وَاجِبُنَا نَحْوَهَا؟ (شَفْهِي)

ان لا نسرف في الماء ولا نعبث بالبيئة ونحافظ عليها

٤. أقرأ الحوار الآتي مع مجموعتي، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أيمن: أشعر بالجوع يا ماجد، ما رأيك أن نذهب إلى مطعم قريب؛ لتناول وجبة خفيفة؟
ماجد: أفضل تناول الطعام في بيتنا، ولكن لا بأس في أن نأكل اليوم في المطعم. هيا بنا.

(داخل المطعم)

أيمن: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

النادل: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

ما الطعام الذي تريدانه؟

أيمن: أريد فطيرة باللحم، وعصير برتقال طازجا، وسلطة ملفوف.

ماجد: وأنا أريد فطيرة بالدجاج وعلبة ماء، وسلطة فواكه.

(بعد الانتهاء من تناول الوجبة)

أيمن: هيا بنا يا ماجد، فقد ذكرت موعدا لي بعد صلاة العصر.

ماجد: انتظر قليلا، لا يليق أن نترك المكان هكذا.

أيمن: تنظيف المكان دور عامل النظافة، وليس مسؤوليتنا.

ماجد: كلنا مسؤول يا أيمن. وقد رباني أبي -حفظه الله- على ذلك، ففي كل مرة

ننتهي فيها من تناول الوجبة، نأخذ الطعام النظيف؛ لننصّدق به على من يحتاجه،

ونضع بقايا الطعام في مكان مناسب؛ لتأكله البهائم، وبهذا نكون قد شكرنا الله على

نعمه، وحافظنا على نظافة بيتنا.

• أَعَيْنِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

• النَّادِلُ هُوَ:

صَاحِبُ المَطْعَمِ عَامِلُ النِّظَافَةِ مُقَدِّمُ الطَّعَامِ المَحَاسِبُ

• الوَجِبَةُ الَّتِي تَنَاولُهَا أَيَّمَنُ وَمَاجِدٌ فِي المَطْعَمِ هِيَ:

الفِطُورُ الغَدَاءُ العِشَاءُ السُّحُورُ

• تَعَلَّمْ مَاجِدٌ حِفْظَ النِّعْمَةِ مِنْ:

أبِيهِ أُخْتِهِ مُعَلِّمِهِ صَدِيقِهِ

تفكير إبداعي

• ذَكَرَ مَاجِدٌ أَنْ تَصَرَّفَهُ يُعَدُّ شُكْرًا لِلنِّعَمِ، وَحِفَافًا عَلَى البِيئَةِ.
أَعِدِّدْ جَوَابًا أُخْرَى إِيْجَابِيَّةً لِهَذَا التَّصَرُّفِ غَيْرَ مَا ذَكَرَ.

كسب محبة الفقراء لي

الرحمة والرفق بالحيوان

تهذيب النفس على التواضع وعدم الكبر

ه. أَرَسِّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

تَفَاحَةٌ كُمَثْرَى خُبْزٌ تِينٌ

السَّبَبُ: لَيْسَتْ مِنَ الفَوَاكِهِ

المُبِيدَاتُ عَوَادِمُ السِّيَّارَاتِ النَّبَاتَاتُ النُّفَايَاتُ

السَّبَبُ: لَيْسَتْ مِنَ مَلَوْنَاتِ البِيئَةِ

مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَةٌ عَصِيرُ طَازِجٍ خَضِرَاوَاتُ سَمَكٌ

السَّبَبُ: لِأَنَّهَا مُضِرَّةٌ بِالبِيئَةِ

٦. أكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي وَمَا بَعْدَهُ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

١ (وَاحِدٌ)	٢ (اِثْنَانِ)	٣/٤/٥.... (ثَلَاثَةٌ فَأَكْثَرُ)
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
بَابٌ	بَابَانِ	أَبْوَابٌ
زَهْرَةٌ	زَهْرَتَانِ	أَزْهَارٌ
مَرَضٌ	مَرَضَانِ	أَمْرَاضٌ

- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى **مفرد**
- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ يُسَمَّى **مثنى**
- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ يُسَمَّى **جمع**

٧. أَسْرُدُ:

أ. (السُّلْخَفَاءُ وَالْأَزْنَبُ) حِكَايَةٌ شَهِيرَةٌ لِلْأَطْفَالِ، أَسْرُدُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ شَفَهِيًّا أَمَامَ صَفِيٍّ.

ب. أَسْرُدُ شَفَهِيًّا قِصَّةَ أُخْرَى، سَمِعْتُهَا أَوْ قَرَأْتُهَا.

٨. أرتب الجمل الآتية؛ لأحصل على فقرة مترابطة، وأكتبها في المكان المخصص، مع مراعاة الالتزام بعلامات الترقيم:

- فسألتُ أبي عنها.
- لمُشاهدة بستان عمي.
- ليس لها أوراق.
- فقال: إنها شجرة التين.
- فرأيتُ شجرة كبيرة.
- ذهبتُ مع أبي في فصل الخريف.

ذهبت مع أبي في فصل الخريف ، لمشاهدة بستان عمي ، فرأيت شجرة كبيرة ليس لها أوراق ، فسألت أبي عنها ، فقال: إنها شجرة التين .

٩. اكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ ❖ مُعَاهِدَةُ الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ

أَنْجِزْ مَشْرُوعِي

سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ السَّلِيمَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْبَيْئَةِ؛ لِيَكُونَ صَدِيقًا لَهَا، وَيُشَارِكَ أَقْرَانَهُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ الْمَطْلُوبِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ.

● أَكُونُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ أَرْبَعَ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةِ الْعَدَدِ وَتُخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ إِحْدَى اللَّوْحَاتِ الْآتِيَةِ:

١- اللَّوْحَةُ الْأُولَى: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ صَفِّي.

٢- اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ مَدْرَسَتِي.

٣- اللَّوْحَةُ الثَّلَاثَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ مَنْزَلِي.

٤- اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ وَطَنِي.

● يَقُومُ كُلُّ عَضْوٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ بِكِتَابَةِ أَفْكَارٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الَّتِي أُخْتِيرَتْ، ثُمَّ يَجْمَعُ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْأَفْكَارَ؛ لِيَقُومَ مَعَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِهِ بِفَرْزِهَا، وَاسْتِبْعَادِ الْمُكْرَّرِ مِنْهَا، وَتَرْتِيبِ الْمُتَبَقِّي بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهِ وَإِمْكَانِيَّةِ تَنْفِيزِهِ.

● نَتَّعَاهَدُ جَمِيعًا عَلَى تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِنَا الْوَاقِعِيَّةِ وَيُوقَّعُ كُلُّ مِنَّا عَلَى الْمُعَاهَدَةِ.

مُعَاهِدَةُ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ

أَقْرُ، أَنَا الطَّالِبُ / الطَّالِبَةُ
 فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا وَفِيًّا لِلْبِيئَةِ،
 دَاخِلَ المَدْرَسَةِ وَخَارِجَهَا، أَقْدِرُ ثَرَوَاتِهَا، وَأَعْتَنِي بِمُمْتَلِكَاتِهَا .

وَسَتَظَلُّ هَذِهِ المُعَاهِدَةُ وَعَدَا أَلْتَزِمُ بِهِ مُدَّةَ حَيَاتِي.

وَسَتَكُونُ أُسْرَتِي خَيْرَ مُعِينٍ لِي فِي مُتَابَعَتِي وَإِرْشَادِي.

توقيع الطالب:

التاريخ:/...../١٤٤٤هـ



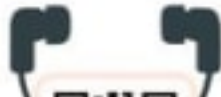


نص الاستماع

ناقل الأمراض



أستمع ثم أجيب:



أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أولاً

١. المقصودُ بناقلِ الأمراضِ في النص:

أ. البعوضُ

ب. الجرادُ

ج. الذبابُ

د. النملُ

٢. مَرَضٌ يَسَبِّهُ نَاقِلُ الْأَمْرَاضِ وَلَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

أ. السُّلُّ

ب. الكوليرا

ج. التيفوئيد

د. النزلة المعوية

٣. عِنْدَمَا يُرِيدُ الذُّبَابُ أَنْ يُبْعِدَ مَا التَّصَقَّ بِجِسْمِهِ فَإِنَّهُ:

أ. يَطِيرُ سَرِيعًا

ب. يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ

ج. يَحْكُ جِسْمَهُ

د. يُحَرِّكُ جَنَاحَهُ

٤. يَكُونُ تَكَاثُرُ الذُّبَابِ فِي فَصْلِ:

أ. الصَّيْفِ

ب. الخريفِ

ج. الشتاءِ

د. الربيعِ

آداب الاستماع

- الإصغاء الجيد.
- تجنبُّ كثرة الحركة.
- النظرُ إلى المتحدث.
- إظهارُ ملامح الفهم.
- تجنبُّ المقاطعة.



ثانياً

أكمل الفراغات الآتية بكلمات استمعت إليها من النص:

١. إذا حاولت معرفة كيفية حمل الذباب للجراثيم، فما عليك إلا استخدام **المجهر**.
٢. أيسر طريقة للتخلص من الذباب تكون بـ **النظافة**.
٣. يحمل الذباب الأمراض والأوبئة من **القمامة** و **المراحيض**.
٤. يكره الناس الذباب بسبب **صوته المزعج** و **وزحفه على الاجسام**.

أقوم استماعي

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة، فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن خمس فقرات فأكثر إجابة صحيحة، فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن أربع فقرات فأقل إجابة صحيحة، فأنا بحاجة إلى زيادة تركيز.

ثالثًا أصلُ بينِ الكلمةِ والمعنى الذي يُناسِبُها:

يَنْفِرُ وَيَكْرَهُ	الْعَدُوِّ
انْتَقَالَ الدَّاءُ مِنَ الْمَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ	دَنَا
اقْتَرَبَ	يَشْمَنْزُ
يَذُكُّ وَيُحَرِّكُ	الْقَمَامَةُ
هَذَا يُجْمَعُ فِي الْبُيُوتِ وَالطَّرِيقَاتِ مِنْ أَوْسَاحٍ وَمُخْلَفَاتٍ	يَحْكُ

تفكير إبداعي

رابعًا بالتعاونِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أَقْتَرِحُ مَا يَأْتِي:

١. عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

مخاطر الذباب على صحة الانسان

٢. وَسَائِلَ عَمَلِيَّةٍ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الذُّبَابِ.

الاهتمام بنظافة المكان ، عدم ترك اكياس القمامة مفتوحة
استخدام مبيد الحشرات ، تنظيف المراحيض بعد الاستخدام

خامساً أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابة أهم الأفكار التي دار حولها النص:



سادساً أبحث في سورة الحج عن الآية التي ورد فيها ذكر الذباب، وأقروها بترتيب أمام صفّي.

الآية "يا أيها الناس ضربَ مثلٍ فاستمعوا له ۖ إنَّ الذينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَن يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ ۖ وَإِن يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ۗ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ" ۗ۳- الحج



نص الفهم القرآني

التصحُّرُ وأثره في البيئة

انطلق الجدُّ مشعلٌ صباحًا، مع حفيديه فوازٍ ونورة، إلى إحدى الضواحي المُجاورة؛
لقضاء يومٍ جميلٍ، بعيدًا عن أجواء المُدن.
كان السفرُ بالسيارة تجربةً جديدةً لفوازٍ ونورة؛ لذلك حرص الجدُّ على أن تكونَ
مريحةً ومُبهِجةً لهما، وأن تتركَ أثرًا طيبًا في ذاكرتهما.
وبعدَ مسيرة ساعةٍ متواصلةٍ، شعرَ الجدُّ بِحاجةِ حفيديه إلى الراحةِ، فقرَّرَ أن يوقفَ
السيارةَ قليلًا على جانبِ الطريقِ.
وأمامَ الحقولِ الممتدةِ على جانبي الطريقِ، وقفَ الجدُّ مع حفيديه؛ ليَمَلَأَ كُلُّ
منهم صدره بالهواءِ النقيِّ.



وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ أُرْسِلَتْ نُورَةٌ بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةٌ: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!
فَالْتَفَتَتْ إِلَيْهَا فَوَازٌ مُؤِيدًا وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ، وَلَكِنَّا
لَا نَرَى ذَلِكَ عَادَةً فِي الْمَدِينَةِ.

رَدَّ الْجَدُّ بِإِيمَاءَةٍ يَمْلُؤُهَا الرِّضَا: مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا، وَلَكِنْ دَهَشْتَكُمْ سَتَكُونُ
أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللَّهِ لِلنَّبَاتِ، وَآثَرَهُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَاتِ أَيْضًا.
حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلِ رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي الْاسْتِزَادَةِ، فَقَالَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي، حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي.

