

## مُنَاسِبَاتٌ وَرَحَلَاتٌ

# الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

### أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ



سَابِدًا الْيَوْمَ بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ (مُنَاسِبَاتٌ وَرَحَلَاتٌ)؛ لِنَا أَرْجُو مِنْكَ أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةَ مُشَارِكَتِي فِي تَنْفِيْذِ بَعْضِ الْاَنْشِطَةِ. وَلَكُمْ مِنِّي خَالِصُ الْحُبِّ وَالتَّقْدِيْرِ. النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لَعِبَةٍ (عِنْدِي مُنَاسِبَةٌ): يَذْكُرُ الطَّرْفُ الْأَوَّلُ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ يَقُولُ الطَّرْفُ الْآخَرَ عِبَارَةَ التَّهْنِئَةِ الْمُلَائِمَةَ لِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ، وَيَتِمُّ تَبَادُلُ الْأَدْوَارِ.



## الكفايات المُستهدفة

بمَشِيئَةِ اللَّهِ يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى :

- اِكْتِسَابِ اِتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْمَجَالِ اِلْاِجْتِمَاعِيِّ وَالْوَطَنِيِّ.
- فَهْمِ النُّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاِسْتِمَاعِ .
- تَجَاوُزِ الصُّعُوبَاتِ الْقِرَائِيَّةِ ، وَاِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِالْمَجَالِ اِلْاِجْتِمَاعِيِّ وَالْوَطَنِيِّ.
- الرَّسْمِ الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِاللَّامِ دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال).
- التَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّنَاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّنَاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- تَعْرِفِ الْفِعْلِ (الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ) وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعْرِفِ الْمُدَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ، وَأَسْلُوبَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَتَمْيِيزِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا.
- تَعْرِفِ الْفَاعِلَ وَتَمْيِيزَهُ وَاسْتِعْمَالَهُ بِالْعَلَامَةِ الْأَصْلِيَّةِ.
- كِتَابَةِ الْحُرُوفِ (أ،ك، م، هـ، ل، لا) بِخَطِّ النُّسْخِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- فَهْمِ النُّصُوصِ، وَتَدْوُقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَ أَسَالِيبِ بِلَاغِيَّةٍ .
- إِغْنَاءِ الرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفْهِِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةِ بَطَاقَاتٍ وَرَسَائِلَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَغْرَاضٍ تَوَاصُلِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.
- اِكْتِسَابِ آدَابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ .
- اِكْتِسَابِ قِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْعَدَالَةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.



## مَدخَلُ الوَحْدَةِ



١. أتأملُ المَشَاهِدَ ، ثُمَّ أُجِيبُ:

مَاذَا تَرَى فِي المَشْهَدِ؟ محل للحلوى  
مَاذَا اشْتَرَى الرَّجُلُ؟ كعكة



مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ فِي هَذَا  
المَكَانِ؟ يستمعون للخطيب ويصلون.



مَنْ الأَشْخَاصُ الدِّينِيَّةُ فِي الصُّورَةِ؟ الأبُّ والأُمُّ والأبْنَاءُ.  
مَاذَا يَفْعَلُ الوَلَدُ المُمْسِكُ بِيَدِ أَبِيهِ؟ يقبلها  
وَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ؟ سلوكٌ حَسَنٌ يَدُلُّ عَلَى بِرِ الوَالِدِينَ.  
لِمَاذَا يَظْهَرُ السُّرُورُ عَلَى الأَطْفَالِ؟



لأنَّهُ يَوْمُ العِيدِ. ولأن أبِيهِم سيخرجهم

مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْوَلَدُ؟ يعطي هدية للولد الفقير.

لِمَنْ يَعْطِي الْهَدِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟ للفقير، بمناسبة العيد

لِمَاذَا يَبْتَسِمُ؟ لأنه أعطى المحتاج.

مَا رَأَيْكَ فِي مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ فِي الْعِيدِ؟

فَعَلَ حَسَنًا، يَزِيدُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ

وَيَدْخُلُ السُّرُورَ عَلَى الْمَحْتَاجِينَ.

أَقْدَمَ نَصِيحَةً لِرِزْمَلَانِي فِي الصَّفِّ فِي

مِثْلِ هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ السَّعِيدَةِ.



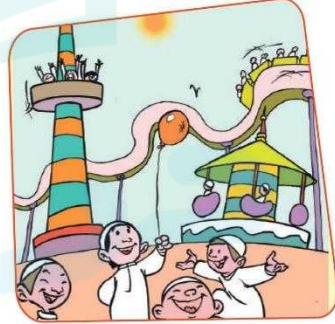
عليهم أن لا ينسوا إخوانهم المحتاجين.

مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ فِي الْمَشْهَدِ؟ يلهون ويلعبون.

مَاذَا يُسَمَّى هَذَا الْمَكَانُ؟ مدينة الملاهي

أَذْكُرُ أَسْمَاءَ ثَلَاثِ الْعَابِ مَخْتَلِفَةً

أَحِبُّهَا.



الساقية والسيارات المتصادمة والمزلجة.

٢. أقرأ التَّشِيدَ الآتِيَّ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِلَحْنٍ جَمِيلٍ

## أقبل العيد

أقبل العيد فأهلاً  
قد نعلمنا بسرورٍ  
وحبانا أبوانا  
وخرجنا نتحلى  
وتصافحنا بأيدي  
ومضينا بالتّهاني  
فأتيا عيداً وأفرح  
وامض يا عيد وعد بال  
يا بني العُرب بقيتُم  
ببشائر السُّعود  
ما عليه من مزيدٍ  
بالهدايا والنقود  
فيه بالثوب الجديد  
نا على صدق العهود  
لقريب وبعيد  
أمة الجيل السعيد  
يؤمن في عهد حميد  
للعلا في كل عيد  
عبد العزيز عتيق



ببشائر: أوالل

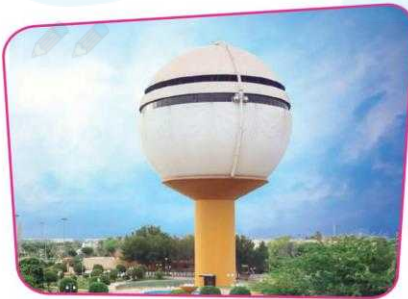
السُّعود: الأفرح

حبانا: متحننا

اليمن: البركة

٣. أَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

مدخل الوحدة





٦



٥



٧



٨

اَكْتُبْ رَقْمَ الصُّورَةِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

بُرْجُ بَرِيدَةٍ فِي مَنطِقَةِ القَصِيمِ

٤

دَوَارُ حَاتِمِ الطَّائِي فِي حَائِلِ

٣

وَأَحَةُ الأَحْسَاءِ فِي المَنطِقَةِ الشَّرْقِيَةِ

١

مَطَارُ المَلِكِ خَالِدٍ فِي الرِّيَاضِ

٢

جَبَلُ أَحَدٍ فِي المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ

٨

المَسْجِدُ الحَرَامُ فِي مَكَّةِ المَكْرَمَةِ

٦

مَدِينَةُ المَلِكِ سَلْمَانَ لَلطَّاقَةِ فِي المَنطِقَةِ الشَّرْقِيَةِ.

٧

جُزُرُ فَرَسَانَ فِي جَزَانَ

٥

٤. أَقْرَأِ البِطَاقَاتِ الآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْ مُنَاسِبَةً كُلِّ بِطَاقَةٍ:



.....عند زيارة المريض.....



.....زيارة الملك للمقربة.....



.....من قدم لك الجهد.....



.....في يوم العيد.....



٥. أرسم أمام كل هدية بطاقة صغيرة و أكتب فيها عبارة قصيرة تدل على المناسبة المذكورة عليها:



حقوق الله لكم  
المنى وجعله دار  
السعد والهنا



السكن في منزل جديد

كل عام  
وانتم  
بخير



العيد

الف مبروك  
التخرج  
والنجاح



التخرج من الجامعة

جزاك الله  
خييراً



شكر على دعوة

٦. أضع علامة (X) فوق العبارة التي تمثل السلوك غير الصحيح:

(X)

أَلْعَبُ فِي  
الْتَّرَابِ حَتَّى تَتَسَخَّ  
مَلَابِسِي.

( )

أَتَصَدَّقُ عَلَى  
الْفُقَرَاءِ  
وَالْمُحْتَاجِينَ.

(X)

أَنَامُ النَّهَارَ  
كُلَّهُ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ  
السَّهْرِ لَيْلًا.

( )

أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ  
قَدَّمَ لِي هَدِيَّةً.

( )

أُقَبِّلُ رَأْسَ  
وَالِدِي وَوَالِدَتِي  
وَأَدْعُو لَهُمَا.

( )

أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي لِأَدَاءِ  
صَلَاةِ الْعِيدِ.