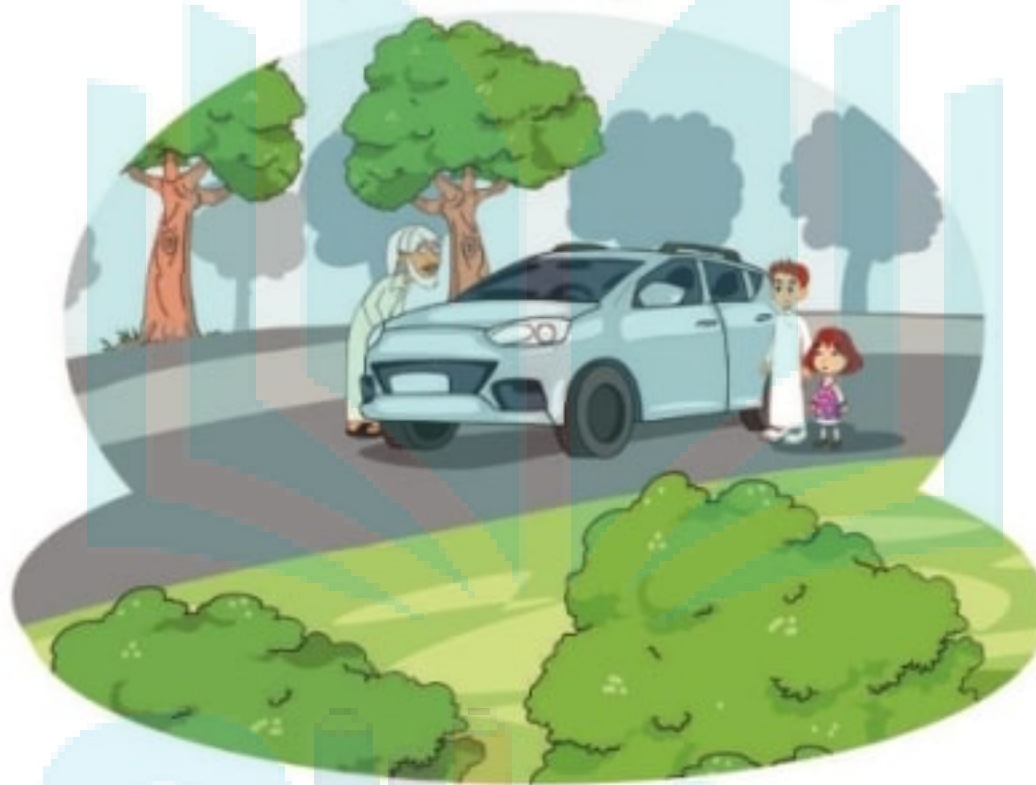
تَبَسَّمَ الْجَدُّ مُقْتَرِبًا مِنْ حَفِيدِيهِ، وَضَمَّهُمَا إِلَيْهِ قَائِلًا: حَسَنًا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا مُوَاصَلَةَ
الْمَسِيرِ.

وَأَثْنَاءَ قِيَادَتِهِ السِّيَارَةَ قَالَ: إِنَّ لِلنَّبَاتَاتِ فَوَائِدَ عَدِيدَةً، فَالنباتات غذاء للإنسان
والحيوان؛ لاحتوائها على الفيتامينات والأملاح والدهون والألياف، كما يحتوي بعضها
على البروتين، وهي تشكل مصدر رزق للزراع الذين يمتهنون الزراعة.

فَوَازٌ: صَحِيحٌ، وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلدَّوَايَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّبُوتِ
وَالْأَنْسِجَةِ، وَهِيَ الْمَصْدَرُ الْمُتَجَدِّدُ لِلْأَكْسِجِينِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ؛ بِفَضْلِ مَا مَنَحَهَا اللَّهُ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى تَحْوِيلِ غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ إِلَى غَازِ الْأَكْسِجِينِ الَّذِي
يَتَنَفَّسُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانَاتُ.

الجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا فَوْازُ، وَلَا تَنْسَ أَنْ النِّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَعِطَائِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْحُرِ، وَمِنَ انْجِرَافِ التُّرْبَةِ.

نُورَةُ: مَاذَا تَعْنِي بِالتَّصْحُرِ يَا جَدِّي؟ وَهَلْ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالتَّسْحُرِ، فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟
ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: قَرِيبًا سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، وَسَنَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

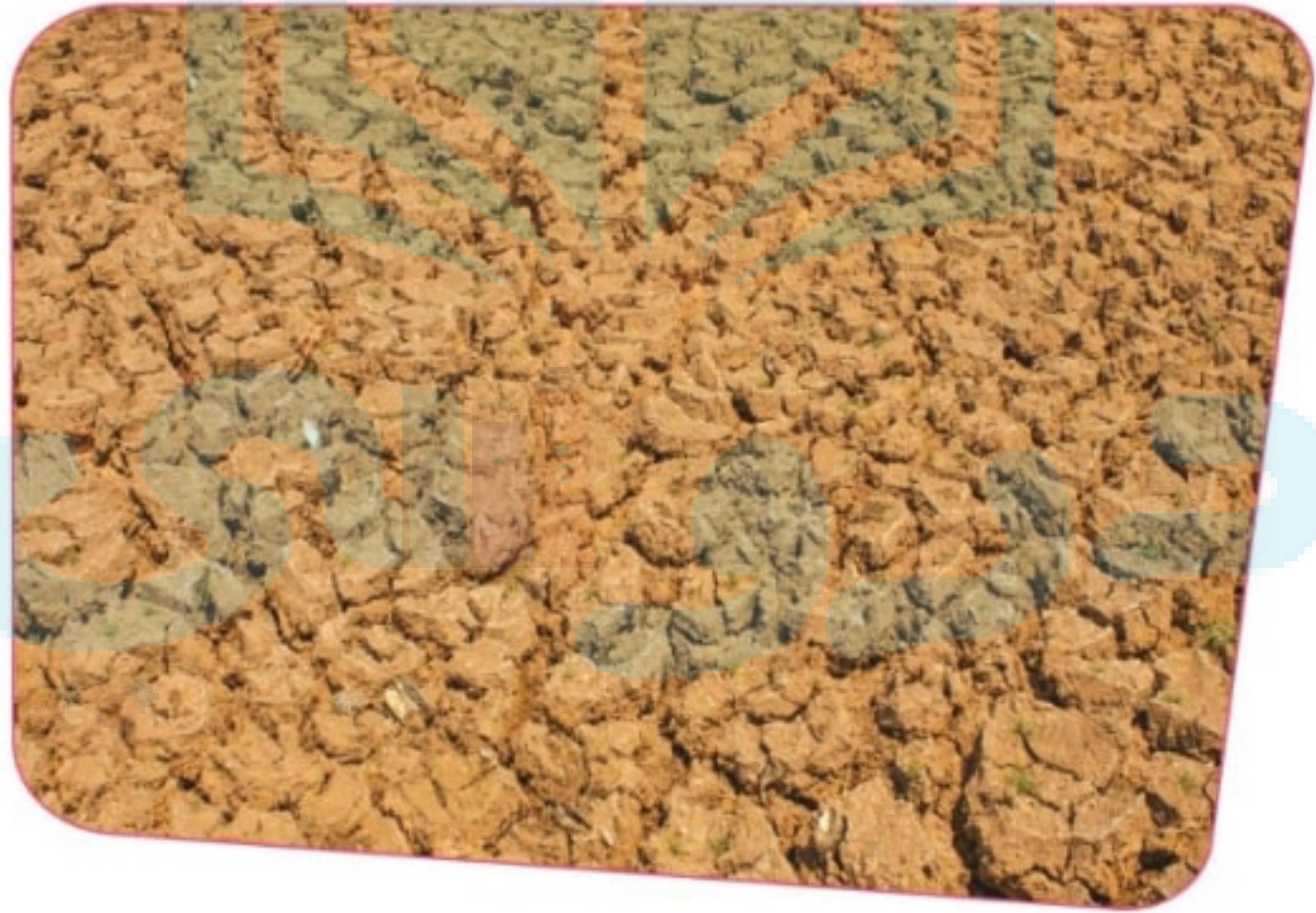


وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي
كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ تَذَكَّرَتْ مَا وَعَدَهُمْ بِهِ
الْجَدُّ فَقَالَتْ: حَدَّثْنَا عَنِ التَّصْحُرِ كَمَا وَعَدْتِ يَا جَدِّي.

الجَدُّ: حَسَنًا. التَّصْحُرُ - يَا أَبْنَائِي - مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ تُعْرَضُ كَوُكَبِ الْأَرْضِ لِتَدَهُّورِ
نِظَامِهِ الْبَيْئِيِّ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، إِذْ تَتَحَوَّلُ الْأَرْضُ إِلَى مَا يُشْبِهُ الصَّحْرَاءَ.
وَمِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصْحُرِ ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَقَلَّةُ الْأَمْطَارِ

وَتَرَاكُمُ الْأَمْلاَحِ فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى زَحْفِ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ، وَارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ. وَكَذَلِكَ تَجْرِيْفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ المَسَاكِنِ. كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى تَنَاقُصِ المِسَاحَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَصَحُّرِ الأَرَاضِي.

والتَّصْحُرُ يُوَثِّرُ تَأْثِيرًا خَطِيرًا عَلَى الحَالَةِ الإِقْتِصَادِيَّةِ لِلدُّوَلِ؛ بِسَبَبِ تَمَدُّدِ الصَّحَارِي عَلَى أَرَاضِيهَا وَذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى قِلَّةِ المَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَتَزَايِدِ أَسْعَارِهَا.

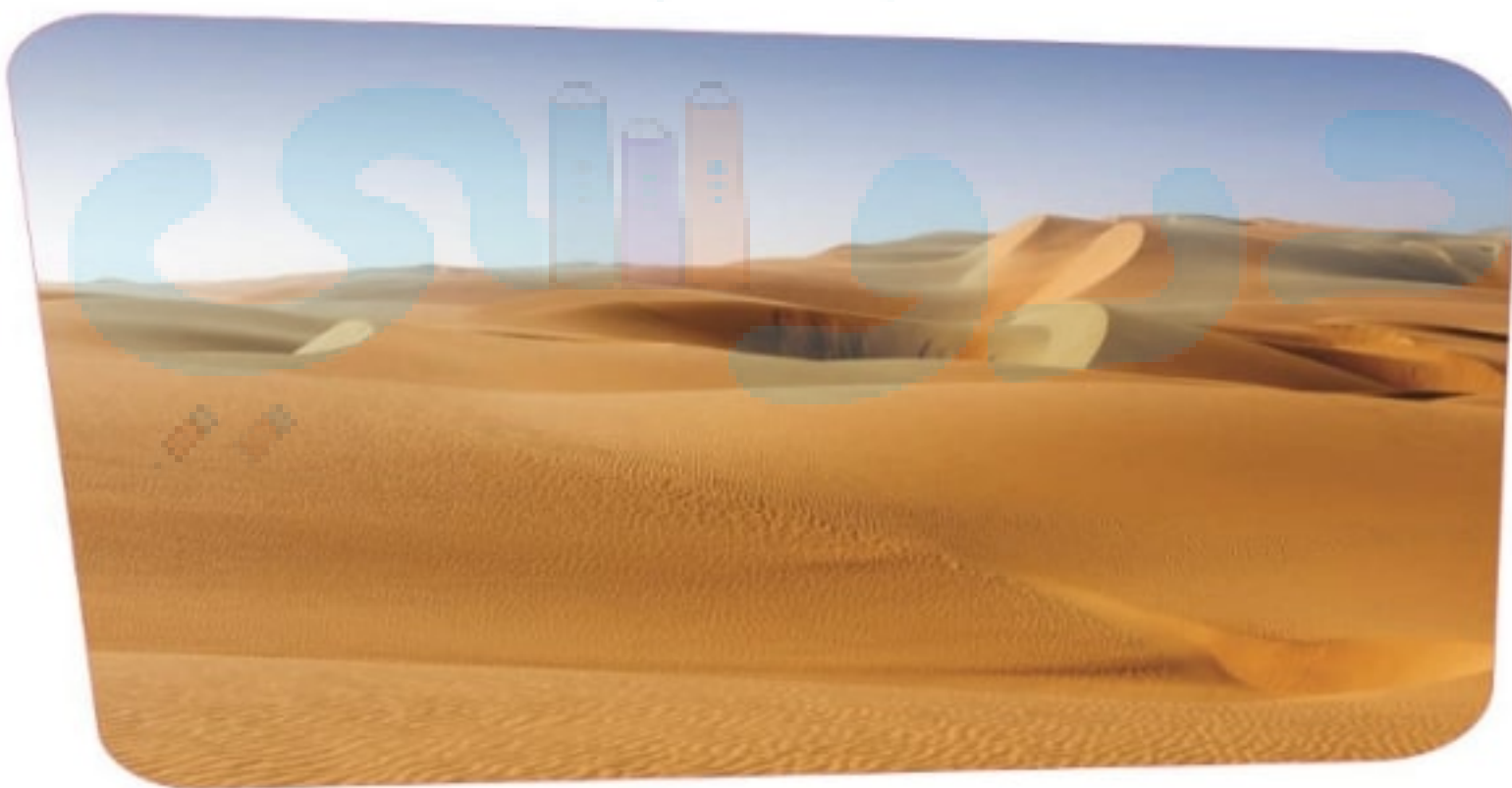


كَمَا يَفْقَدُ الْعَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعِمِائَةَ كِيلُو مِترٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ، لِيَبْقَى حَوَالِي
ثُلُثِ الْأَرْضِ عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مُعْرَضًا لِلتَّصْحُرِ.

نُورَةٌ: وَلَكِنْ يَا جَدِّي كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا أَسْبَابَهَا؟

الجَدُّ: يُمَكِّنُ التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، بِالتَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَحْزِمَةِ الْخَضِرَاءِ حَوْلَ
الْمُدُنِ وَالْقُرَى وَالطَّرِيقِ الْخَارِجِيَّةِ؛ لِصَدِّ الرِّيَّاحِ عَنْهَا، وَالْعِنَايَةِ بِتَشْجِيرِ الْمِسَاحَاتِ الْخَالِيَةِ
دَاخِلَ الْمَنَاطِقِ السُّكْنِيَّةِ.

وَكَذَلِكَ إِنْشَاءُ الْمَخَازِنِ الْمَائِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَحَفْرُ الْأَبَارِ؛ لِاسْتِخْرَاجِ الْمِيَاهِ
الْجُوفِيَّةِ، وَالِاسْتِفَادَةَ مِنْهَا فِي زِيَادَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ فِي الصَّحْرَاءِ، وَاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ

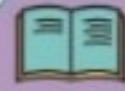


فِي تَثْبِيتِ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَالْحِرْصِ عَلَى اسْتِثْمَارِ الْأَرْضِي الزَّرَاعِيَّةِ بِالْوَسَائِلِ السَّلِيمَةِ
دُونَ اسْتِنزَافِهَا، كُلُّ ذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الْأَسَالِبِ النَّاجِعَةِ فِي الْحَدِّ مِنْ تَأْثِيرِ مُشْكَلَةِ التَّصْحُرِ
عَلَى الْبَيْئَةِ.

فَوَازٌ: لَقَدْ جُعْنَا يَا جَدِّي، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةُ لَمْ يُصِبْهَا التَّصْحُرُ وَالْأ
مَا وَجَدْنَا مَا نَأْكُلُهُ.

الجدُّ: حَقًّا، الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعْمِهِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.





أقرأ

أقرأ (من انطلق....إلى المدينة) قراءة صامتة مدة خمس دقائق، ثم أجيب عن الآتي*:

١. أضع علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات الآتية:

أ. انطلق الجد مع حفيديه إلى الضاحية مساء. (✗)

ب. لم يعتد فواز ونورة السفر بالسيارة. (✓)

ج. دهش فواز ونورة لمنظر الحقول الممتدة. (✓)

آداب القراءة الصامتة:

- النظر بالمعنيين دون تحريك الشفتين.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- الإمساك بالفلم للإجابة عن المطلوب

٢. لم توقف الجد بالسيارة على جانب الطريق؟

لأنه شعر بحاجة حفيديه إلى الراحة بعد مسيرة ساعة متواصلة

إجابتي عن الفقرات السابقة تدل على مستوى قراءتي ومدى فهمي للنص المقروء.

مفاهيم لا بد من معرفتها:

- الفقرة: مجموعة من الجمل تشكل جزءاً من النص، تحوي فكرة واحدة.
- النص: مجموع الفقرات التي تكون موضوعاً واحداً.

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة

دروسي

مهارات القراءة الجهرية:

- وضوح الصوت.
- الطلاقة.
- تمثيل المعنى.
- سلامة النطق.
- صحة الضبط.

أقرأ النص قراءة جهرية مع مراعاة مهاراتها.



أنمي لغتي

١. أتنبه للكلمات الملونة ثم أختار من المعاني المقابلة لها ما يرادفها:

- استثمار الأراضي الزراعية دون استنزافها.
 - رد الجد بإيماءة يملؤها الرضا.
 - حينها ظهرت على ملامح الطفلين علامات الوجه.
 - كيف يمكننا التصدي لهذه المشكلة.
- المواجهة ←
حركة وإشارة ←
علامات الوجه ←
استهلاكها ←

٢. آتي بمفرد الجموع الآتية:

الأراضي - الحقول - الأشجار - الأدوية - العطور - الزراع - النباتات - الآبار

الأرض ، الحقل ، الشجرة ، الدواء ، العطر ، المزارع ، النبات ، البئر

٣. آتي من النص بأضداد الكلمات الآتية:

معارض - مضار - انخفاض

مؤيد ، فوائد ، ارتفاع

٤. أكمل الجدول الآتي محاكياً الحقل الأول:

المُثَنَّى	المُفْرَدُ
الطُّفْلَانِ	الطُّفْلُ
حَفِيدَانِ	حَفِيدٌ
غِلَافَانِ	غِلَافٌ
شَجَرَتَانِ	شَجْرَةٌ
حَدِيقَتَانِ	حَدِيقَةٌ

٥. اكتب المصطلح المناسب تحت الصورة الدالة عليه فيما يأتي:

المياه الجوفية - الكثبان الرملية - الأحزمة الخضراء - تجريف التربة - التصحر



التصحر تجريف التربة الأحزمة الخضراء



المياه الجوفية الكثبان الرملية

دروسي

١. أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابة أهم الأفكار التي دار حولها النص:



٢. أميز بين السبب والعلاج لمشكلة التصحر في العبارات الآتية بوضع علامة ✓

علاج لمشكلة التصحر

سبب لمشكلة التصحر

العِبارة

-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-

• ارتفاع درجات الحرارة.

• حفر الآبار لاستخراج المياه الجوفية.

• تراكم الأملاح في التربة الزراعية.

• قلة الأمطار.

• استخدام الأسمدة الخضراء حول

المدن والقرى.

سبب لمشكلة التصحر علاج لمشكلة التصحر



• زحف الكثبان الرملية بفعل الرياح.



• الحرص على استثمار الأراضي الزراعية.



• إنشاء المخازن المائية في المناطق الصحراوية.



• تجريف التربة من أجل بناء المساكن.



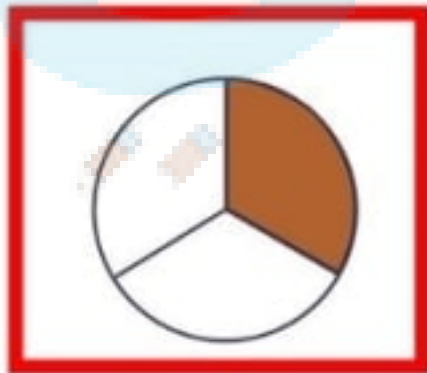
• تشجير المساحات الخالية داخل المناطق السكنية.

٣. كما يفقد العالم سنوياً سبعمائة كيلو متر مربع من الأراضي الزراعية،

يبقى حوالي ثلث الأراضي على الكرة الأرضية معرضاً للتصحر.

أحدد الشكل الذي يمثل الثلث من بين الأشكال الآتية، ثم أكتب الكسر الذي

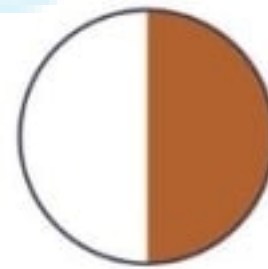
يمثله كل شكل منها:



$\frac{1}{3}$

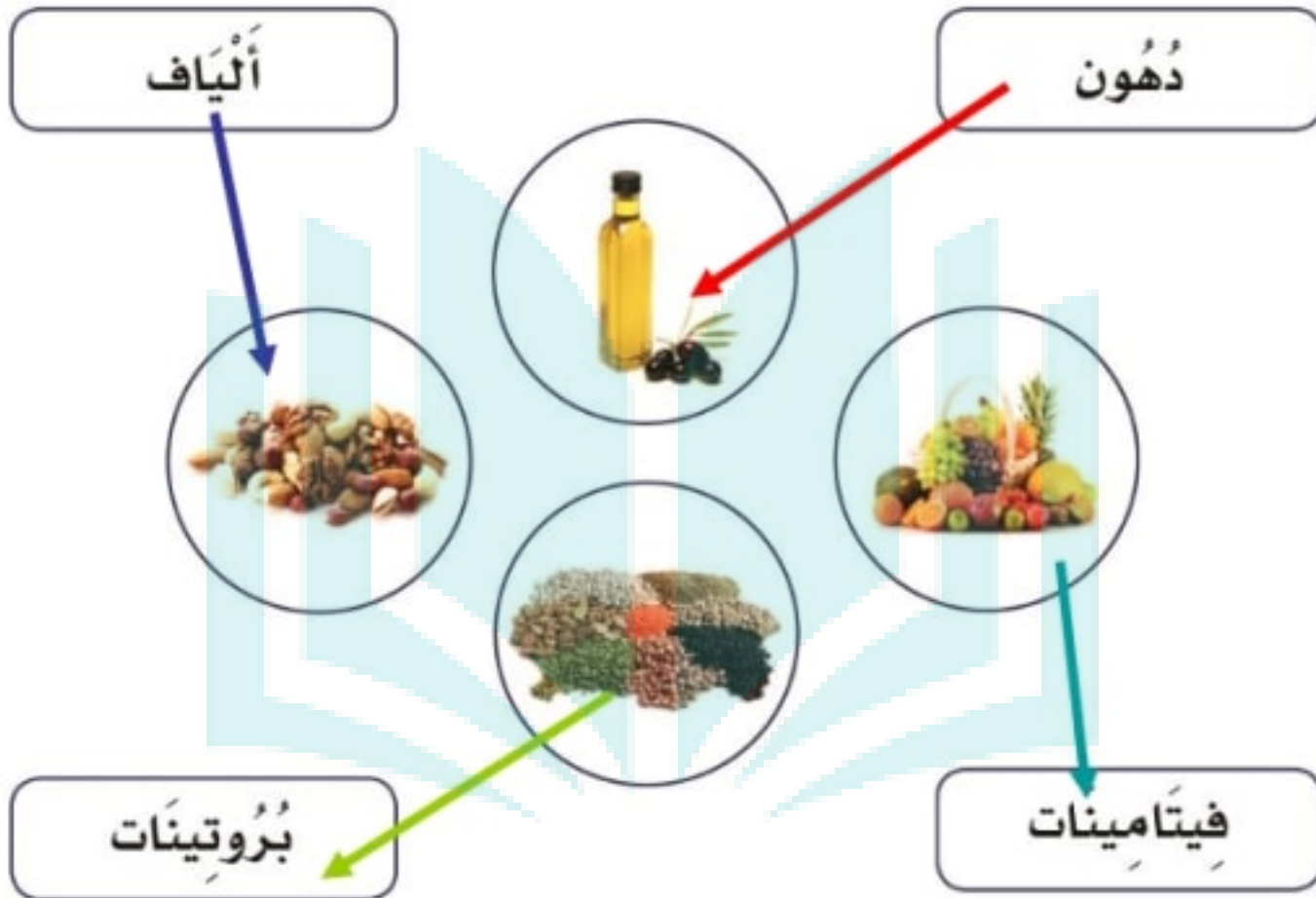


$\frac{1}{4}$



$\frac{1}{2}$

٤. أصل اسم العنصر الغذائي بالصورة التي تمثل أغنى الأطعمة به:



نص الفهم القرآني

أحلل شفهيًا:

١. أبدي رأيي في الموقفين الآتين:

- تصرف سليم يزيد من المحبة**
- أ. تَبَسُّمُ الْجَدِّ وَاقْتِرَابُهُ مِنْ حَفِيدِهِ، وَضَمُّهُمَا إِلَيْهِ.
- ب. تَنَاوُلُ الْفَوَاكِهِ وَالْعَصَائِرِ الطَّازِجَةِ.

تصرف سليم يزيد من صحة الجسم

دروسي

٢. ماذا أستفيدُ

قال فواز: صحيحٌ ولقد قرأتُ أيضًا أن النباتات مصدرٌ رئيسٌ للأدوية والعطور والزيت. لو أن فوازا لم يكن قد قرأ عن فوائد النباتات، فهل سيكون بإمكانه المشاركة في الحديث؟

لا لن يتمكن لأن القراءة هي التي ساعدته على المشاركة في الحديث

٣. أستمع وأتدبر:

قال تعالى:

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۚ ﴿٢٤﴾ أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا
الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَبْثْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعَبْنَا وَقَضَبًا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا تَخْلًا
﴿٢٩﴾ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفَكْهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾ مَنَّاعًا لَكُمْ ۖ وَلَا تَعْمَلُوا ﴿٣٢﴾﴾ [عبس: ٢٤-٣٢].

أَبًا: عُسْبًا.

غُلْبًا: مُتَكَثِفَةُ الْأَشْجَارِ.

قَضَبًا: عُلْفًا رَطْبًا.

تفكير ناقد

لو أردتُ الاستشهاد بهذه الآيات القرآنية في نصِّ التَّصْحُرِ، فأين الموضع المناسب لها من النصِّ؟

رد الجد بإيماءة يملأها الرضا : منظرٌ مدهشٌ حقًا ولكن دهشتكم ستكون أكبر عندما تكتشفون عظمة خلق الله للنبات واثرها في حياة الإنسان



أحاكي الأسلوب اللغوي:

أتأمل الجمل الواردة في الجدول الآتي ثم آتي بجمل على غرارها

الجمل المثبتة	الجمل المنفية
التصحّر مشكلة عالمية.	هذه القرية لم يصبها التصحر.
الحمد لله حمدا كثيرا على نعمه.	نعم الله لا تعد ولا تحصى.
الماء أساس كل شيء حي	لا نسرف في استخدام الماء
النباتات من أهم عناصر البيئة	لا نؤذي البيئة و لا نعبث بها



أكتب في دفترتي:

أ. (كان السفر بالسيارة تجربة جديدة لفواز ونورة).

عادة ما يكون للتجربة الأولى وقع في النفس ورسوخ في الذاكرة.

أسطر بقلمتي تجربتي الأولى في دخول المدرسة أو ركوب الطائرة أو أمر آخر في ثلاثة أسطر.

ب. أحدد الفقرة التي تتحدث عن التصدي لظاهرة التصحر وأكتبها في دفترتي

مراعيا وضوح الخط والتشكيل.

الجد: يمكن التصدي لهذه المشكلة، بالتوسع في استخدام الأحزمة الخضراء حول

المدن والقرى والطرق الخارجية؛ لصد الرياح عنها، والعناية بتشجير المساحات الخالية

داخل المناطق السكنية.

نشاط أسري



تعدُّ النباتاتُ من أهمِّ عناصرِ البيئَةِ، بالإضافةِ لكونِها مصدرًا رئيسًا للأدويةِ والعُطُورِ
والزُّيُوتِ والأنسِجَةِ.

ابحث مع ابنك / ابنتك في أساليب الاستفادة من النباتات في صناعة الأدوية والعطُور.



أغني ملف تعلمي

أتصوّر أرضًا بلا ماءٍ وأرسمُ مشهدًا لها.



VISION رؤية
2030
الهدف رؤية رؤية
VISION رؤية رؤية

من أهداف رؤية ٢٠٣٠

- يعدُّ حفاظنا على بيئتنا ومقدراتنا الطبيعية من واجبنا دينيًا وخلقياً وإنسانياً، لذلك، سنعمل على الحد من التلوث برفع كفاءة إدارة المخلفات والحد من التلوث بمختلف أنواعه، كما سنقاوم ظاهرة التصحر، وسنعمل على الاستثمار الأملئ لثروتنا المائية عبر الترشيح واستخدام المياه المعالجة والمتجددة.