( )

أَكْتُبُ مُذَكَّرَاتٍ  
عَنْ زِيَارَتِي لِكُلِّ  
مَدِينَةٍ أَوْ قَرْيَةٍ.

( )

أُحَافِظُ عَلَى  
نِظَافَةِ كُلِّ مَدِينَةٍ  
أَزُورُهَا.

(X)

أَسْحَرُ مِنَ الْعَادَاتِ  
الَّتِي لَا أَعْرِفُهَا.

(X)

أُلِحُّ عَلَى وَالِدِي عِنْدَمَا  
أَطْلُبُ شَيْئًا.

( )

أُكْرِمُ مَنْ حَلَّ  
ضَيْفًا عَلَيَّ  
مَدِينَتِنَا.

٧. أقرأ الأعمال الآتية، واكتب أرقامها في المجموعة المناسبة:

١. الاغتسال.
٢. ذبح الأضحية.
٣. فحص السيارة والتأكد من جاهزيتها للرحلة.
٤. توزيع الأضحية على الفقراء والمساكين.
٥. الاتفاق على مكان الرحلة وموعدها.
٦. صلاة العيد.
٧. استقبال المهنتين بالعيد.
٨. إعداد ما تحتاجه الأسرة من أدوات ولباس.
٩. توزيع المهام والأدوار بين أفراد الأسرة.
١٠. زيارة الأقرباء والأصدقاء.
١١. توديع الأهل والسلام عليهم.

قَبْلَ  
الرَّحْلَةِ

٣ ٥ ٨ ٩ ١١

يَوْمَ  
الْعِيدِ

١ ٢ ٤ ٦ ٧ ١٠

٨. يَضُمُّ وَطْنِي الْعَدِيدَ مِنَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى مِثْلَ: الدَّمَامِ، رُوَيْغِبِ، سَاجِرِ، الزُّلْفِيِّ،  
 الْحَوْمِيَّاتِ، الْخَبْرِ، النَّبْهَانِيَّةِ، الْفَوَارَةِ، عُنَيْزَةَ، الْمَجْمَعَةَ، نَجْرَانَ، الْهَدَارِ، عَرَعَرَ،  
 الْقَصْبِ، أَبْهَا، الْجَحْفَةَ، تَبُوكَ، يَنْبَعِ، الْمَرَاكِ، لُوقَةَ

أ. اصنّف المُدُنَ وَالْقُرَى السَّابِقَ ذَكَرْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

| الْقُرَى  |          | الْمُدُنُ |         |
|-----------|----------|-----------|---------|
| الزلفي    | رويغب    | ساجر      | الدمام  |
| النبهانية | الحوميات | عنيزة     | الخبر   |
| الهدار    | الفوارة  | نجران     | المجمعة |
| القصب     | الجحفة   | ابها      | عرعر    |
| لوقة      | المرايح  | ينبع      | تبوك    |

ب. أَقَارِن بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ مِنْ حَيْثُ الْعُنَاصِرُ الْمُدُونَةُ فِي الْعُمُودِ الْأُولَى:

| عُنَاصِرُ الْمُقَارَنَةِ | الْمَدِينَةُ                 | الْقَرْيَةُ         |
|--------------------------|------------------------------|---------------------|
| الْمَبَانِي              | مباني عالية وكثيرة           | مباني منخفضة وقليلة |
| الطَّرِيقُ               | معبدة وواسعة                 | ضيقة وغير واسعة     |
| الهَوَاءُ                | ملوث                         | نقي                 |
| عَدَدُ السُّكَّانِ       | كثير                         | قليل                |
| الْأَعْمَالُ             | متعددة منها التجارة والصناعة | محدودة حرف وزراعة   |



تفكير ناقد

ج. أَيُّهُمَا أَفْضَلُ أَنْ تَكُونَ زِيَارَتِي فِي الْإِجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ وَطَنِي أَمْ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا؟ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ. (شَهْبًا)

إلى القرية للاستمتاع بجمال الطبيعة فيها والهواء النقي

## المُسلِّمُ والعِيدُ

يَحْتَفِلُ المُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ،  
عِيدِ الفِطْرِ وعِيدِ الأَضْحَى. فَبَعْدَ صِيَامِ  
رَمَضَانَ يَفْرَحُ المُسْلِمُونَ بِعِيدِ الفِطْرِ؛ لِأَنَّهم  
صَامُوا شَهْرَهُمْ وَأَطَاعُوا رَبَّهُمْ. وَبَعْدَ الحَجِّ  
يَفْرَحُونَ بِعِيدِ الأَضْحَى المُبَارِكِ.



مدخل الوحدة

العِيدُ فِي الإِسْلَامِ فَرَحٌ بِعِبَادَةِ اللهِ وَطَاعَتِهِ، وَشُكْرٌ لِلَّهِ عَلَى تَمَامِ العِبَادَةِ، يُخْرِجُ المُسْلِمُونَ فِي صَبِيحَتِهِ إِلَى الصَّلَاةِ بِالثِّيَابِ الجَدِيدَةِ، وَهُمْ يُكَبِّرُونَ: اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، لا إِلَهَ إِلا اللهُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، وَاللهِ الحَمْدُ. ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ؛ لِاسْتِقْبَالِ المُهَنِّتِينَ، وَتَبَادُلِ الزِّيَارَاتِ، حَيْثُ يَلْتَقِي المُسْلِمُ أَخَاهُ فَيَقُولُ لَهُ: كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، أَعَادَهُ اللهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالخَيْرِ وَالبَرَكَاتِ. وَفِي البُيُوتِ تُقَدَّمُ الحَلْوَى، وَكَثِيرٌ مِنَ الزَّائِرِينَ يَهْبُونَ النُّقُودَ لِلأَطْفَالِ؛ لِتَكُونَ فَرَحَةً لِالأَطْفَالِ بِالعِيدِ فَرِحَتَيْنِ.

والمُسلِّمُ فِي صَبِيحَةِ العِيدِ يُقْبَلُ يَدَيِ وَالدِّيَةِ، وَيَأْنَسُ بِإِخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ وَأَقْرَابِهِ، يَتَذَكَّرُ بِتَأَمُّي لِأَجِدُونَ فِي تِلْكَ الصَّبِيحَةِ حَنَانَ الأَبِ، وَأَرَامِلٌ قَدْ فَقدْنَ ابْتِسَامَةَ الزَّوْجِ، وَأَبَاءَ وَأُمَّهَاتٍ حَرَمُوا أَوْلَادَهُمْ، فَأَيُّ هُمْ فِي العِيدِ لا يَشْعُرُونَ بِالفَرَحِ كالأَخْرِيِّينَ، وَيَفْقِدُونَ طَعْمَ الرَّاحَةِ وَالاسْتِقْرَارِ. فَيَسْعَى لِسَدِّ حَاجَتِهِمْ، وَيَعْطِفُ عَلَيْهِمْ، مُسْتَحْضِرًا حَدِيثَ رَسُولِ اللهِ ﷺ: «مَثَلُ المُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالحُمَّى». [أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ بِرَقْمِ (2٥٨٦)]

والبخاري برقم (2٣٢٠) واللفظ لمسلم].

٩. أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي

تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

مَنْ فَقَدَنَّ  
الرَّوْجَ

.....  
الارملة

مَنْ فَقَدُوا  
الْأَبَ

.....  
يتامى

دَعَا بَعْضُهُ  
بَعْضًا

.....  
تداعى

ب. اُنسِجْ عَلَى نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ

مَثَلُ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ

مَثَلُ التَّلْمِيذِ فِي اجْتِهَادِهِ وَسَعْيِهِ فِي

طَلْبِ الْعِلْمِ كَمَثَلِ ..... النحل الذي لا يمل.

مَثَلُ ..... المؤمنين في تعاونهم

كَمَثَلِ ..... اليد الواحدة.

ج. اُسْمِيَ الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةَ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ وَعِيدَ الْأَضْحَى.

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ هِيَ: ..صوم رمضان

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْأَضْحَى هِيَ: ..الوقوف بعرفة

د. مَا مَوْقِفُ الْمُسْلِمِ مِنْ إِخْوَانِهِ الْمُحْتَاجِينَ؟

..... يمد لهم يد العون ويسعى في قضاء حوائجهم.

هـ. اُعِيدْ كِتَابَةً صِغَةَ التَّكْبِيرِ بِحَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ النَّسْخِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.

..... الله أكبر الله أكبر لا اله الا الله والله أكبر الله أكبر والله الحمد

و. اَلْتَقَطْ مِنَ السُّطْرِ الثَّانِي عَشَرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ، ثُمَّ أَبَيِّنُ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

..... الصبيحة - الثياب - ابتسامه ( همزة وصل )  
..... إلا - إله - أكبر ( همزة قطع )

ز. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

..... الأسماءُ المسلمون - الفطر - الأضحى

..... الأفعالُ يحتفل - يفرح - شكر

..... الحروفُ في - على - إلى

ح. ( الْعِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَحٌ ) ( يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلُّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ )

أُمِيزُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

..... العيد في الاسلام فرح - جملة اسمية لانها بدأت باسم

..... يحتفل المسلمون كل عام بعيدين - جملة فعلية لانها بدأت بفعل

ط. أضعُ عنوانًا مناسبًا يوضحُ الدلالةَ العَدَدِيَّةَ لِكُلِّ حَضَلٍ مِمَّا يَأْتِي:

| ..... جمع ..... | ..... مثنى ..... | ..... مفرد ..... |
|-----------------|------------------|------------------|
| الأَطْفَالُ     | فَرَحَتَيْنِ     | المُسْلِمُ       |
| النَّقُودُ      | العِيدَيْنِ      | الأَبُ           |

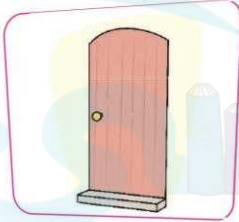


ي. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ آخِرِهَا، ثُمَّ أَسْمِي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا:

| المَجْمُوعَةُ الأُولَى                  | المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ               | المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ               |
|---|--|--|
| طاعته                                   | العبادة                                  | الزيارات                                 |
| أخاه                                    | الجديدة                                  | البركات                                  |
| والديه                                  | الصبيحة                                  | البيوت                                   |
| أقاربه                                  | الراحة                                   | أمهات                                    |
| كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ | كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ |

١٠. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مِرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا

١١. أُشِيرُ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ: لِأَمِيرِ الْمَذْكَرِ مِنَ الْمُؤنَّثِ:



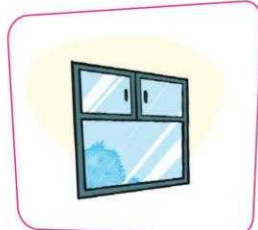
هذا باب



هذا ولد



هذه فتاة



هذه نافذة

## ١٢. أقرأ وأختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

اتَّفَقَ أَحْمَدُ وَأَيُّمَنُ عَلَى أَنْ يَتَّقِدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَصِيحَةَ لِلآخِرِ.

فَقَالَ أَيُّمَنُ: قُلِ الصَّدَقُ دَائِمًا، وَأَكْرَمُ جَارِكَ، وَصِلْ أَرْحَامَكَ.

وَقَالَ أَحْمَدُ: لَا تَغْضَبْ، وَلَا تَسْخَرْ مِنْ غَيْرِكَ، وَلَا تَقْصُرْ فِي خِدْمَةِ وَالِدَيْكَ.

### • النَّصِيحَةُ الْأُولَى:

يَطْلُبُ أَيُّمَنُ مِنْ أَحْمَدَ أَنْ **يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ**. **يَكْفَى عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ** وَهِيَ

قَوْلُ الصَّدَقِ وَإِكْرَامُ الْجَارِ وَصَلَةُ الرَّحِمِ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ **(الْأَمْرِ. النَّهْيِ)**

### • النَّصِيحَةُ الثَّانِيَّةُ:

يَطْلُبُ أَحْمَدُ مِنْ أَيُّمَنَ أَنْ **يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ**. **يَكْفَى عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ** وَهِيَ

الغَضَبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالتَّقْصِيرُ مَعَ الْوَالِدِينَ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ **(الْأَمْرِ. النَّهْيِ)**



تفكير إبداعي

١٣. يَضْرَحُ كُلُّ مَنْأ بِالْعِيدِ وَيَزْدَادُ فَرَحُهُ وَسُرُورُهُ بِوُجُودِهِ بَيْنَ أُسْرَتِهِ وَأَقْرَابِهِ، لَكِنَ فِتْنَةٌ

مِنَ النَّاسِ تَقْضِي الْعِيدَ بَعِيدًا عَنِ أَهْلِهَا وَأَبْنَائِهَا كَالْعَامِلَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَالسَّائِقِ وَغَيْرِهِمَا

مِنَ الْعَمَالَةِ الْوَاقِدَةِ.

بِرَأْيِكَ كَيْفَ نَعُوضُهُمْ عَنِ غُرْبَتِهِمْ، وَنُدْخِلُ عَلَيْهِمُ السُّرُورَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.

نقدم لهم الهدايا ونسد حاجتهم ونعاملهم معاملة حسنة

## مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

### ١. أَنْجِزْ مَشْرُوعِي: تَصْمِيمُ بَطَّاقَةٍ تَهْنِئَةٍ بِالْعِيدِ

أ. الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ اللَّازِمَةُ:

- ◀ وَرَقٌ مَقْوَى مُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ. ◀ صَمْعٌ (غِرَاء).
- ◀ مَقْصٌ لِلأَوْرَاقِ. ◀ مِسْطَرَةٌ.
- ◀ شَرِيْطٌ قِمَاشٍ (أَكْثَرُ مِنْ لَوْنٍ).

ب. طَرِيقَةُ التَّنْفِيْذِ:

- ◀ أَقْصُ الْوَرَقَ الْمَقْوَى بِشَكْلِ هَنْدَسِيٍّ .
- ◀ أَقْصُ شَرَانِطَ مِنْ أَوْرَاقٍ مَلَوْنَةٍ غَيْرِ لَوْنِ الْبَطَّاقَةِ.
- ◀ أَقْصُ بَعْضَ الشَّرَانِطِ عَلَى شَكْلِ مِثْلَنَاتٍ صَغِيرَةٍ.
- ◀ اَكْتُبِ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ خَلْفَ الْبَطَّاقَةِ.
- ◀ اُلْصِقِ الشَّرَانِطَ وَالْأَشْكَالَ الْمِثْلَنَةَ عَلَى الْبَطَّاقَةِ بِشَكْلِ مُتَنَاسِقٍ وَجَمِيلٍ.
- ج. بَعْدَ انْجَازِ الْمَشْرُوعِ اُنَاقِشْ مَا يَأْتِي:
- ◀ أَمِيَّةُ التَّهَادِي فِي حَيَاتِنَا. ◀ تَوَجِيهُ الرُّسُولِ ﷺ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذَا الشَّانِ.
- ◀ الْإِحْسَاسُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِرَازِ عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلٍ مَا.

### نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



نَحْنُ وَحَدَاتِنَا (مُنَاسِبَاتٌ وَرَحَلَاتٌ) بِتَصْمِيمِ بَطَّاقَةٍ تَهْنِئَةٍ بِالْعِيدِ. مُسْتَحْدَمًا خَامَاتِ الْبَيْئَةِ الْمُتَوَفَّرَةِ فِي مَنْزِلِنَا، لِنَا أَحْتَاجَ مُسَاعَدَتِكُمْ فِي تَنْفِيْذِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.



## نص الاستماع



### عيد الأضحى

أستمع ثم أجيب \* 

أولاً أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١. دار الحوار بين الأب وأبنائه. ( ✗ )
٢. الذبح قبل العيد لا يسمى أضحية. ( ✓ )
٣. الهدى من الشعائر التي يؤديها الحجاج. ( ✓ )

ثانياً أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. كان الحوار في وقت:

- |          |           |
|----------|-----------|
| أ. الصبح | ب. الظهر  |
| ج. العصر | د. المغرب |

٢. المكان الذي دار فيه الحوار هو: **خاص بالطالب نص الاستماع**

- |           |            |
|-----------|------------|
| أ. المسجد | ب. الشارع  |
| ج. المنزل | د. السيارة |

\* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع

٣. عيد الأضحى يُوافق:

أ. الأول من شهر شوال

ج. الثامن من شهر ذي الحجة

٤. عدد الشخصيات في الحوار:

أ. ثلاثة

ج. خمسة

٥. ورد في الحوار استشهاد بـ:

أ. آيتين كريميتين

ج. آية كريمة ثم حديث شريف

ب. التاسع من شهر رجب

د. العاشر من شهر ذي الحجة

ب. أربعة

د. ستة

ب. حديثين شريفيين

د. حديث شريف ثم آية كريمة

### أفوم استماعي

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة، فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن خمس فقرات فأكثر إجابة صحيحة، فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن أربع فقرات فأقل إجابة صحيحة، فأنا بحاجة إلى زيادة تركيز.

ورد في النص هدي رسولنا محمد ﷺ في ذبح الأضحية، بالتعاون مع مجموعتي نذكر ثلاث صور من هديه:

ثالثاً

١. استقبال القبلة عند الذبح
٢. اختيار الاضحية واستحسانها وسلامتها من العيوب
٣. التسمية والتكبير

رابعاً أصل بين الكلمة الملونة ومعناها بكتابة الرقم المناسب :

١. ثم نرجع فننحر.