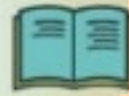


الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الأوَّلُ: كَلِمَاتٌ حُذِفَتِ الأَلِفُ مِنْ وَسَطِهَا

الهدف: ١- كِتَابَةُ الكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَتِ الأَلِفُ مِنْ وَسَطِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً

٢- تَحْدِيدُ مَوْضِعِ الأَلِفِ المَحذُوفَةِ.



١. أَقْرَأِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

- وَلَكِنْ دَهَشْتَكُمْ سَتَكُونُ أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظْمَةَ خَلْقِ اللَّهِ لِلنَّبَاتِ.
- مَا أَجْمَلَ مَنظَرَ هَذِهِ الحُقُولِ!

أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنة بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي المَكَانِ المُمَخَّصِ.

٢. مَاذَا الأَحْظ؟





ألاحظُ

- أنتي في كلمة (لكن) نطقت ألفاً بعد (اللام)، ولكني لم أكتبها.
- أنتي في اسم الجلالة (الله) نطقت ألفاً بعد اللام الثانية، ولكني لم أكتبها.
- أنتي في اسم الإشارة (هذه) نطقت ألفاً بعد الهاء، ولكني لم أكتبها.



أستنتجُ

في بعض الكلمات نطق الألف ولا نكتبها، من هذه الكلمات:

الله الرحمن إله هذا



أطبقُ

١. أنطق الكلمات الآتية، ثم أرسم دائرة حول الكلمة التي فيها ألف تُنطق ولا تُكتب:



٢. أحدد موضع الألف التي تنطق ولا تكتب في الكلمات الآتية:

ذِكْ

إِلَهْ

أَوْلَانِكَ

هَؤُلَاءِ



٣. أكتب الكلمات في الفراغات عند سماعها:

الله..... رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ، هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَرَفَعَهَا، وَزَيَّنَهَا بِالكَوَاكِبِ الْمُضِيئَةِ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهْدَهَا.
وَالْمُسْلِمُ شَكُورٌ لِرَبِّهِ، يَتَدَبَّرُ الْكُونَ، وَيَلْهَجُ لِسَانَهُ بِذِكْرِ اللَّهِ.....؟ إِنْ
..... هَذَا..... الْكُونَ مَلِيئٌ بِالآيَاتِ الْعَظِيمَةِ


٤. أَوْلَانِكَ..... الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى.

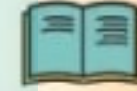
دروسي





الدَّرْسُ الثَّانِي: هَمْزَاتَا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

الهدف: تَمْيِيزُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ مِنَ الْوَصْلِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. 



أَقْرَأْ

ب

أَحْسَنْتَ يَا فَوْازُ، وَلَا تَنْسَ أَنْ النَّبَاتَاتِ
بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْحُرِ.

أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)
أَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْأَخْضَرَ

بِأَشْجَارِهَا

أَنْ

أَحْسَنْتَ

١. أَنْطِقِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.

ع

انْطَلَقَ الْجَدُّ مَشْعَلُ صَبَاحًا.
فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوْازُ مُؤَيِّدًا.

أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)
أَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فَالْتَفَتَ

الْجَدُّ

انْطَلَقَ



أَحْلَلْ

١. أَنْطِقِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.

ب

٢. هل نطقت الهمزة في أثناء القراءة؟

نعم، نطقتها.

٣. هل نطقتها في أول الكلام وفي وسطه؟

نعم، نطقت بها في أول الكلام وفي وسطه.

٤. كيف رسمت همزة القطع؟

رسمت ألفا فوقها همزة (أ، إ).

٥. كيف ترسم إذا كانت مكسورة؟

ترسم ألفا تحتها همزة (إ).

إذن ما همزة القطع؟ وكيف ترسم؟

أ

٢. هل نطقت الهمزة؟

نطقت الهمزة في الكلمتين الأولى

والثانية، ولم أنطقها في الثالثة.

٣. هل نطقتها في أول الكلام أم عند وصلها

بما قبلها؟

نطقتها في بداية الكلام، ولم أنطقها

عند وصلها بما قبلها.

٤. كيف رسمت همزة الوصل؟

رسمت ألفا بلا همزة (ا).

إذن ما همزة الوصل؟ وكيف ترسم؟

الهمزة في أول الكلمة نوعان:

أستنتج



همزة القطع: هي

التي تكون في أول

الكلمة، تنطق في

أول الكلام وفي

وسطه.

صورتها: ترسم

همزة القطع هكذا

(أ، إ، أ).

همزة الوصل: هي التي

تكون في أول الكلمة،

تنطق في أول الكلام

ولا تنطق عند وصلها بما

قبلها.

صورتها: ترسم همزة

الوصل ألفا (ا) بدون

كتابة الهمزة.





كَي أُمِيزَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَةِ أُدْخِلْ عَلَيْهَا حَرْفَ الْوَاوِ، وَأَنْطِقْهَا مَعَهُ، فَبِإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعًا، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةٌ وَصْلًا، مِثْلُ: (و) + إِذَا = إِذَا (هَمْزَةٌ قَطْعٌ). (و) + اَكْتُبْ = اَكْتُبْ (هَمْزَةٌ وَصْلٌ).

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ : هَمْزَةٌ وَصْلٌ، وَهَمْزَةٌ قَطْعٌ .
هَمْزَةُ الْوَصْلِ : هِيَ الَّتِي تُنطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا. وَتُرْسَمُ أَلِفًا بِلَا هَمْزَةٍ (ا).

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ : هِيَ الَّتِي تُنطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ، وَتُكْتَبُ (أ) إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أُخْتُ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (إ) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِنْسَانٌ).

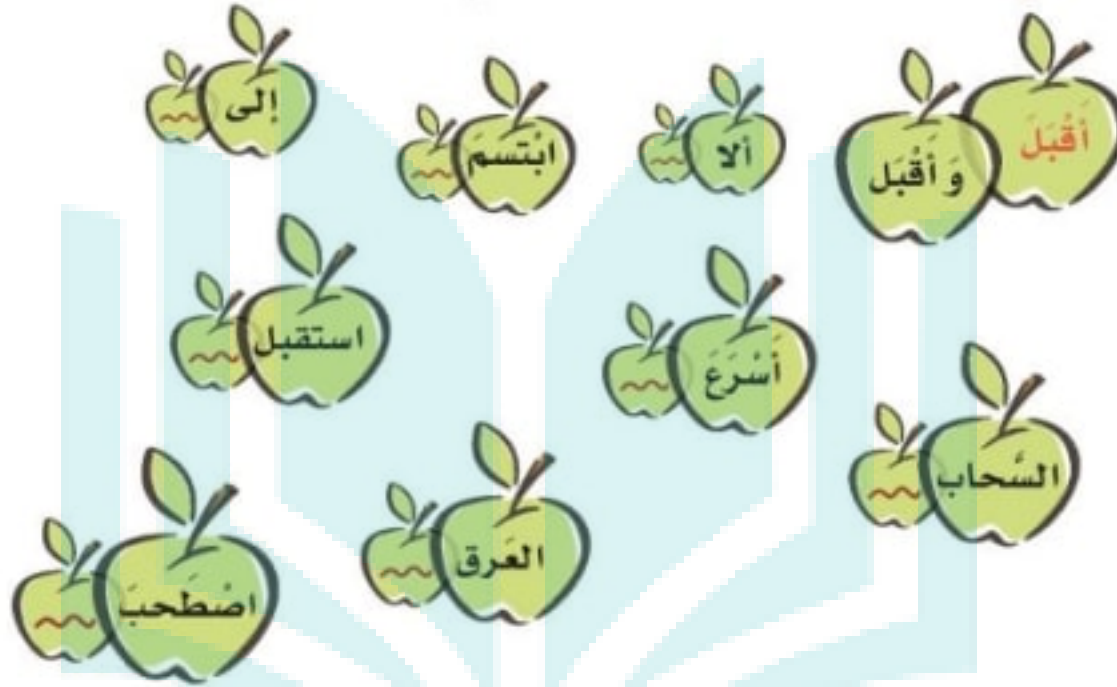


١. أَلِاحِظْ الْأَلِفَ الْمَلُونَةَ، وَأَكْتُبْ (هَمْزَةً) عِنْدَمَا أَنْطِقُ هَذِهِ الْهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبْهَا إِذَا لَمْ تَظْهَرْ فِي النُّطْقِ:

وَإِثْنَاءَ ذَلِكَ أَرْسَلَتْ نُورَةَ بَصْرَهَا فِي انْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!

الْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوَازٌ مُؤَيِّدًا وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ.

٢. أُدخِلُ الواوَ على كُلِّ كَلِمَةٍ وَأَنْطِقُهَا، ثُمَّ أَلْحِظُ الكَلِمَةَ الَّتِي تَسْقُطُ هَمْزُهَا فِي النُّطْقِ، وَالكَلِمَةَ الَّتِي تَظْهَرُ هَمْزُهَا فِي النُّطْقِ:



٣. أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ فِي الفَرَاقَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

في... **أحدى**.. الغابات البعيدة، كانت شجرة لوز صغيرة تعيش... **إلى**.....
جانب شجرة الصنوبر وعندما حل الشتاء نظرت شجرة اللوز إلى شجرة الصنوبر
وقالت لها: **أنا**..... حزينة جداً، **انظري**.. إلى أوراق الخضر.. **كيف** يبست
وتحول لونها إلى أصفر... **اقترب**.. **بست** منها شجرة الصنوبر وقالت: لا تحزني يا
صديقتي، فإن **أور**.. **أفك** تموت لتعود وتحيا من جديد.

تطبيقات الإملاء



• أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يَمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

أرسلنا كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



الوْظِيْفَةُ النُّحُوِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ

- الهدف: ١- تَصْنِيفُ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَنْوَاعٍ.
٢- تَصْنِيفُ الْجُمَلِ إِلَى أَنْوَاعٍ.



أقرأ

الكَلِمَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنَى.

والكَلِمَةُ فِي لُغَتِنَا ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ:

- الاسْمُ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ، مِثْلُ: النَّاسِ، الْحَدِيقَةِ... **المدرسة**
الفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرِنًا بِزَمَنِ، مِثْلُ: يَقْرَأُ، دَرَسَ، أَكْتُبُ... **ذهب**
الحَرْفُ: مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، إِنَّمَا يَتَّضِحُ مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: فِي، إِلَى، عَن... **من**

الكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

أستنتج

أفهم وأحلل

أصنّف الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَنْوَاعِهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَفَهْمِهَا:

سَفَرٌ - حُقُولٌ - مِنْ - انْطَلَقَ - إِلَى - مُمْتَدَّةٌ - أَشْجَارٌ - تَوَقَّفَ - انْجَرَفَ - مَنْظَرٌ - فِي - يَمْلَأُ

النوع	الكلمة
اسم	حقول - ممتدة - أشجار - انحراف - سفر
فعل	انطلق - توقف - يملأ
حرف	من - إلى - في

جَمَعَ الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - هَذِهِ الْأَنْوَاعَ فِي بَيْتِ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمُ .. وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمَ

دروسي



أستفيدُ

كَي أُمَيَّرَ الْأِسْمُ مِنَ الْفِعْلِ، أُذْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ، فَإِنْ قَبِلَتْهَا فَهِيَ (اسْمٌ)، وَإِنْ لَمْ تَقْبَلْهَا فَهِيَ (فِعْلٌ)، مِثَال: نَامَ / بَيَّتَ

أُذْخِلُ (ال) عَلَى كَلِمَةِ (نَامَ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ لَا يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (نَامَ) فِعْلٌ.

أُذْخِلُ (ال) عَلَى كَلِمَةِ (بَيَّتَ) (الْبَيْتُ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَيَّتَ) اسْمٌ.

جَمَعَ الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - مَعَ هَذِهِ الْعَلَامَةِ عِلَامَاتٍ أُخْرَى تُمَيِّزُ الْأِسْمَ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

وَمُسْنَدٌ لِلْإِسْمِ تَمْيِيزُ حَصَلَ

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنَّدَا وَآلٍ



أطبقُ:

١. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمَحْدَدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ.

الاسمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
المحدد	جهزت	في
الفواكه	أعدتها	إلى
رحلتهم	ليتناولوها	اللام

٢. أَلْخُصْ مَا تَعَلَّمْتَ عَنِ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ فِي هَذِهِ الْخَرِيْطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ.



أَفْهَمُ وَأَحْلُلُ:

أُرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِأَكُونَ مَعْنَى مُضِيدًا:

القَمَرِ / نَظَرْتُ / إِلَى

نَظَرْتُ إِلَى الْقَمَرِ

بِيئْتَنَا / عَلَى / صَحْتَنَا / لَنَحْمِي / نَحَافِظُ

نَحَافِظُ عَلَى بِيئْتَنَا لَنَحْمِي صَحْتَنَا

عَلَى / الْمُتَوَازِنِ / الْغِذَاءِ / أَحْرِصُ

أَحْرِصُ عَلَى الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ

دروسي

أَسْتَنْتِجُ

عِنْدَمَا تَجْتَمِعُ الْكَلِمَاتُ لِتَكْوِينَ مَعْنَى مُفِيدٍ، فَإِنَّهَا تُسَمَّى (جُمْلَةً).



أَطْبِقْ

الوظيفة النحوية

١. الطَّعَامُ بِلَا إِسْرَافٍ يُغْذِي الْجِسْمَ، وَيَحْفَظُ الْقُوَّةَ، وَيَجِدِّدُ النِّشَاطَ. وَالْإِسْرَافُ فِيهِ يُسَبِّبُ عُسْرَ الهَضْمِ، وَخُمُولَ الْجِسْمِ، وَالتَّعَرُّضَ لِلْأَمْرَاضِ.
أ. أَذْكَرُ عَدَدَ الْجُمْلِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

ست جمل

ب. أَحْلِلْ الْجُمْلَةَ الْأُولَى إِلَى كَلِمَاتٍ وَأَذْكَرُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ.