٢. ليس من النسك في شيء.

٣. شرع الله الأضحية كي يتعلم القادرون من عباده

المؤمنين تقديم العون للمحتاجين.

٤. أن الشاة تجزئ عن الرجل وأهل بيته.

٥. كان الرسول - عليه الصلاة والسلام - يضحى

كل سنة بكبشين أملحين أقرنين .

٥  
أَسْوَدَانِ يَعْلو رَأْسَهُمَا  
بَيَاضٌ

١  
نَذَبِحُ

٤  
تَكْفِي

٢  
الْعِبَادَةُ

٣  
المُسَاعَدَةُ

نص الاستماع

خامساً أذكر أمام كل سؤال اسم الشخصية التي طرحت السؤال كما سمعته من النص:

..... هل الذبج من شعائر الحج؟

..... ما هدي رسولنا عليه الصلاة والسلام في ذبح الأضحية؟

سادساً لم يكن الأب مع أسرته عندما عادت الأسرة إلى البيت. أين ذهب برأيك؟

سابعاً أطبق صلاة العيد عملياً أمام زملائي في الصف. نص الاستماع يجاب الطالب عليه

ثامناً أي التعبيرين أجمل في الخطاب؟ ولماذا؟

• أَخْبَرِينَا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

• هَلَّا أَخْبَرْتَنَا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

بين أحد أقاربك ووالدك شخناً، أدت إلى القطيعة عدة أشهر وغداً هو أول أيام العيد،

ما الدور الذي تستطيع القيام به؛ لإصلاح العلاقة بينهما في هذه المناسبة المباركة؟

أقول لوالدي بأن نذهب إلى زيارته في بيته للتهنئة بالعيد اسعى للإصلاح بينهم



## مَدِينَتِي

## نصُّ الفهمِ القرائيِّ

تَسْتَهْوِي المَدِينَةُ سَاكِنِيهَا بِأضْوَانِهَا البَاهِرَةِ، وَشَوَارِعِهَا المُرْدَحِمَةَ، وَتَعْدَادِ سَكَّانِهَا الكَبِيرِ، فَتَزِيدُ فَرَحَتَهُمْ بِهَا وَتَكْبُرُ مَحَبَّتَهُمْ لَهَا. وَقَدْ تَحَدَّثَ مُهَنْدٌ وَأَصَفَا مَوْقِعَهُ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ فَقَالَ:



اسْمِي مُهَنْدٌ، وَأَنْتُمْ تَشَاهِدُونَ صُورَتِي وَأَنَا أَقِفُ أَمَامَ أَحَدِ المَعَالِمِ المَشْهُورَةِ فِي مَدِينَتِي، فَمَدِينَتِي تَقَعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الأَحْمَرِ، وَتُعَدُّ البَوَابَةَ البَحْرِيَّةَ وَالجَوِّيَّةَ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، وَالشَّرِيانِ التِّجَارِيِّ الرَّئِيسِ فِي البِلَادِ، وَهِيَ إِحْدَى أَهَمِّ المُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِي المَمْلَكَةِ.

فَمَدِينَتِي تُشَدُّ النَّاظِرِينَ إِلَيْهَا بِجَمَالِهَا وَتَنْظِيمِهَا، فَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَشَوَاطِئُهَا جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ. زَارَنِي ابْنُ عَمِّي عَمْرٌ فِي عَطَلَةِ الصَّيْفِ لِهَذَا العَامِ، وَأَصْطَحَبْتُهُ مَعَ وَالدِّي فِي جَوْلَةٍ شَامِلَةٍ عَلَى مَدِينَتِي اسْتغرَقَتْ عِدَّةَ أَيَّامٍ:



فَفِي اليَوْمِ الأوَّلِ زُرْنَا المِنطَقَةَ التَّارِيخِيَّةَ القَدِيمَةَ، وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ البِنَاءِ القَدِيمِ، وَالمَسَاكِنَ التَّرَاثِيَّةَ، وَالبَيْتَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ، وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ المَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَدِينَتِي، وَقَدْ اسْتَمْتَعَ عَمْرٌ بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَاهُ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي زُرْنَا مَنْطِقَةَ الْأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ وَالْمَرْكَزِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مَحَلَّاتِهَا الْمُتَعَدَّدَةِ، وَقَدْ لَفَّتْ انْتِبَاهَ عُمَرُ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةَ لِمُرْتَادِي هَذِهِ الْمَحَلَّاتِ، وَأَمَاكِنُ الْبَيْعِ بِالْجُمْلَةِ، وَكَثْرَةَ السِّيَّارَاتِ .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ زُرْنَا الْمَنْطِقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شِمَالِ مَدِينَتِي، الْمُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ وَأَحْيَائِهَا السَّكْنِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مُجْمَعَاتِهَا التَّسْوِيقِيَّةِ الضَّخْمَةِ، وَقَالَ عُمَرُ: حَقًّا إِنَّ مَدِينَتَكُمْ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ يَا مُهَنْدُ، وَلَقَدْ سُرَّرْتُ بِمَا رَأَيْتُ، وَأَدَهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ، وَكَثْرَتُهُمْ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمُجْمَعَاتِ التَّجَارِيَّةِ .

وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ قُمْنَا بِزِيَارَةِ طَالِمَا تَشَوْقُنَا إِلَيْهَا جَمِيعًا، حَيْثُ وَقَفْنَا عَلَى سَاحِلِ مَدِينَتِي، فَقُلْتُ يَا عُمَرُ: شَاهِدْ جَمَالَ الْبَحْرِ، وَتَأَمَّلْ زُرْقَةَ أَمْوَاجِهِ، وَاسْتَمْتِعْ بِهَوَاءِ الْبَحْرِ النَّقِيِّ. ثُمَّ جَلَسْنَا وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمُثَلِّجَاتِ وَالْعَصَائِرِ الْبَارِدَةِ، وَقَدْ أَدَهَشَ الْمَنْظَرُ عُمَرَ، خَاصَّةً وَقْتُ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَانَهَا تَغْطُسُ فِي الْمَاءِ وَتَخْتَفِي بِدَاخِلِهِ، وَبَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ انْطَلَقَتْ مِيَاهُ النَّافُورَةِ الْمَائِيَّةِ وَزَادَتْ مِنْ اسْتِمْتَاعِنَا بِهَا، خَاصَّةً وَهِيَ تَرْفَعُ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ .

وَفِي نَهَايَةِ الزِّيَارَةِ الَّتِي نَالْتُ إِعْجَابَ عُمَرَ قَالَ مَسْرُورًا: تَسْتَحِقُّ مَدِينَتُكُمْ فِعْلًا أَنْ يُطَلَّقَ عَلَيْهَا عَرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ .  
فَقُلْتُ لَهُ: حَيَّاكَ اللَّهُ يَا عُمَرُ، أَسْعِدْنَا بِزِيَارَةِ أُخْرَى، وَلَا تَنْقَطِعْ عَنَّا .



- أَدَابُ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ :
- الإلتزام بالوقت المحدد.
- النظّر بالمعينين دون تحريك الشفتين.
- الإمساك بالقلم للإجابة عن المطلوب.



أقرأ

أقرأ من تَسْتَهْوِي المدينة..... إلى بما شاهدته وراه) قراءة صامتة مدة خمس دقائق، ثم أجيب عن الآتي\*:

١. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- كانت رحلة عمر لمدينة مهند في:
    - أ. منتصف الفصل
    - ب. عطلة الصيف
    - ج. نهاية الأسبوع
    - د. أيام الدراسة.
  - المعلم الذي أشار إليه مهند في الصورة هو:
    - أ. الخليج العربي
    - ب. بحر العرب
    - ج. البحر الأحمر
    - د. البحر المتوسط.
  - علاقة عمر بمهند:
    - أ. علاقة أخوة
    - ب. علاقة صداقة
    - ج. علاقة قرابة
    - د. علاقة عمل.
  - ليس من أحداث الزيارة في اليوم الأول:
    - أ. مشاهدة روعة البناء القديم.
    - ب. زيارة المجمعات التجارية.
    - ج. تناول المأكولات الشعبية.
    - د. مشاهدة المساكن التراثية.
٢. لم يذكر مهند اسم مدينته صراحة، إنما وصفها بعدة أوصاف تدل عليها.

أ. اسمي مدينة مهند من خلال الوصف **جدة**

ب. أذكر بعض صفات مدينته كما ذكرها تقع في منتصف الشاطئء الشرقي للبحر الاحمر- تعد البوابة البحرية والجوية للحرمين الشريفين - الشريان

التجاري الرئيسي للبلاد

إجابتي عن الفقرات السابقة تدل على مستوى قراءتي وفهمي للنص المقروء.

\* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة

## أَتَذَكُرُ

مِنْ مِهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

- صِحَّةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ.
- تَمَثُّلُ الْمَعْنَى (الْإِدَاءُ الْمُعْبَرِ).
- مُرَاعَاةُ مَوَاضِعِ الْوَقْفِ.
- الْاسْتِرْسَالُ (الْإِنْطِلَاقُ).

١. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُرَاعَاةِ ضَبْطِ أَحْرَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَعَادِد - مُرْتَادِي - رَوْعَة - مَحَلَّاتِهَا - مُجْمَعَاتِهَا - اصْطَحَبْتَهُ

٢. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَنْطِقْ النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ عِنْدَ الْوَصْلِ (تَاءً) وَعِنْدَ الْوَقْفِ (هَاءً):

زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شِمَالِ مَدِينَتِي، وَالْمُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِهَا  
الْوَاسِعَةِ وَأَحْيَائِهَا السَّكْنِيَّةِ الرَّاقِيَةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مُجْمَعَاتِهَا التَّسْوِيقِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

٣. أَقْرَأِ بِسُرْعَةٍ وَأَنْطِلِقِ:

وَلَقَدْ أَذْهَشَ الْمُنْتَظِرُ عَمَرَ، خَاصَّةً وَقْتَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسَ  
وَكَأَنَّهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ وَتَخْتْفِي بِدَاخِلِهِ.



أَتَمِّي لُغْتِي

١. أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ وَالْمَعْنَى الدَّالُّ عَلَيْهَا يَلَوِّنُ وَاحِدٌ مُمَيِّزٌ:



٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ أَفْقِيًّا مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

|  |   |   |   |   |   |       |        |                        |
|--|---|---|---|---|---|-------|--------|------------------------|
|  |   | م | ظ | ن | م | ..... | المعلم | مُفْرَدٌ (المَعَالِمِ) |
|  | ن | د | م | ل | ا | ..... | المدن  | جَمْعٌ (المَدِينَةِ)   |
|  | م | ل | ع | م | ا | ..... | نظيف   | مُرَادِفٌ (نَقِيٍّ)    |
|  |   | ف | ي | ظ | ن | ..... | منظم   | مَعْنَى (مُنَسَّقٍ)    |
|  |   | ص | ق | ا | ن | ..... | ناقصة  | ضِدُّ (شَامِلَةٍ)      |

٣. أَوْضَحْ مَعْنَى كَلِمَةِ ( شَرِيَان ) فِيْمَا يَأْتِي:

تُعَدُّ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ  
الشَّرِيَانَ التَّجَارِيَّ الرَّئِيسَ فِي  
الْبِلَادِ.

المدينة المغذية للبلاد تجاريا

أَصَابَ جَارَنَا ضِيقٌ فِي شَرِيَانِ  
الْقَلْبِ بِسَبَبِ التَّدْخِينِ.

العرق النابض والناقل للدم

٤. اسْتَخْدِمِ كَلِمَةَ ( تَسْتَهْوِي ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. مَعْنَى ( تَسْتَهْوِي ): تَعْجَبُ وَتَثِيرُ الْعَقْلَ.

المعالم السياحية تستهوي الزائرين.

٥. أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ بِحَسَبِ دَلَالَتِهَا الْعَدَدِيَّةِ:

أَضْوَاءٌ - الشَّاطِئُ - الْحَرَمِينَ - النَّاضِرِينَ - الشَّرِيفِينَ - الْمَأْكُولَاتُ - الْبَحْرُ - النَّافُورَةُ

| الْمُفْرَدُ | الْمُثَنَّى | الْجَمْعُ |
|-------------|-------------|-----------|
| البحر       | الحرمين     | أضواء     |
| النافورة    | الشريفيين   | الناظرين  |
| الشاطيء     |             | المأكولات |



أفهم وأجيب:

١. استغرقت الرحلة التي قام بها عمر مع مهند بصحبة والده عدة أيام، أكمل تلخيص هذه الرحلة في الجدول الآتي:

| اليوم  | المكان                    | أحداث الرحلة  | موقف عمر                 |
|--------|---------------------------|---|--------------------------|
| الأول  | المناطق التاريخية القديمة | - مشاهدة روعة البناء القديم<br>- تناول المأكولات الشعبية. | استمتع عمر بما شاهده     |
| الثاني | منطقة الأعمال التجارية    | التجول في المحلات التجارية.                               | دهش عمر لكثرة الناس      |
| الثالث | المنطقة الحديثة           | التجول في المجتمعات<br>التسويقية الضخمة                   | مسرورا ومدهشا لما رأى    |
| الرابع | ساحل المدينة              | الوقوف على الساحل<br>مشاهدة جمال البحر                    | أدهش عمر منظر غروب الشمس |

٢. الفكرة الرئيسية بمثابة عنوان الفقرة، ولكل فكرة رئيسية أفكار فرعية توضحها وتفسرها، كما في هذا النموذج:

الفقرة:

مدينتي تقع عند منتصف الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر، وتعد البوابة البحرية والجوية للحرمين الشريفين، والشريان التجاري الرئيس في البلاد، وهي إحدى أهم المدن السياحية الساحلية في المملكة.

الفكرة الرئيسية:

موقع مدينة جدة

الأفكار الفرعية:

- وقوع جدة عند منتصف الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر.
- جدة البوابة البحرية والجوية للحرمين الشريفين.
- جدة الشريان التجاري الرئيس في المملكة.
- جدة إحدى أهم المدن في المملكة.

## فِصْرَةٌ أُخْرَى :

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ التَّارِيخِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ  
الْبِنَاءِ الْقَدِيمِ وَالْمَسَاكِنَ التَّرَائِيَةَ وَالْبَيْئَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ، وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ  
الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَدِينَتِي، وَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ عُمُرًا بِمَا شَاهَدْتُهُ وَرَأَيْتُهُ.

نص الفهم القرآني

٣. أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْأَفْكَارَ الْفُرْعِيَّةَ مِنَ الْفِصْرَةِ السَّابِقَةِ بِالاسْتِرْشَادِ بِمَا سَبَقَ:

جدة القديمة

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ :

الأفكار الفرعية :

• وجود المباني القديمة الجميلة  
تَنَاوَلْنَا الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةَ الْمَشْهُورَةَ  
مشاهدة المدن التاريخية



أَحْلِلْ

أ. تَرَفَعِ النَّافُورَةُ كِمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

هَلْ لِلْبَحْرِ قَلْبٌ؟ لا

هَلْ مُهَنْدٌ غَيْرُ صَادِقٍ؟ لا

إِذْنِ مَا تَفْسِيرُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ يقصد قاع البحر

ب. لَوْ زَارَ قَرِيبٌ لَكَ مَدِينَتَكَ أَوْ قَرْيَتَكَ فَمَا الْأَمَاكِنُ الْمَفْضَلَةُ لِاصْطِحَابِهِ لَهَا؟

ساحل البحر، منطقة الاعمال التجارية، المنطقة التاريخية القديمة

ج. مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي شَخْصِيَّةِ مُهَنْدٍ؟ حبه لمدينته واطلاعه على موقعها الجغرافي ومعالمها التاريخية



تفكير إبداعي

د. تَهَيَّأَتِ الْفُرْصَةُ لِعَمْرٍ لِيَزُورَ إِحْدَى مُدُنِ الْوَطَنِ الْغَالِي، وَيَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا.

أَقْتَرِحْ وَسَائِلَ أُخْرَى لِلْإِطْلَاعِ عَلَى مَعَالِمِ الْوَطَنِ وَالتَّعَرُّفِ عَلَى مُدُنِهِ وَقَرَاهِ، لِمَنْ لَمْ تَسْمَحْ لَهُمُ الظُّرُوفُ بِالسَّفْرِ. من خلال استخدام الانترنت



أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللَّغَوِيِّ

خَتَمَ مُهَنْدٌ رِحْلَتَهُ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ بِعِبَارَةٍ اشْتَمَلَتْ عِدَّةَ جُمَلٍ، أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، ثُمَّ أَتَأَمَّلُ الْأَسَالِيبَ الَّتِي حَوَتْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ.

حياك الله يا عمر اسعدنا بزيارة أخرى ولا تنقطع عنا

الأساليب التي استخدمها مهند في عبارته الأخيرة على الترتيب: الدعاء ثم الأمر ثم النهي.

أَحَاكِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ: لِأَتَدْرَبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ تِلْكَ الْأَسَالِيبِ فِي حَدِيثِي:  
أَيُقِظُنِي مُبَكِّرًا يَا أُمَّي بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.  
لَا تَتَأَخَّرْ عَلَيَّ يَا وَالِدِي أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمُرِكَ.