الطعام: اسم ب: حرف لا: حرف إسراف: اسم
يغذي: فعل الجسم: اسم

٢. أَضْعُ (،) بَيْنَ الْجُمْلِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

الْبَحْرُ هَادِيٌّ وَرِمَالُ الشَّاطِئِ ذَهَبِيَّةٌ الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ يَبْنُونَ الْقُصُورَ بِالرَّمَالِ وَيَحْضِرُونَ الْأَبَارَ بِأَدْوَاتِهِمْ وَأَلْعَابِهِمْ.



أَقْرَأْ

١. النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.

٢. انْطَلَقَ الْجَدُّ مِشْعَلٌ مَعَ حَفِيدَيْهِ صَبَاحًا.

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الْأُولَى؟ اسم
إِذْنُ تُسَمَّى جُمْلَةً إِسْمِيَّةً.

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ؟ فعل
إِذْنُ تُسَمَّى جُمْلَةً فعليَّةً.

دروسي

أَسْتَنْتِجُ ؟ الجُمْلَةُ فِي لُغَتِنَا نَوْعَانِ: اِسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ. اِلْاِسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاِسْمٍ وَالفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

أَطْبِقُ ✂

١. أُمَيِّرُ الجُمْلَةَ اِلْاِسْمِيَّةَ مِنْ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

يَخْرُجُ النَّاسُ اِلَى الرَّيَاضِ المُزْهَرَةِ. **فعلية**

الْوَعْيُ الصَّحِّي مَطْلَبٌ ضَرْوَرِيٌّ. **اسمية**

تُسَرُّ المَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. **فعلية**

الصَّحِيحُ الجِسْمُ يَنْعَمُ بِالحَيَاةِ. **اسمية**

٢. اُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ اِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ:

اَقْبَلَ الرَّبِيعُ، فَاَعْتَدَلَ الجَوُّ، وَتَفَتَّحَتِ اِلْاَزْهَارُ، وَاخْضَرَّتِ اِلْاَرْضُ.

الرَّبِيعُ اَقْبَلَ، وَالجَوُّ اَعْتَدَلَ، وَاِلْاَزْهَارُ تَفَتَّحَتِ، وَاِلْاَرْضُ اخْضَرَّتِ

٣. اُحَوِّلُ الجُمْلَةَ اِلْاِسْمِيَّةَ اِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالشَّمْسُ تُرْسَلُ اَشِعَّتْهَا الذَّهْبِيَّةُ، وَالدَّفَاءُ عَمَّ الكَوْنُ.

تَصْفُو السَّمَاءَ وَ تُرْسَلُ الشَّمْسُ اَشِعَّتْهَا الذَّهْبِيَّةُ وَ عَمَّ الدَّفَاءُ الكَوْنَ

٤. رَحَلِ الشِّتَاءَ بِبَزْدِهِ القَارِسِ وَ اَمَطَارِهِ الغَزِيرَةِ.

أَحَاكِي الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ:

رَحَلَ الصَّيْفُ بَحْرَهُ الشَّدِيدِ وَ شَمْسَهُ الحَارِقَةَ

٥. اَلْخُصُّ فَهْمِي لِانْوَاعِ الجُمْلَةِ فِي خَرِيْطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:



دروسي

ترسل الشمس أشعتها الذهبية

العصفور فوق الشجرة



أحلام

. لَيْسَتْ الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةً .
لَمْ تَتَفَتَّحِ الْأَزْهَارُ .
. مَا تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ .
. لَنْ تَتَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ .

نورة

. الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ .
. تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ .

عَبَّرَتْ نُورَةَ وَأَحْلَامُ عَنِ حَدَثٍ وَهُوَ (تَفَتَّحَ الْأَزْهَارِ) بَعْدَ مِنْ الْجُمَلِ .
أَتَأْمَلُ مَا قَالَتْهُ كُلُّ مِنْهُمَا، لِأَخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتُخْدِمَتْ نُورَةُ وَأَحْلَامُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْحَدَثِ (جُمَلًا فِعْلِيَّةً - جُمَلًا اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً).
- الْأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ نُورَةُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).
- الْأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ أَحْلَامُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).

اسْتُخْدِمَتْ نُورَةُ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمَلًا مُثَبَّتَةً.
أَمَّا أَحْلَامُ فَاسْتُخْدِمَتْ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمَلًا مَنْفِيَّةً.

١- إِذَا كَانَ الْحَدَثُ فِي الْجُمْلَةِ قَدْ ثَبَتَ وَتَحَقَّقَ سُمِّيَتْ جُمْلَةٌ مُثَبَّتَةٌ وَإِذَا لَمْ
يَتَحَقَّقْ سُمِّيَتْ جُمْلَةٌ مَنْفِيَّةٌ.

٢- مِنْ أَدْوَاتِ النَّفْيِ: لَيْسَ، لَمْ، مَا، لَنْ.

أَسْتَنْجِ



أطبق:

١. أصنّف الجُمْلَ الآتية إلى جُمْلٍ مُثَبِّتة و جُمْلٍ مَنْفِيَّة:

دُودَةُ الْقَرْ تَصْنَعُ الْحَرِيرَ. **مثبته**

لَنْ أَلُوثَ بَيْتِي. **منفية**

النُّظَافَةُ أَيْسَرُ طَرِيقَةً لِلتَّخْلِصِ مِنَ الْجَرَائِمِ. **مثبته**

٢. أَحْوَلِ الْجُمْلَ الْمُثَبِّتة فِي الْعِبَارَةِ الْآتية إِلَى جُمْلٍ مَنْفِيَّة:

غَابَتِ الشَّمْسُ وَنَزَلَ الْمَطَرُ.

لم تغيب الشمس ولم ينزل المطر

٣. أَحْوَلِ الْجُمْلَ الْمَنْفِيَّةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتية إِلَى جُمْلٍ مُثَبِّتة:

لَيْسَتْ الرِّيَّاحُ قَوِيَّةً وَمَا اقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارَ.

الرياح قوية ، واقتلعت الأشجار

٤. أَكُونُ مِنَ الْجُمْلَ الْآتية فِقْرَةً قَصِيرَةً بَعْدَ تَرْتِيبِهَا مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا / وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً / فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ / وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ عَلَى تِلْكَ النُّزْهَةِ / خَرَجَتْ

لَيْلَى وَهِنْدٌ مَعَ عَائِلَتِهِمَا / قَضَوْا وَقْتًا مُمْتَعًا / وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا عَلَى الشَّجَرِ / إِلَى مُنْتَزِهِ

السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ.

في أحد الأيام ، خرجت ليلي وهند مع عائلتهما، إلى منتزه

السوددة في عسير، وكان الجو صحواً، والسماء صافية،

والشمس ترسل أشعتها على الشجر، قضوا وقتاً ممتعاً وشكروا

شكروا والدهم على تلك الرحلة

دروسي



١. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِجَمْعِ الْأُورَاقِ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الصَّنْدُوقِ:

سَمَاءٌ	أَشْرَقَ	دَوَاءٌ	يُفَكِّرُ	سَاعِدٌ	حَرَارَةٌ
فَوَاكِهُ	يُنْصَحُ	مُتَكَامِلٌ	يُغْرِدُ	طُيُورٌ	

- أَشْرَقَ
- يَفَكِّرُ
- سَاعِدٌ
- يَنْصَحُ
- يَغْرِدُ

٢. أَبْحَثُ عَنِ اسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْدٍ دَالٍ خَمْسِ ثَوَانٍ:

شَاهِدٌ	عَمَلٌ	رَفَعٌ	إِلَى	شَكَرَ
تَأَلَّمَ	فِي	ثَرْوَةٌ	يَجْمَعُ	صَامٌ
يُدَافِعُ	مِنْ	يَتَغَدَّى	حَافِظٌ	يَحْمِي

٣. اِخْتَارُ أَنَا وَمَنْ بِيْجَانِبِي حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، ثُمَّ يَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِاسْمٍ يَبْدَأُ بِالْحَرْفِ
الَّذِي اخْتَرْنَاهُ وَفَقَّ الْجَدْوَلِ الْآتِي. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا وَتَكُونُ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً.

اسم بلد	اسم جماد	اسم نبات	اسم حيوان	اسم إنسان	الحرف

دروسي



الواجب المنزلي:

أولاً: أحدد الكلمة أو الجملة المختلفة في كل سطر مع ذكر السبب:

١. هواء إلى ورذة غذاء
السبب حرف
٢. الهواء عليل أشرقت الشمس لم ينزل المطر القمر ساطع
السبب جملة منفية
٣. محافظة أعنتي يحافظ يحترم
السبب اسم
٤. يعتدل الجو تتفتح الأزهار الثمار ناضجة تتساقط الأوراق
السبب جملة اسمية
٥. من إلى يزور في
السبب فعل

ثانياً: أمثل لما يأتي في جمل من إنشائي:

١. جملة اسمية مثبتة.

السماء صافية

٢. جملة اسمية منفية.

الرياح لم تقتلع الأشجار

٣. جملة فعلية، فعلها مسبوق بأداة النفي (لن) أو (لم).

لم ينزل المطر

٤. جملة فعلية مثبتة.

أشرقت الشمس



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

الهدف: تَمْيِيزُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَاسْتِعْمَالُهُمَا.



- اسْتِنْتَاجُ عَلَامَةِ إِغْرَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ



١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ الطُّيُورُ مُغْرَدَةٌ الْوَطَنُ نِعْمَةٌ

الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ السَّحَابُ قَاتِمٌ الْمَاءُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ الْمُتَنَزُّهُ جَمِيلٌ



أَحْلِلْ

• مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي ابْتَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ؟

(السَّمَاءُ، الشَّمْسُ، الطُّيُورُ، الْوَطَنُ، الْأَمْطَارُ،

السَّحَابُ، الْمَاءُ، الْمُتَنَزُّهُ،)

• أَسْمَاءٌ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ (.....أَسْمَاءٌ.....)

• مَاذَا نُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ؟ (.....اسْمِيَّةٌ.....)

• مَاذَا نُسَمِّي الْاسْمَ الَّذِي يَقَعُ فِي ابْتِدَاءِ الْجُمْلَةِ؟ (نُسَمِّيهِ مُبْتَدَأً.)

• هَلْ يَخْتَاجُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى كَلِمَةٍ تَتِمُّ مَعْنَاهُ؟ (.....نَعَمْ.....)

• مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟ (.....صَافِيَةٌ.....)

• مَا نَوْعُهَا؟ أَفْعَلٌ هِيَ أَمْ اسْمٌ أَمْ حَرْفٌ؟ (.....اسْمٌ.....)

- ماذا نُسَمِّي الاسمَ الذي يُخبرُ عنِ المَبْتَدَأِ وَيُفيدُ معه مَعْنَى تَامًا؟ (نُسَمِّيهِ: خَبْرًا).
أَعَيْنِ كُلَّ خَبَرٍ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ .

صافية مشرقة مغردة نعمة غزيرة قاتم حياة

- مِمَّ تَتَكُونُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ؟

تَتَكُونُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّينِ، هُمَا:مَبْتَدَأٌ.....و.....خَبْرٌ.....



أَسْتَنْتِجْ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

تَتَكُونُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّينِ؛ هُمَا: (المَبْتَدَأُ، والخَبْرُ).

المَبْتَدَأُ: هُوَ الاسمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةُ.

الخَبْرُ: هُوَ الاسمُ الَّذِي يُخبرُ عَنِ المَبْتَدَأِ وَيُفيدُ معه مَعْنَى تَامًا.

أَعُودُ إِلَى الجُمَلِ السَّابِقَةِ، وَأَلْحِظُ الحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ المَبْتَدَأِ والخَبْرِ.

مَا الحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المَبْتَدَأِ والخَبْرِ؟ (.....الضَّمَّةُ.....)



أَسْتَنْتِجْ

الحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المَبْتَدَأِ والخَبْرِ هِيَ الضَّمَّةُ.



أَسْتَفِيدُ

الحَرَكَاتُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الأَسْمَاءِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ: الضَّمَّةُ
وَالفَتْحَةُ وَالكَسْرَةُ.

وَالضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المَبْتَدَأِ والخَبْرِ هُنَا هِيَ عَلامَةُ الرِّفْعِ.

دروسي

افادة للطالب

التمييز بين المبتدأ والخبر، اذا قلنا مثلا: "طرق بلادي نظيفة" فإنك تريد أن تبدأ بالتحدث عن "الطرق" حسنا فنقول لك ما بها الطرق اخبرنا فتخبرنا بأنها "نظيفة"، وبذلك نعلم أن "طرق" مبتدأ بدأت بها الكلام و "نظيفة" خبر. اخبرتنا عن حال الطرق

الخبر: هو الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويبيد معه معنى تاما.

المُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ - مَرْفُوعَانِ دَائِمًا وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُمَا - هُنَا - الضَّمَّةُ.



أطبق

١. أَحَدِّدُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَنْطِقُهُمَا مَعَ الضُّبُطِ:

الجُمْلُ	المُبْتَدَأُ	الْخَبْرُ
طُرُقُ بِلَادِي نَظِيفَةٌ	طرق	نظيفة
النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.	النباتات	غذاء
الْخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ.	الخضرة	مبهجة
التَّصْحَرُ مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.	التصحّر	مشكلة
مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا.	منظر	مدهش

٢. أَلْخَصُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي خَرِيْطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:



٣. أختار من القائمة مُبتدأً مناسباً لكل خبرٍ مما يأتي، ثم أنطق الجملة الاسمية نطقاً سليماً :

<p>المثدنة الورود المنظر</p>	<p>..المنظر... بدیع</p>	<p>الأزهار الربيع الشمس</p>	<p>الربيع... جميل</p>
<p>الحدائق النبات الفاكهة</p>	<p>الحدائق.. مُزهرة</p>	<p>الجو الرمال فصل</p>	<p>الرمال.. دافئة</p>

٤. أكتب بخطي الجميل جملاً اسمية، وأضبط ركنيها بالشكل.