أَتَبْعُنِي مَشِيًا يَا صَدِيقِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.  
لَا تَسْتَمِعْ إِلَى رِفْقَاءِ السُّوءِ يَا أَمِجْدُ أَطَالَ اللَّهُ فِي عَمْرِكَ.  
إِدْرَسْ جَيِّدًا يَا عَلِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.



اُكْتُبْ:

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَخْتَارُ ثَلَاثَ جَمَلٍ أَعْجَبْتَنِي وَأَكْتُبُهَا هُنَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ.

فمدينتي تشد الناظرين إليها بجمالها وتنظيمها.  
شاهد الشمس وكأنها تغطي في الماء وتختفي بداخله.  
حياك الله يا عمر، أسعدنا بزيارة أخرى، ولا تنقطع عنا.



أَغْنِي مَلَفَ تَعْلَمِي:

مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مِنَ الْمَشَارِعِ الَّتِي تَصَمَّمَتْهَا رُؤْيَا ٢٠٣٠م وَأَوَّلَتْهَا حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ



اهْتِمَامًا بِالْبَالِغَا. أُنَبِّحُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ وَأُضْمِنُهُ مَلَفَ تَعْلَمِي.

تُعد السياحة أحد أهم القطاعات الاقتصادية في رؤية المملكة ٢٠٣٠، التي تهدف إلى تنوع المصادر غير النفطية للاقتصاد السعودي. حيث يسهم مشروع "البحر الأحمر" في إحداث نقلة نوعية في مفهوم السياحة وقطاع الضيافة، ومن المتوقع أن يوفر ٧٠ ألف فرصة عمل، والمساهمة بإضافة اثنين وعشرين مليار ريال سعودي (٥.٣ بليون دولار أمريكي) إلى الناتج المحلي للمملكة.





## الظاهرة الإملائية

الدُّرسُ الأوَّلُ: دُخُولُ (ال) على الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِ (اللَّامِ):

الهدفُ: رَسْمُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِ (اللَّامِ) بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا. 



أقرأ

أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ وَانطِقْ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ نَطْقًا صَحِيحًا:

اشتهر العربُ بالجوَدِ والكرمِ، فالبدويُّ يُشعلُ النَّارَ في اللَّيْلِ؛ ليقصدهُ المسافرُ في الصَّحراءِ. يخلو اللقاءُ بينَ البدويِّ وضيِّفه. يتسامرانِ، ثمَّ يقدِّمُ له الطَّعامَ مِنَ اللَّحْمِ والمرقِ، واللبنِ والتَّمْرِ، ويجهِّزُ له الفراشَ واللحافَ؛ لينامَ سعيدًا هانئًا.



أحلل

١. أكتب الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ داخلَ الأشكالِ الآتية:

|                 |                |                |                 |                |
|-----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| .....<br>اللحاف | .....<br>اللبن | .....<br>اللحم | .....<br>اللقاء | .....<br>الليل |
|-----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|

٢. أحنف (ال) مِنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، ثمَّ أكتبها داخلَ الأشكالِ الآتية:

|               |              |              |               |              |
|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|
| .....<br>لحاف | .....<br>لبن | .....<br>لحم | .....<br>لقاء | .....<br>ليل |
|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|

### ٣. أَتأملُ الجدولَ المعروضَ عليّ:

| ج          | ب            | أ       |
|------------|--------------|---------|
| اللَّيْلُ  | ال + لَيْلٌ  | لَيْلٌ  |
| اللِّقَاءُ | ال + لِقَاءٌ | لِقَاءٌ |
| اللَّحْمُ  | ال + لَحْمٌ  | لَحْمٌ  |
| اللَّبَنُ  | ال + لَبَنٌ  | لَبَنٌ  |
| اللِّحَافُ | ال + لِحَافٌ | لِحَافٌ |

• كتابةُ الكلماتِ الآتيةِ بلامٍ واحدةٍ  
(اللَّحْمُ - اللَّيْلُ - اللَّبَنُ - اللَّقَاءُ - اللَّحَافُ)  
خطاً إملائيّاً يُحسبُ عليّ

الظاهرة الإملائية

- مَا الْحَرْفُ الَّذِي ابْتَدَأَتْ بِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْقَائِمَةِ (أ)؟ (..... اللام.....).
- مَا الَّذِي دَخَلَ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)؟ (..... ال.....).
- كَمْ لَامًا اجْتَمَعَتْ فِي كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ج)؟ (..... ١.....).
- كَيْفَ تَنْطِقُ اللَّامَانِ؟  
تَنْطِقُ لَامًا وَاحِدَةً مُشَدَّدةً.)
- أَيْنَ وُضِعَتِ الشَّدَّةُ؟  
(وُضِعَتْ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ.)



أَسْتَنْجِ

إِذَا دَخَلَتْ (ال) عَلَى كَلِمَةٍ أَوْ لَهَا (ل) كَتَبْتَ اللَّامَ مَعًا  
وَضَهَرَتِ الشَّدَّةُ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ.

اللَّ



أُطبِقْ

١. □ لُطْفٌ □ لَيْمُونٌ □ لَيْثٌ □ لُقْمَةٌ □ لَهَبٌ

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- أَدْخُلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ وَأَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الضَّرَاعَاتِ الْآتِيَةِ.
- ..... اللطف ..... الليمون ..... الليث ..... اللقمة ..... اللهب
- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا.

..... اللطف في معاملة الناس  
..... أحب عصير الليمون.  
..... الليث حيوان مفترس.  
..... لا يجب إلقاء اللقمة على الأرض.  
..... اللهب شديد السخونة.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بـ (ل) دَخَلْتُ عَلَيْهَا (ال)، وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا صَحِيحًا.

- لُعْتُنَا الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَعْنَى..... اللغات
- أَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى..... اللحد
- أَحَبُّ..... اللون..... الأخضر؛ لِأَنَّهُ لَوْنُ عِلْمِ بِلَادِي.
- الثُّوبُ الْعَرَبِيُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ..... الثياب.....
- ..... اللياقة..... البدنية تدلُّ عَلَى الصِّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.

٣. أُضِيفُ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِبَارَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ:

- وَقَفَّ (لَقَلَقُ) ذُو (لَوْنٍ) (لَيْمُونِي) يَأْكُلُ (لَوْزَةً) الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةٍ (لَوْزٍ).
- دَخَلَ (لِصٍّ) إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ (لَبِيبٍ) وَسَرَقَ (لُؤْلُؤًا) فِي (لَيْلٍ).

وقف اللقلق ذو اللون الليموني يأكل اللوزة التي سقطت من شجرة اللوز.  
دخل اللص إلى دكان التاجر اللبيب وسرق اللؤلؤ في الليل.

٤. تَعَرَّفْتُ فِي هَذَا الدَّرْسِ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ وَهِيَ:

الليل - اللقاء - اللحم - اللبن - اللحاف - اللقلق - اللون - اللوز - اللص - اللبيب - اللؤلؤ  
اللطف - الليمون - الليث - اللقمة - الذهب - اللباس - اللحد - اللغات

٥. أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ وَأُدْخِلُ عَلَيْهَا (ال):

اللعبة، اللاعب، اللام، الليث، اللبن، اللبوة، اللجام، اللسان، اللقلق،  
اللمعة، اللوح، اللوحة



أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



## الدَّرْسُ الثَّانِي:

### التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ:

الهدف: التَّمْيِيزُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. 



أقرأ ما يأتي

- (أ) وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ زُرْنَا الْمِنَاطَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، الْمَتَمَيِّزَةُ بِشَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ.
- (ب) قَالَ عُمَرُ: لَقَدْ سُرِّتَ بِمَا رَأَيْتُ، وَأَدْهَشَنِي عِدَدُ النَّاسِ، وَكَثَرْتُهُمْ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمَجْمَعَاتِ التَّجَارِيَةِ.

#### المَجْمُوعَةُ (ب)



الأنظ

- بِمَ حُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
- كَيْفَ رُسِمَتْ؟ (ت)
- مَاذَا نَسَمِي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
- (تاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

#### المَجْمُوعَةُ (أ)



الأنظ

- بِمَ حُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
- كَيْفَ رُسِمَتْ؟ عَلَى صُورَتَيْنِ (ة / ة)
- مَاذَا نَسَمِي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
- (تاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنطِقُ تَاءً

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَصَلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنطِقُ تَاءً) أَيْضًا.

أَسْتَنْجِ ؟

أَنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُنطِقُ (تَاءً) عِنْدَ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

أَسْتَفِيدُ ؟

أَقِفْ بِالسُّكُونِ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي آخِرُهَا تَاءً، فَإِنَّ نَطْقَهَا تَاءً فِيهِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

ت

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنطِقُ هَاءً

كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَصَلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنطِقُ تَاءً مُتَحَرِّكَةً)

أَسْتَنْجِ ؟

أَنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُنطِقُ (تَاءً) عِنْدَ الْوَصْلِ، وَعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا تُنطِقُ (هَاءً) وَتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أَوْ «ة»

أَتَنْبِهُ إِلَى وَضْعِ نَقْطَتَيْنِ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ دَائِمًا.



أَسْتَفِيدُ ؟

عَلَيَّ أَنْ أَفَرِّقَ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالهَاءِ الَّتِي تُنطِقُ هَاءً فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَلَا نَكْتُبُ عَلَيْهَا نَقْطَتَيْنِ. (مَعَهُ / سَيَّارَتُهُ / كِتَابُهُ).

أَعِيدُ قِرَاءَةَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَعَ التَّحَقُّقِ مِنْ قَاعِدَةِ نَطْقِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.

## تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

١. تَكْتُبُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ إِذَا نَطَقْتَ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ، وَنَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ فَوْقَهَا دَائِمًا.

٢. الْفَرْقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ: أَنَّ الْهَاءَ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ تُنطِقُ هَاءً فِي الْوَصْلِ وَفِي الْوَقْفِ، وَلَا نَضَعُ عَلَيْهَا نُقْطَتَيْنِ.

٣. تُنطِقُ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَعِنْدَ الْوَصْلِ بِمَا بَعْدَهَا.



## أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ جَمَلًا تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ مَخْتومة بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، مَعَ تَطْبِيقِ قَاعِدَةِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

٢. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ نُقْطَتَيْنِ عَلَى الْحَرْفِ الْمَلُونِ إِذَا كَانَ تَاءً مَرْبُوطَةً، وَلَا أَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ هَاءً.

- أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدِينَةِ.
- يُؤْكَلُ لَحْمُ الْخُرُوفِ وَيُؤْخَذُ صُوفُهُ وَجِلْدُهُ؛ لِصِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ وَالْأَحْذِيَةِ.
- جِئْتُ أَزُورَ الْجَامِعَ الْكَبِيرَ فِي الْمَدِينَةِ وَأَشَاهِدُ مَثَنَّتَهُ الْعَالِيَةَ.
- فِي مَدِينَتِنَا رَوْضَةٌ لِأَطْفَالٍ، وَعِيَادَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ عَامَّةٌ.

٣. أَمْلَأُ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَلْحِظُ نَطْقَ التَّاءِ وَرَسْمَهَا ثُمَّ أَقْرؤها:

- تَسَلَّلَ الْجَيْشُ. تَسَلَّتِ الْجَيْوشُ.

- تَكَسَّرَ الصَّخْرُ ..... تَكَسَّرَتْ ..... الصُّخُورُ.
- نَبِحَ الْكَلْبُ ..... نَبَحَتْ ..... الْكِلَابُ.

#### ٤. أُنشِدْ وَأَنْتَبِهْ لِلِهَاءِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:

تَحِيَّةٌ خَالِصَةٌ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ  
فَأَنْتَ خَيْرُ عَامِلٍ يَسْتَوْجِبُ احْتِرَامَهُ  
فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ وَالصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ  
تَطُوفُ فِي الْأَحْيَاءِ فِي ثَعْرِكَ ابْتِسَامَةٌ  
فِي اللَّيْلِ نَحْنُ نُمِرِحُ وَبَيْتِنَا لَا نَبْرِحُ  
وَأَنْتَ فِيهِ تَكْدَحُ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ  
حَيِّيتَ يَا رَمَزَ الْوَفَا فَأَنْتَ مِنْ جُنْدِ الْخَفَا  
يَكْفِيكَ أَنْ تَنْظِفَا يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ  
الشُّكْرُ وَالثَّنَاءُ لِعَامِلِ النَّظَافَةِ

#### أفهم النشيد

يَسْتَوْجِبُ: يَلْزِمُ.

ثَعْرَكَ: فَمَكَ.

لَا نَبْرِحُ: لَا نَتْرِكُ.

تَكْدَحُ: تَعْمَلُ.

#### ٥. أُنشِدْ مَعَ التَّنْبِهِ لِنُطْقِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ:

تَبَسُّطٌ لِأَلْفَقِ جَنَاحِهَا تَحَلَّقُ فَوْقَ الْغِيَمَاتِ  
تُقْلِعُ وَالْحَلْمُ يُرَاوِدُهَا أَنْ تَسْبَحَ بَيْنَ النِّجَمَاتِ  
تَعْلُو فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَمْضِي كَشَهَابٍ بَيْنَ الظُّلُمَاتِ  
وَتَجُوبُ الدُّنْيَا مُسْرِعَةً تَخْتَصِرُ الدَّرَبَ بِسَاعَاتِ  
طَيْرٌ يَلْمَعُ فِي الْأَفَاقِ وَالْأَقْدَامُ هِيَ الْعَجَلَاتِ

عبدالإله بكار



٦. أقرأ الفقرة الآتية مع مراعاة نطق التاء المربوطة، ثم أصنف الكلمات المختومة بتاء مربوطة

في المكان المخصص لها مما يأتي:

أعيش مع أسرتي حياة هائلة في قرية هادئة، نسكن منزلاً صغيراً، ونملك مزرعة كبيرة، فيها أنواع كثيرة من النخل والأشجار.

| ة     | ة     |
|-------|-------|
| هانئة | حياة  |
| قرية  | كبيرة |
| هادئة | كثيرة |
| مزرعة |       |

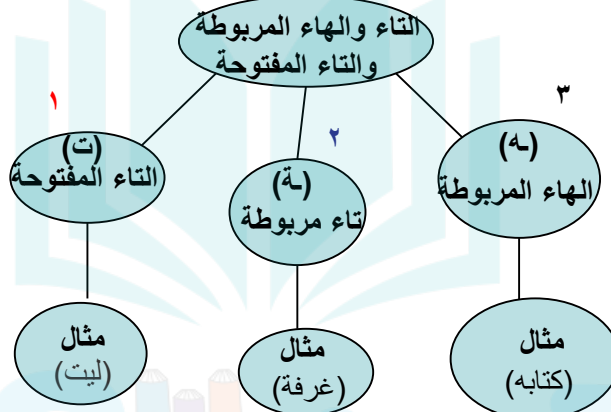
٧. أكمل الجمل الآتية بأسماء تنتهي بتاء مفتوحة، ثم أقرؤها:

- اليوم الذي يلي الجمعة هو... **السبت**....
- إن الموت نهاية كل حي.
- صوت البلبل من أجمل الأصوات.
- زيت الزيتون من أفضل الزيوت للصحة.

• أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ فِي دَهْتَرِي

• أَلْخَصُّ مَا تَعَلَّمْتُ:

تَعَلَّمْتُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ ظَوَاهِرَ إِمْلَائِيَّةٍ، أَلْخَصُّهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَفْضَلُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



١- تنطق التاء المفتوحة تاء عند الوقف عليها وعند الوصل بما بعدها

٢- تنطق التاء المربوطة عند الوقف عليها هاء وعند الوصل بما بعدها تاء

٣- تنطق الهاء المربوطة هاء عند الوقف عليها وعند الوصل بما بعدها



أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



## الوْظِيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الضُّعْلِ.

الهُدَفُ: - تَصْنِيفُ الْأَفْعَالِ إِلَى أَنْوَاعٍ وَاسْتِعْمَالِهَا.  
- اسْتِنْتَاجُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِكُلِّ نَوْعٍ.

١. أَكْمِلُ الْخَرِيْطَةَ الْآتِيَةَ:



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الضُّعْلَ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ.

أقرأ



أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

زارَ عُمَرَ المَنَاطِقِ القَدِيمَةَ والجَدِيدَةَ.

شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَأَنهَا تَغَطُّسُ فِي المَاءِ.

تَرَفَّعَ النَافُورَةُ كَمِيَّاتٍ مِنَ المَاءِ مِنْ قَلْبِ البَحْرِ.

سَنَبَدًا جَوْلَتْنَا فِي أَنحَاءِ المَدِينَةِ.

تَعَرَّفَ عَلَى مُنْجِرَاتِ وَطَنِكَ.

أَشْكُرُ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَةِ الأَمَنِ.

أحلل



الوظيفة الحوية

١. أ. علام تدل هذه الكلمات (زار، شاهد، ترفع، سنبدا....) (تدل على عمل)

ب. ماذا تسمى هذه الكلمات؟ (تسمى فعلا)

ج. أين وقعت هذه الكلمات من الجملة؟ (في بدايتها)

د. ماذا تسمى الجملة التي تبدأ بفعل؟ (نسمىها جملة فعلية)

هـ. إذا ماذا استنتج؟ الجملة الفعلية تبدأ بفعل

استنتج

الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل.