السماء صافية - الشمس حارقة - الصحراء كبيرة



تفكيرناقد

٥. طلب المعلم من طلاب الصف الرابع كتابة ست جمل اسمية، فكانت هذه إجابة أحد الطلاب:

- الطعام الصحي.
- الماء نعمة.
- النباتات ثروة.
- حديقة المنزل.
- التصحر ظاهرة خطيرة.
- أقبل الربيع.

إجابته خطأ ، لأنه لم يكمل بعض الجمل بالركن الثاني وهو الخبر
مثل الطعام الصحي - حديقة المنزل - لم يكمل الجملة بالخبر
أقبل الربيع : ليس جملاً اسمية

٦. أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

الأشجارُ مُورِقَةٌ	النُّجُومُ لامِعَةٌ	الأراضي قاحلةٌ
الشجرةُ مُورِقَةٌ	النجمُ لامعٌ	الأرضُ قاحلةٌ

٧. أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ جَمْعًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

الجبلُ مُرتَفِعٌ، وَالسَّهْلُ مُنْبَسِطٌ، وَالنَّهْرُ مُمْتَدٌّ، وَالتَّلُّ مُعْشَبٌ، وَالسَّحَابَةُ مُمَطَّرَةٌ.

الجبالُ مُرتَفِعةٌ و السهولُ مُنْبَسِطةٌ و الأنهارُ مُمتدَّةٌ و التلالُ مُعشِبةٌ
و السُّحبُ مُمطرَةٌ

٨. اخْتَارُ مِنَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ مَا أَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ الْلَّاحِقَةِ، ثُمَّ أَبْرُرُ عَدَمَ صِحَّةِ كَوْنِهَا خَبْرًا لِلْمُبْتَدَأِ الْمَذْكُورِ:

الغزيرةُ - الكثيفةُ - العطشى - القويَّةُ.

الرياحُ القويَّةُ عاصِفةٌ، وَالسُّحُبُ الكثيفةُ مُتراكِمَةٌ، وَالْأَمْطَارُ

..... الغزيرةُ مُتَوَقَّعةٌ وَالْأَرْضُ العطشى مُسْتَعِدَّةٌ لِاسْتِقْبَالِهَا.

٩. أَعْبُرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

● اشْتِدَادُ الْحَرِّ الحَرُّ شَدِيدٌ

● صَفَاءُ السَّمَاءِ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

● عُدُوبَةُ الْمَاءِ الْمَاءُ عَذِيبٌ

أُعْرِبُ



(مُصطلحاتُ الإعرابِ)

مُبْتَدَأُ
(المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ)
مَرْفُوعٌ
(الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)
الضَّمَّةُ
(العَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)

الوظيفة النحوية

أ. نُمُوذَجُ إِعْرَابِ:

الأمطارُ غزيرةٌ.

الأمطارُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

غزيرةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ب. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

العَامِلُ: مُبْتَدَأٌ..... مَرْفُوعٌ..... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

نَشِيطٌ:..... خَبَرٌ..... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ج. أَعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِعْرَابًا تَامًا: البيئَةُ ثَرْوَةٌ.

البيئَةُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

نظيفةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

صُنْدُوقُ الكَلِمَاتِ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

يُقَسَّمُ الفَصْلُ مَجْمُوعَتَيْنِ:

● المَجْمُوعَةُ (أ) تَكْتُبُ أَسْمَاءَ مُعْرِفَةٍ بِ (ال) أَوْ أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ، فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ،

ثُمَّ تُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ.

● المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ (ب) تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِدُونِ (ال) وَتَكُونُ أَوْصَافًا مِثْلَ: (نَظِيفٌ) أَوْ

(مُرْتَبَةٌ) فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ وَتُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ آخَرَ.

يَخْرُجُ طَالِبَانِ/ طَالِبَتَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَيَسْحَبُ كُلُّ مِنْهُمَا عَشَوَائِيًا بِطَاقَةٍ
مِنَ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ يَقْرَأُ أَوَّلًا الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (أ)، وَ يُكْمِلُ الجُمْلَةَ
الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (ب).

● الطَّالِبَانِ الفَائِزَانِ هُمَا مَنْ تَكُونَتَ لَهُمَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ، وَكَانَ ضَبْطُهُمَا لِلجُمْلَةِ صَحِيحًا.



الواجب المنزلي:

١. أَضَعُ خَبْرًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ المُبْتَدَأِ وَالخَبْرَ بِالشَّكْلِ، وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا.

الزُّهْرَةُ **جميلة**

الفَاكِهَةُ **لذيذة**

التَّمْرُ **مفيد**

الأَغْصَانُ **قوية**

٢. أَصِلْ كُلَّ مُبْتَدَأٍ بِالخَبْرِ المُنَاسِبِ المُتَمِّمِ لَهُ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ
الاسْمِيَّةَ كَامِلَةً فِي المَكَانِ الخَالِي وَنَطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا:

..... السَّمَاءُ زَرْقَاءُ

..... الأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ

..... الرِّائِحَةُ زَكِيَّةٌ

..... العَصَافِيرُ مَغْرَدَةٌ

..... الوُرُودُ جَمِيلَةٌ

السَّمَاءُ

الْأَمْوَاجُ

الرِّائِحَةُ

العَصَافِيرُ

الْوُرُودُ

مَغْرَدَةٌ

زَرْقَاءُ

جَمِيلَةٌ

عَالِيَةٌ

زَكِيَّةٌ



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الحُرُوفُ الْمُرْتَكِزَةُ عَلَى السَّطْرِ [ب. د. ط. ف]

تَمْهيد:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقِنَاعُ عَيْنٌ كَثِيرَةٌ لَا يَفْتِي

خَيْرَ أَيَّامِكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

دروسي

أولاً أتأمل اللوحات السابقة وأجيب عن الآتي شفهيًا:

١. ما الذي أراه في اللوحات؟
٢. ما الشعور الذي تبعثه في النفس؟

ثانياً أمامي مجموعة من العبارات التي قيلت في الخط العربي.

١. أقرؤها وأحدد أجملها من وجهة نظري.
٢. أحفظ العبارة التي أعجبتني وأجعلها شعاري في تحسين خطي.

- «عليكم بحسن الخط، فإنه من مفاتيح الرزق».
- «حسن الخط يزيد الحق وضوحًا».
- «الخط لسان اليد».
- «الأقلام أسنة الأفهام».
- تعلم قوام الخط يا ذا التأدب فما الخط إلا زينة المتأدب.

نوع الخط	مثاله
الكوفي	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
النسخ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرُفْعَةُ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الديواني	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الفارسي	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الثُلُثُ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخط الذي تدرسه في المرحلة الابتدائية هو خط النسخ. أفكر: لم سمي بهذا الاسم؟

مميزات خط النسخ:

- زواعة حروفه وجمال تركيبته.
- حروفه غير مطموسة ما عدا (م-ع-غ) فلها حالات
- تسوي أحجام الحروف.
- سهولة قراءة الكلمات والجمل.
- الاهتمام بوضع الحركات.

أَبْجُ دِيرُ زُسُ صِ طِ عُ فِ قِ وَكِي

كُلُّ مِ مِرْنِ وَهِيهِهُ لَأَيِّ لَآ

• حروف خط النسخ:

دروسي

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتْهَا عَلَى السُّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ)
 ٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السُّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ)
- وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمُعِهِ).

• اتَّبِعِ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ:



- أَبْعِدُ الْوَرَقَةَ عَنِ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠ سَم، وَأَجْعَلُهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
- أَبْدَأُ الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.
- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ دُونَ تَوَقُّفٍ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أَصُولِهَا، ثُمَّ أَضِعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ.
- أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الْوَرَقَةِ وَتَرْتِيبِهَا.



رَسْمُ الحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِحِطِّ النُّسخِ ب ت ث



١. أقرأ وألاحظ كتابة الحروف الملونة:

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

٢. ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم: ألاحظ جزء الحرف الذي يتركز على السطر.

ب ب ب ب

٣. أعيد وأرسم الحروف (ب، ت، ث) منفردة وملتصقة:

أرسم				أعيد			
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
				ت	ت	ت	ت
				ث	ث	ث	ث



ف

رَسْمُ الْفَاءِ بِحَطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةَ:

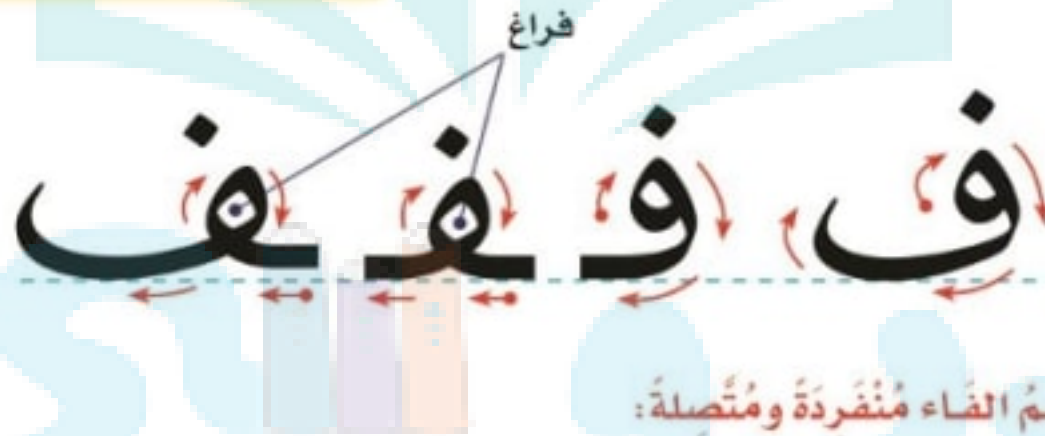


فِي فَضْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الْأَطْفَالَ

الذَّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ.

الفاء من الحروف التي تشبه الباء وترتكز على الشطر في ثلثها الأخير.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأُرْسَمُ الْفَاءَ مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:



أُرْسَمُ ف

أُعِيدُ ف

ف	ف	ف	ف	٣
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	١

ف	ف	ف	ف	٣
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	١



د ذ

رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) بِحِطِّ النُّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

اجْعَلْ غِذَاءَكَ دَوَاءَكَ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفَيْنِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



يَمُرُّ رَسْمُ الدَّالِ بِحُطُوتَيْنِ كَمَا يَتَّضِحُ أَذْنَاهُ:

أَلْحِظْ عِنْدَ الكِتَابَةِ أَنَّ حَرْفِي (الدَّالِ وَالدَّالِ)

يَسْتَقِرَّانِ عَلَى السُّطْرِ.



٣. أُعِيدُ وَأَرَسُّمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:



أَرَسُّمُ



أُعِيدُ

د	ذ	د	ذ	٣
				٢
				١

د	ذ	د	ذ	٣
				٢
				١



ط ظ

رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ط ، ظ) بِحِطِّ النِّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

مِنَ العَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ قِلَّةُ الأَمْطَارِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:

أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الطَّاءِ:

حَلِيَّةُ
رَأْسُ صَادٍ
أَلْفٌ
طَرَفٌ صَغِيرٌ
يَرْتَفِعُ قَلِيلًا مِنَ السَّطْرِ

الحرف (ط) لا ينزل عن
السطر

ط ط ط ط

٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الطَّاءِ مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أَرْسُمُ

أُعِيدُ

ط	ط	ط	ط	٣
				٢
				١

ط	ط	ط	ط	٣
ط	ط	ط	ط	٢
ط	ط	ط	ط	١

٤. أَرَسِّمُ الحُرُوفَ النَّاقِصَةَ (ب / ف / د / ط) فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِحَطِّ النَّسْخِ:

رَحَ النَّاسُ لِقَى وَوَمِ الصَّيْدِ.....

يَذْهَبُ الأُفَّالُ إِلَى الحُرِّ.

أَعْرِ طَرِيقَ الشَّاطِئِ.

٥. تَكُونُ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ (ب، ت، ث، ف، د، ط) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ:

طِبُّ دُبُّ ثَبَّتَ تَبَّثُ دَفُّ تَفَتَّتَ بَطُّ

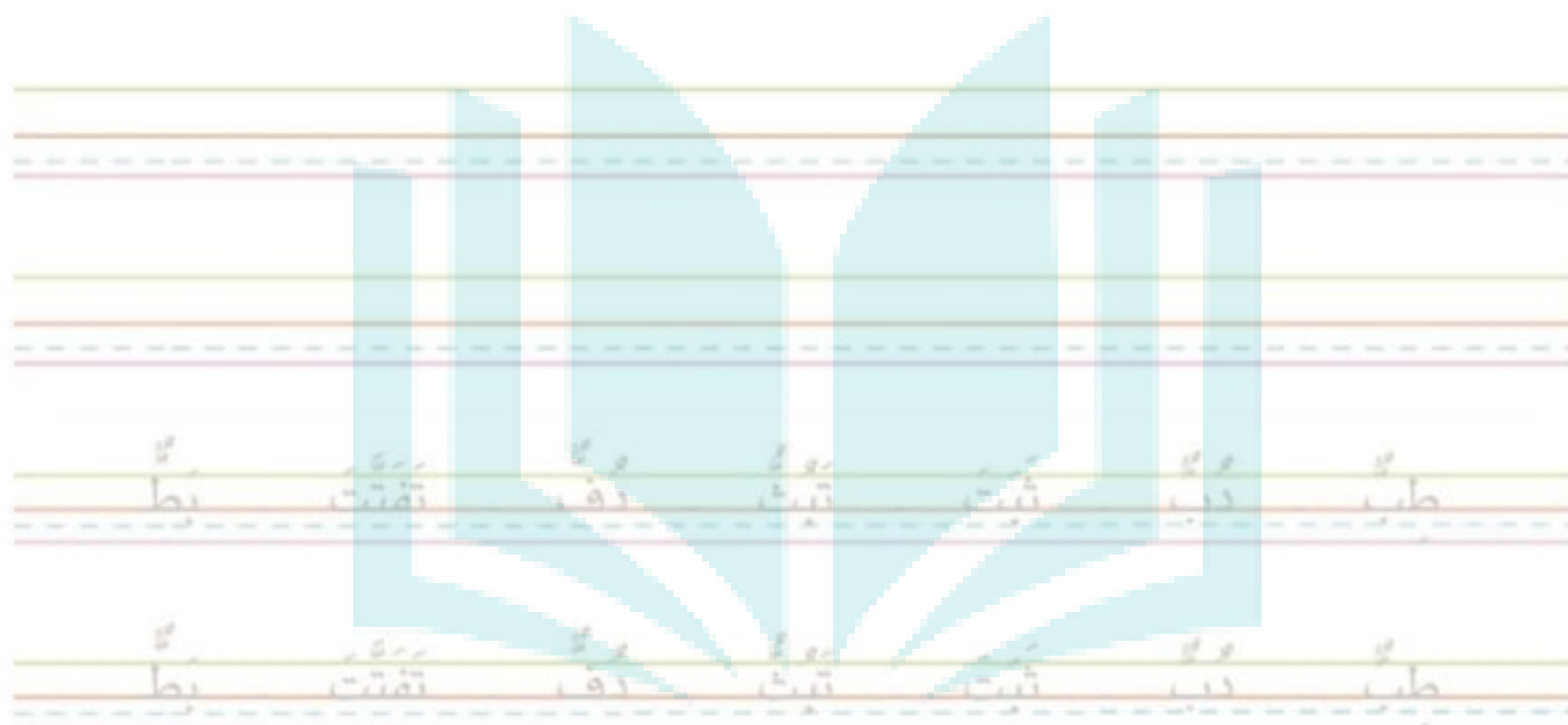
• أَضِعْ حَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ مِنْهَا وَحَطِّينِ تَحْتَ الأَفْعَالِ.

دروسي



٦. اكتب الكلمات الآتية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير :

طَبُّ . دَبُّ . ثَبَّتَ . تَبَّتْ . دَفُّ . تَقَفَّتْ . بَطُّ





النص الشعري

لِمَ تَأَلَّمْتِ الْفَرَّاشَةَ؟



فِي هِنَاءٍ مِثْلِ بُلْبُلٍ
 حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرْنَفُلٍ
 صَافِيًا عَذْبًا مَعْسُومًا
 بِدَوَارِ قُرْبِ جَذْوَلٍ
 كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ
 سِوَا حَبِّ اللَّوْنِ مُعَكَّرَ
 لَوْنُهُ السَّخْرِيُّ أَدْبَرَ
 طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ
 أَبْعِدُوا عَنِّي الْقَدَارَةَ
 وَارْفَعُوا تَاجَ النُّضَارَةِ
 فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ
 كَيْ يَكُونَ الْعَيْشُ أَفْضَلَ

كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلُ
 كُنْتُ أَلْهُو فِي رِخَاءِ
 كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا
 لِمَ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا
 غَيْرَ أَنْ الْآنَ أَهْمَا
 فَبَدَا الْمَاءُ النَّقِيَّ
 وَكَذَا الزَّهْرُ الشَّدِيدِي
 وَرَحِيقُ الْآسِ أَمْسَى
 أَنْقِدُونِي يَا صِفَارَ
 وَأَنْشُرُوا الْبُسْتَانَ عَطْرًا
 وَاسْلُكُوا دَرَبَ النُّظَافَةِ
 حَقِّقُوا رُوحَ التَّأَخِي

محمد الفاضل سليمان



أقرأ

- أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة مُعبّرة
- نرشد أحد أعضاء مجموعتنا لإلقاء الأبيات أمام الصف.



أنمي لغتي

١. أصل كل كلمة بمعناها فيما يأتي:

- شاحبٌ أتجولُ
 أتجولُ النضارةُ
 النضارةُ التأخي
 التأخي متغير اللون، ذابلُ.
 أتنقلُ من مكانٍ إلى آخر.
 الحُسْنُ والإشراقُ.
 التفاهمُ والمحبةُ.

٢. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الحَنْظَلِ بِأنه:
 - كثير الحلاوة
 - شديد المرارة
 - شديد الملوحة
 - شديد الحموضة
- غير أن الآن آها كلُّ شيءٍ قد تَغَيَّرَ.

كَلِمَةُ (آها) فِي البَيْتِ تَدُلُّ عَلَى:

- التَّأَلُّمُ
- الرِّضَا
- التَّعَجُّبُ
- الغَضَبُ

• الكَلِمَةُ المُخْتَلِفَةُ هِيَ كَلِمَةٌ:

- صَافٍ
- عَذْبٌ
- نَقِيٌّ
- مُعَكَّرٌ



تفكيرناقد

٣. أرتب الموارد المائية من الأكبر إلى الأصغر:

□ بَحْرٌ ٢

□ جَدْوَلٌ ٤

□ مُحِيطٌ ١

□ نَهْرٌ ٣

أفهم وأحلل:

كانت تشعر بالسعادة

- أصف حال الفراشة وهي تتجول بين الأزهار قبل تلوث البيئة التي كانت تعيش فيها.
- ما النصيحة التي ختم بها الشاعر أبياته؟
- أستخرج من النص ما يأتي:

أن نكون إخوة حتى نعيش حياة سعيدة

أشعر	كلمة بدأت بهمزة قطع
اسلكوا	كلمة بدأت بهمزة وصل
أدبر	ضد كلمة (أقبل)
صغار	جمع كلمة (صغير)
بلبل	اسم طائر عرف بحسن صوته

- أربط بين الصورة والاسم الدال عليها فيما يأتي:

نبات الحنظل	زهرة القرنفل	زهرة الآس
		

- أُبَيِّنُ أَوْجَهَ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْفَرَّاشَةِ وَالنُّحْلَةِ.

الحشرة..... أوجه الشبه..... أوجه الاختلاف

النحلة..... جميعها من الحشرات..... تفرز العسل

الفراشة..... لا تفرز العسل

• وَأَسَاكُوا دَرَبَ النُّظَافَةِ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ.

دِينُنَا الْإِسْلَامِيُّ يَحْتُنَا عَلَى النُّظَافَةِ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي مَظَاهِرٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا:

- أَنَّ الْوُضُوءَ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ.
- النَّهْيُ عَنِ إِقَاءِ الْقَادُورَاتِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَظِلِّهِمْ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ مَظَاهِرٍ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّ دِينَنَا هُوَ دِينُ النُّظَافَةِ.

جعل النظافة من الإيمان

غسل اليدين قبل الأكل وبعده

الاعتناء بالزينة والتطيب ونظافة الملابس



تفكيرنا قد

- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَاسَةِ الْبَصْرِ وَالشَّمِّ وَالتَّذْوُقِ، أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى كُلِّ حَاسَةٍ:

• حَاسَةُ الْبَصْرِ..... لونه السحري أديب

• حَاسَةُ الشَّمِّ..... وانشروا البستان عطرًا

• حَاسَةُ التَّذْوُقِ..... طعمه لي مثل حنظل

دروسي



- أَيُّ التَّعْبِيرِينَ أَجْمَلُ وَلِمَاذَا؟ (شَاحِبُ اللَّوْنِ) أَوْ (مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ).

..... شاحِبُ اللّونِ، لأنّها أقوى للدلالة على التغير الحادث.....

- لِمَ خَصَّتِ الْفَرَاشَةَ الصِّغَارَ بِالنِّدَاءِ (أَنْقِذُونِي يَا صِغَارُ)؟

..... لأن الصغار هم أمل المستقبل.....



بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذُوقِهَا أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

1. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِحْنَا جَمِيلًا وَنُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.
2. أُرْشِحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصَّفِّ وَنَخْتَارُ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَنُنْشِدُهُمَا أَمَامَ صَفِّي.
3. أُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِّي إِنْشَادًا جَمِيلًا.



أرَدُّدُ وَاحْفَظُ:

بَعْدَ هَذَا الْإِنْشَادِ الْجَمِيلِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ.
● أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ مِقْدَارِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حِفْظَهَا:

	بَيْتٌ
	بَيْتَانِ
	ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ
	أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ
	خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ
	سِتَّةُ أَبْيَاتٍ
	سَبْعَةُ أَبْيَاتٍ
	ثَمَانِيَةُ أَبْيَاتٍ
	تِسْعَةُ أَبْيَاتٍ
	عَشْرَةُ أَبْيَاتٍ
	أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا
	اِثْنَا عَشَرَ بَيْتًا



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

مَا مَعْنَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟

تَعْبِيرُ الضَّرْدِ عَنِ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ أَوْ مُشْكِلَةٍ أَوْ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا لَدَيْهِ مِنْ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

- أُمُورٌ لَا يُبَدُّ مِنْ مَرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ،
- الْأَسْتِعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفُصْحَى الْبَسِيطَةِ.
- الْإِتِّزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلجَمْهُورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

أَوَّلًا: أَقْرَأِ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأُجِيبُ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

١. قِيَامُ أَخِي بِرَمِي بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ، أَتْنَاءَ خُرُوجِنَا مَعَ أُسْرَتِي فِي نَزْهَةِ بَرِّيَّةٍ.
٢. قَطْعُ غُصْنٍ مِنْ شَجَرَةٍ مُزْهَرَةٍ، مِنْ قَبْلِ أَحَدِ الْأَطْفَالِ.
٣. تَجَمُّعُ الطُّلَّابِ حَوْلَ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ غَيْرِ الْمُرْخَّصِينَ لِشِرَاءِ الْأَطْعِمَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.

٤. الذَّهَابُ إِلَى السُّوقِ وَشِرَاءُ الْعِنَبِ وَأَكْلُهُ مَبَاشَرَةً.
٥. رَمِي إِحْدَى الطَّالِبَاتِ قِطْعَةً مِنْ شَطِيرَتِهَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.
٦. تَقْدِيمُ بَعْضِ الْأَسْرِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ مَعَ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ.
٧. تَرَكَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا، أَثْنَاءَ تَقْرِيشِ الْأَسْنَانِ.
٨. الْإِكْتَارُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْمُنْظَفَاتِ الْكِيمَاوِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزَلِ.

• الْمَوْقِفُ الَّذِي أَخْتَارُ الْحَدِيثَ عَنْهُ هُوَ:

أَرْتَبُ أَفْكَارِي وَأَوْظِفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ، وَرَصِيدَ لُغَوِيٍّ، وَمَا وَعْتَهُ ذَاكِرْتِي مِنْ مَعَارِفٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَأَسْتَعِدُّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ صَفِّي، مُلْتَزِمًا بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِي.

أَقَامَتِ إِحْدَى الْمَدَارِسِ مُسَابِقَةَ (أَفْضَلُ لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبِيئَةِ)، مَعَ كِتَابَةِ شِعَارِ لَهَا، فَكَانَتِ اللَّوْحَتَانِ الْمَوْجُودَتَانِ أَمَامَكَ مِنْ إِنْتَاجِ طُلَّابِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

ثَانِيًا



البيئة ثروة



نحمي بيئتنا

- أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَتَيْنِ، مِنْ حَيْثُ دِقَّةُ الرَّسْمِ وَمُنَاسَبَةُ الشُّعَارِ. ثُمَّ أَبْدِي رَأْيِي فِيهِمَا.

اللوحة الثانية : البيئة ثروة هي الادق ومناسبة للشعار فهي تعبر عن الحفاظ عن البيئة امر الولى لا تناسب شعار للبيئة



الدَّرْسُ الثَّانِي: وَصْفُ مَشَاهِدَاتٍ

مَا مَعْنَى وَصْفِ مَشَاهِدَاتٍ؟

هُوَ رَسْمٌ بِالْكَلِمَةِ الْمُعْبَّرَةِ لِكُلِّ مَا تَلْتَقِطُهُ الْحَوَاسُّ مِنْ صُورٍ وَأَصْوَاتٍ.

• اخْتَارُ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَأُرَتِّبُ أَفْكَارِي وَأَوْظِفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أَسَالِيبِ مُتَنَوِّعَةٍ وَرَّصِيدٍ لُغَوِيٍّ وَمَا وَعْتَهُ ذَاكِرَتِي مِنْ مَعَارِفٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَأَسْتَعِدُّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ صَفِيٍّ مُلْتَزِمًا بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِي.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ:

خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ . أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ وَ شَمَمْتُ .
مَعَ إِبْدَاءِ شُعُورِي وَأُمْنِيَاتِي .

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. مَتَى خَرَجْتُ فِي هَذِهِ النَّزْهَةِ ؟ وَإِلَى أَيْنَ كَانَتْ ؟ وَمَعَ مَنْ خَرَجْتُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
٢. مَاذَا رَأَيْتُ؟ أَصِفُ السَّمَاءَ وَالْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ وَالْحَشْرَاتِ وَالْأَطْيَارَ ...
٣. مَاذَا سَمِعْتُ؟ خَرِيرَ الْمَاءِ - حَفِيفَ الشَّجَرِ - زَقَزَقَةَ الْعَصَافِيرِ ...
٤. مَاذَا شَمَمْتُ؟ رَوَائِحَ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ ...
٥. بِمِ شَعْرُ؟ وَمَاذَا أَتَمَنَّى؟ الْفَرْحُ وَالسَّعَادَةُ - تَسْبِيحُ الْخَالِقِ - لَيْتَ الْحَيَاةَ رَبِيعٌ دَائِمٌ ...

المَوْضُوعُ الثَّانِي:

قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ فِي نَزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّزْهَةِ مُدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ :

١. كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟
٢. مَتَى خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ؟ وَمَنْ كَانَ مَعِي؟
٣. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ؟
٤. مَاذَا أَخَذْتُ مَعِي؟
٥. مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ؟ وَمَا النَّشَاطَاتُ الَّتِي قُمْتُ بِهَا؟
٦. أَصِفْ مَنظَرَ الْبَحْرِ، وَأَوْضِحْ أَثْرَهُ فِي نَفْسِي.
٧. مَتَى عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

• أَسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي بِنَاءِ حَدِيثِي:

١. الاستعداد للرحلة: ملابس السباحة - البحر - الماء - الثلج - الطعام
٢. الأعمال أثناء الرحلة: السيارة - الفراش - المظلة - النار - الكرة - السباحة...
٣. ختام الرحلة: حاوية النفايات - الحاجيات - الاستحمام...



التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنْ مَشَاهِدَ مَعْرُوضَةٍ.

١- أَتأملُ المَشَاهِدَ وَأقرأ العِبَارَاتِ وَأجيبُ عَنِ الأَسئَلَةِ .



أحمدُ وأيْمَنُ يَخْرُجَانِ مِنَ المَنْزِلِ.

مَنْ فِي الصُّورَةِ؟ أحمدُ وأيْمَنُ

مِنْ أَيْنَ يَخْرُجَانِ؟ مِنَ البَيْتِ

مَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ؟ سَلَةَ

مَاذَا يَرْتَدِي أَيْمَنُ؟ مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةٍ

مَا المَكَانُ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟ إِلَى الحَدِيقَةِ

أَصْفُ المَكَانِ. مَكَانٌ جَمِيلٌ

مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَرَاهَا فِيهِ؟ زَهْرٌ وَأشْجَارٌ

هَلِ الذَّهَابُ إِلَى المَكَانِ مُنَاسِبٌ؟ أَعْلَى. نَعَمْ، لِلتَّنَزُّهِ



وَصَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةِ مَرْهَرَةٍ.

أحمدُ يراقبُ الفِراشَاتِ وَأيْمَنُ يراقبُ الزَهْرَ

مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

لِمَاذَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ؟ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِوَقْتِهِمَا

مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ لَهُمَا؟



أحمدُ يراقبُ الفِراشَ، وَأيْمَنُ يَحْتَفِظُ الأزْهَانَ.

أَنْ يَحَافِظُوا عَلَى البِيئَةِ

دروسي

غيوم سوداء محملة بالمطر و عواصف رعدية



مَاذَا حَدَّثَ لِلْجَوِّ ؟

مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ ؟ أَسْرَعَا لِلْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ

هَلْ تَصَرَّفْتُمَا حَسَنًا ؟ نَعَمْ

هَلْ اسْتَمْتَعْتُمَا بِالنُّزْهَةِ ؟

تَغَيَّرَ الْجَوُّ فَاسْرَعَ الصَّغِيرَانِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا

نعم، لكن ليس كثيرا

٢- أَرِيبُ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ لِأَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِمَا . أَيْمَنُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةٍ زَاهِيَّةٍ ،
وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةَ مَلِيئَةً بِالْمَأْكُولَاتِ الْخَفِيفَةِ ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ.....

الحديقة، أحمد يراقب الفراشات ويستمتع بشكلها
الجميل وتنقلها بين الأزهار، وبدأ أيمن في قطف
الأزهار ليستمتعوا بالوقت الذي يقضيانه في
الحديقة، وفجأة ساءت الأحوال وحدثت غيمة داكنة
محملة بالمطر، أسرع أيمن وأحمد إلى منزلهما.



الدَّرْسُ الثَّانِي .. بِنَاءُ فِقْرَتَيْنِ .

المَوْضُوعُ الأوَّلُ:

أَكْتُبْ عَنْ أَلَمٍ فِي أَضْرَاسِي ، اشْتَدَّ عَلَيَّ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي ، فَاصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الطَّبِيبِ الَّذِي عَالَجَنِي ، ثُمَّ بَيَّنَّ لِي أَهْمِيَّةَ الأَسْنَانِ وَنَصَحَنِي بِالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مَبِينًا لِي طَرَائِقَ الوِقَايَةِ .



أ. اتَّقِيدُ بِالتَّعْلِيمَاتِ الآتِيَةِ:

- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ .
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الفِقْرَةِ .
- أَضَعُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا .
- أَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ المُنَاسِبَةَ (و ، أو ، ثُمَّ ، ف) .
- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً .

ب. اسْتَعِينِ بِالْآتِي:

الْأَسْئَلَةُ:

في الليل

متى شعرت بالألم؟ هل ارتفعت

درجة الحرارة؟ هل تورم الخد؟ نعم

متى أخذك أبوك إلى الطبيب؟ في الصباح

كيف وجدت ما قاعة الانتظار؟ ممتلئة بالناس

كيف استقبلك الطبيب؟ بالتبسم

هل أحسست بالألم في أثناء خلع قليلا

الأسنان؟ ماذا فعلت عند مغادرتك

عيادة الطبيب؟ قمت بشكره

التوجيهات والملاحظات:

أصف شدة الألم الذي أشعر به.

أعبر عما فعلته للتخفيف من الألم.

أعبر عن حالة أسرتي وما قدمته لي

من مساعدة.

أصف عيادة الطبيب واستقباله لي.

أتحدث عن كيفية علاجي.

أذكر توجيهاته لي عن أهمية

الأسنان وكيفية المحافظة عليها.

أختتم الموضوع بذكر ما فعلته بعد

مغادرة عيادة الطبيب.

ان أحافظ على أسناني من التسوس ولن أهملها مرة أخرى.

أقرأ في كتب أو مجلات أو قصص لها علاقة بالموضوع.

المَوْضُوعُ الثَّانِي:



مِنَ الْحَشْرَاتِ الضَّارَّةِ الْبَعُوضَةُ،
وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
فِي الْآيَةِ السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ
سُورَةِ (الْبَقْرَةِ).

اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي عَنِ هَذِهِ الْحَشْرَةِ فِي حُدُودِ فِقْرَتَيْنِ مَعَ الْاِسْتِرْشَادِ بِالْعُنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

- الاسْتِهْلَالُ بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ جَمِيعَهَا مِنْ أَصْغَرِهَا حَتَّى أَكْبَرِهَا هِيَ آيَةٌ دَالَّةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ وَإِنْ بَدَتْ صَغِيرَةً، فَقَدْ أُوْدِعَ اللَّهُ فِيهَا مِنْ آيَاتِهِ وَقُدْرَتِهِ مَا تَعْجِزُ عَنْهُ الْعُقُولُ.
- مَكُونَاتُ جِسْمِ الْبَعُوضَةِ.
- الْأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْقُلُهَا الْبَعُوضَةُ.
- وَسَائِلُ مَكَاْفِحَةِ الْبَعُوضِ.

كَيْفَ أَكْتُبُ الْمَوْضُوعَ؟

- أَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
- أَنْظِمُهَا.
- أَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْجُمَلِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ «نَاقِلِ الْأَمْرَاضِ».
- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ.
- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- أَسْتَحْدِمُ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فَ).
- أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.

مِنْ أَيْنَ أَحْصَلُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ؟

- مِنْ مُعَلِّمِ مَادَّةِ الْعُلُومِ.
- مِنْ مَوْسُوعَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَشْرَاتِ.
- مِنْ كُتُبٍ أَوْ مَجَلَّاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْمَوْضُوعِ.
- مِنَ الْبَحْثِ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت).
- مِنْ طَبِيبِ الْحَيِّ أَوْ الْمَدْرَسَةِ.

اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى



يُحْكِي أَنَّ أَسَدًا كَانَ فِي أَرْضٍ كَثِيرَةَ الْأَمْطَارِ وَالْعُشْبِ، وَكَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ تَعِيشُ فِي رَخَاءٍ، حَيْثُ الْمِيَاهُ وَفِيرَةٌ وَالْأَرْضُ مُخْضِرَةٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَنْفَعُهَا ذَلِكَ؛ لَخَوْفِهَا مِنَ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّكَ لَتُصِيبُ مِنَّا الدَّابَّةَ بَعْدَ الْجَهْدِ وَالتَّعَبِ، وَقَدْ رَأَيْنَا لَكَ رَأْيًا فِيهِ صَلَاحٌ أَمَرْنَا وَأَمْرِكَ، فَإِنَّ أَنْتَ أَمْنَتْنَا وَلَمْ تُخَفْنَا فَلكَ عَلَيْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ دَابَّةٌ نُرْسِلُ بِهَا إِلَيْكَ فِي وَقْتِ غَدَائِكَ؛ فَرَضِيَ الْأَسَدُ بِذَلِكَ، وَصَالِحَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَيْهِ، وَوَفَيْنَ لَهُ بِهِ. ثُمَّ أَصَابَتِ الْقُرْعَةُ ذَاتَ يَوْمٍ أَرْنَبًا، وَصَارَتْ غَدَاءَ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لِلْحَيَوَانَاتِ: إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ أَرِيحَنَّ مِنَ الْأَسَدِ، فَتَعَجَّبَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَقُلْنَ: كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ؟ نَخْشَى أَنْ يَعُودَ بِطِشِّهِ، وَنَعُودَ إِلَى فَرْعِنَا! فَطَمَأْنَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَقَالَتْ: اتْرُكْنِي الْأَمْرَ لِي.

دروسي

انطلقت الأرنب في وقت غداء الأسد متباطئة، ثم تقدمت إليه وخذها رويدا، وكان قد جاع، فغضب من تأخرها، وقام من مكانه وقال: من أين أقيمت؟ قالت: أنا رسول الحيوانات إليك، ومعني أرنب لك، فتبعني أسد في بعض تلك الطريق، فأخذها مني، وقال: أنا أولى بهذه الأرض. فقلت له: هذا غداء الملك فلا تغضبه، فسبك وشمك.

غضب الأسد وقال: انطلقني معي فأريني موضع هذا الأسد، فانطلقت الأرنب إلى جب⁽¹⁾ فيه ماء عامر صاف، فاطلعت فيه، وقالت: هذا المكان، فاطلع الأسد فرأى ظله وظل الأرنب في الماء فلم يشك في قولها؛ ووثب إليه ليقاتله فغرق في الجب، وانقلبت الأرنب بسلام.

دروسي

من كتاب كلية ودمنة لابن المقفع (بتصرف)

الجب، البئر

دروسي

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا: أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. عَدَدُ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:

خَمْسَةٌ

أَرْبَعَةٌ

ثَلَاثَةٌ

اِثْنَانِ

٢. الْفَصْلُ الَّذِي ذُكِرَ فِي الْقِصَّةِ:

الرَّبِيعُ

الشَّتَاءُ

الْخَرِيفُ

الصَّيْفُ

٣. (وَتَبَّ) تَعْنِي:

جَرَى

أَكَلَ

قَفَزَ

مَشَى

٤. الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلَفَةُ هِيَ:

مَلِكٌ

يَوْمٌ

أَمْطَارٌ

أَرْزَبٌ

٥. لَيْسَتْ اسْمًا:

الطَّرِيقُ

العُشْبُ

مِنْ

الْغَابَةُ

٦. ضِدُّ كَلِمَةِ خَوْفٍ:

كَسَلٌ

جُوعٌ

أَمْنٌ

ثَرَاءٌ

١. لم يشك في قولها (أحوّل الجملة المنفية إلى جملة مثبتة)

شك في قولها

٢. المياه وفيرة (أسمي ركني الجملة الاسمية، وأضبّطهما بالشكل الصحيح)

المياه وفيرة. المياه: مبتدأ. وفيرة: خبر

٣. غضب الأسد (أحوّل الجملة المثبتة إلى جملة منفية)

لم يغضب الأسد

٤. الأرنب أليف والأسد مفترس (أضع في الفراغ خبراً مناسباً ثم أضبطه).

٥. الحديقة واسعة (أضع في الفراغ مبتدأً مناسباً).

٦. الأرض مخضرة (أعرب الجملة إعراباً تاماً)

الأرض: مبتدأ. مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
مخضرة: خبر مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ثالثاً أعودُ إلى النصِّ السابقِ وأستخرجُ منه ما يأتي:

همزة وصل	همزة قطع	كلمة حذفت الألف من وسطها
انطلقت	أسد	ذلك
أتركن	أرض	هذا

اختبار الوحدة الأولى

رابعاً أصنّف الكلمات الآتية حسب نوعها (اسم وفعل وحرف):

أرض - قالت - غذاء - العشب - في - إلى - انطلقت - من - غضب

اسم	فعل	حرف
أرض	قالت	في
غذاء	انطلقت	إلى
العشب	غضب	من

خامساً

أضع علامة ✓ أمام الأفكار الرئيسية التي وردت في النص مما يأتي:

- خوف حيوانات الغابة وانزعاجها من الأسد. ✓
- الاتفاق الذي تم بين الأسد وحيوانات الغابة. ✓
- هطول أمطار غزيرة وهروب الحيوانات.
- الحيلة التي فكرت بها الأرنب للتخلص من أذى الأسد. ✓
- هجوم الذئب على قطع الأغنام.
- نجاة الأرنب ونجاح حيلتها. ✓

سادساً

أتخيل الحوار الذي سيدور بين الأرنب والحيوانات حين تعود إلى الغابة وأكتبه.
وانطلقت الأرنب مسرعة نحو الغابة فقابلتها مجموعة من الحيوانات ودار بينهما

الحوار الآتي:

الحيوانات: ما الذي حصل معي . اين الأسد؟

الأرنب: لقد استطعت التخلص من الأسد

الحيوانات: كيف قمتي بذلك؟

الأرنب: ... استخدمت حيلة بسيطة فصدقها فتخلصت منه في الجب

سابعاً أكتبُ ما يملئُ عليّ:

اختبار الوحدة الأولى



دروسي

دروسي