## ٢ . أَتَأَمَّلُ الْجَدْوَلَ الْمَعْرُوضَ عَلَيَّ:

| حَرَكَةُ الْحَرْفِ<br>الْأَخِيرِ | نَوْعُهُ         | زَمَنُ الْفِعْلِ | نَوْعُ الْكَلِمَةِ | الْكَلِمَةُ |
|----------------------------------|------------------|------------------|--------------------|-------------|
| الْفَتْحُ                        | فِعْلٌ مَاضٍ     | مَاضٍ ←          | فِعْلٌ             | شَاهَدَ     |
| الْفَتْحُ                        | فِعْلٌ مَاضٍ     | مَاضٍ ←          | فِعْلٌ             | زَارَ       |
| الضَّمَّةُ                       | فِعْلٌ مُضَارِعٌ | حَاضِرٌ ←        | فِعْلٌ             | تَرَفَّعَ   |
| الضَّمَّةُ                       | فِعْلٌ مُضَارِعٌ | مُسْتَقْبَلٌ ←   | فِعْلٌ             | سَتَبَدَأُ  |
| السُّكُونُ                       | فِعْلٌ أَمْرٌ    | مُسْتَقْبَلٌ ←   | فِعْلٌ             | تَعَرَّفَ   |
| السُّكُونُ                       | فِعْلٌ أَمْرٌ    | مُسْتَقْبَلٌ ←   | فِعْلٌ             | اشْكُرْ     |

## ٣ . بَعْدَ تَأَمُّلِ الْجَدْوَلِ اكْتَشَفْتُ:

- أَنَّ الْكَلِمَاتِ ( زَارَ . شَاهَدَ . رَفَعَ . تَبَدَأَ . تَعَرَّفَ . اشْكُرْ ) أَفْعَالٌ؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى أَعْمَالٍ .
- أَنَّ الْفِعْلَيْنِ ( زَارَ . شَاهَدَ ) يَدُلَّانِ عَلَى عَمَلَيْنِ ( الزِّيَارَةِ وَالْمُشَاهَدَةَ ) حَصَلَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي، فَهُمَا فِعْلَانِ مَاضِيَانِ، وَأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِيهِمَا هِيَ الْفَتْحَةُ .
- أَنَّ الْفِعْلَ ( تَرَفَّعَ ) يَدُلُّ عَلَى أَنَّ عَمَلَ ( الرَّفْعِ ) يَحْصُلُ الْآنَ ( فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ ) فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْهُ هِيَ الضَّمَّةُ .

- أن الفعل ( سَبَدًا ) يدلُّ على أن عمل ( البدء ) سيكون بعد زمن التَّكَلُّمِ (في المُسْتَقْبَلِ) فهو فعلٌ مُضَارِعٌ، وأنَّ حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ هي الضَّمَّةُ.
- الضَّعِلِينَ (تَعَرَّفَ. أَشْكُر) يدلَّان على أن المُتَكَلِّمَ يَطْلُبُ مِنَ المُخَاطَبِ القِيَامَ بِعَمَلَيْنِ (التَّعَرُّفِ والشُّكْرِ) بعدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ، فهو فعلٌ أَمْرٌ، وَعَلَامَةُ الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ السُّكُونُ.

### لا، لانه فعل الماضي

- إذا كان عمرُ قَد ( زَارَ ) فَهَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَمْنَعَهُ مِنَ الزِّيَارَةِ الآنَ؟ لِمَاذَا؟

- مَا الفَرْقُ بَيْنَ (تَبَدُّأً) و (سَبَدًا)؟ نبدأ : ماضي ، سنبداً : مستقبل

### تعلّمت قواعد لا أتساها:

1. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.
2. الفِعْلُ المَاضِي: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدُوثِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ المَاضِي قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ، وَالحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ - هُنَا - الفَتْحَةُ.
3. الفِعْلُ المُضَارِعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدُوثِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ أَوِ المُسْتَقْبَلِ، وَالحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ - هُنَا - الضَّمَّةُ.
4. فِعْلُ الأَمْرِ: هُوَ كَلِمَةٌ نَطْلُبُ بِهَا مِنَ المُخَاطَبِ القِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، وَالعَلَامَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الفِعْلِ السُّكُونُ.

## حوار بين الاسم والفعل:

**الاسم:** أنا الاسم، نوع من أنواع الكلمة.

**الفعل:** وأنا الفعل، نوع آخر من أنواع الكلمة.

**الاسم:** تبدأ بي الجملة الاسمية.

**الفعل:** وأنا تبدأ بي الجملة الفعلية.

**الاسم:** أتميز عنك وعن الحرف بعلامات كثيرة، من أهمها: أني أقبل دخول (ال) وكذلك أقبل

التنوين، فمثلاً كلمة (مدينة) اسم، حيث قبلت العلامتين (المدينة) و(مدينة).

**الفعل:** صحيح أني لا أقبل علامتك، ولكن لي علامات أخرى تميزني بل تميز كل نوع من

أنواعي، فالفعل الماضي له علامات كثيرة من أهمها قبول تاء المتكلم مثل: فهم

فهمت، والمضارع كذلك له عدة علامات، من أهمها دخول السين وسوف مثل يسافر

يسافرون وسوف يسافرون، والأمر كذلك من أبرز علاماته قبول ياء المخاطبة مثل:

اجمع اجمعي.

**الاسم:** ما أروعك أيها الفعل! إن وجود علامة لكل نوع من أنواعك ستجعل كل من يتعلم

اللغة العربية يفرق بينها بسهولة.

**الفعل:** بالتأكيد. أضف إلى ذلك أن الفعل المضارع له علامة لا تفارقه، وهي أنه يبدأ بأحد

هذه الأحرف (الهجرة. التاء. الياء. النون) مجموعة في كلمة (نأيت).

• تأمل (أدرس. تدرس. يدرس. ندرس).



أطبّق

١. أكْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



الوظيفة النحوية



٢. أَمَلَا الْفَرَاعَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ:

نَزُورُ - لَبِستُ - سَلَمْتُ - خَرَجْنَا - نَشَاهَدُ - نَلْعَبُ

عِنْدَ حُلُولِ الْعِيدِ ..... لَبِستُ ..... مَلَابِسَ جَدِيدَةً، وَ ..... سَلَمْتُ ..... عَلَى أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، وَ ..... خَرَجْنَا .....  
مِنَ الْمَبِيتِ؛ ل ..... نَزُورُ ..... الْجَدَّةَ وَالْأَقْرَابَ وَ ..... نَلْعَبُ ..... بِالْأَلْعَابِ وَ ..... نَشَاهَدُ ..... فَرِحَةَ الْعِيدِ.

٣. أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:

قَرَأَ التَّلْمِيزُ قِصَّةً مُفِيدَةً. ..... يَقْرَأُ التَّلْمِيزُ قِصَّةً مُفِيدَةً .....  
أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ. ..... يَنْجِزُ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ .....  
تَبَادَلُ النَّاسُ التَّهْنِائِيَّ فِي الْعِيدِ. ..... يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهْنِائِيَّ فِي الْعِيدِ .....

٤. أَعْبِرْ عَمَّا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ، وَأَضْبِطْ آخِرَ  
الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْجُمْلَةُ :

يَعَالِجُ الطَّيِّبُ أَسْنَانَ الْمَرِيضِ



الْجُمْلَةُ :

يَقُومُ الْوَالِدُ بِتَقْدِيمِ الطَّعَامِ لِلدَّجَاجِ



الجُملةُ :

تأكل الأسرة الطعام



الجُملةُ :

تجهز الأم الطعام

هـ . أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ، وأبينُ السببَ فيما يأتي:

• الفعلُ الذي ضُبِطَ آخرُه بالشكْلِ الصحيحِ هو:

دَرَسَ

دَرَسَ

دَرَسَ

دَرَسَ

فعل ماضي مبني على الفتح

• الفعلُ المُخْتَلَفُ هو:

يَتَسَابَقُ

نَشَكَرُ

نَدِمَ

سَأَفْتَحُ

فعل ماضي مبني على الفتح

• الفعلُ الذي لَمْ يُضْبَطْ آخرُه بالشكْلِ الصحيحِ هو:

تَوَضَّأَ

فَهِمَ

اجْتَهَدَ

تَعَلَّمَ

لأنه فعل ماضي مبني على الفتح

• لديك أربع كلمات، إذا كان فعل الأمر بين الفعل المضارع والماضي، والمضارع هو الأول، والاسم هو الكلمة الأخيرة فإن الترتيب الصحيح لهذه الكلمات هو:

١ . احفظ . ندافع . راية . فكر .

٢ . راية . ندافع . فكر . احفظ .

٣ . ندافع . احفظ . فكر . راية .

٤ . فكر . راية . احفظ . ندافع .

## أَعْرَبْ



• نَمُوذَجْ مُعْرَبٌ:

زَارَ عَمْرُ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.

زَارَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

تَرَفَّعَ النَّافُورَةُ كِمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

تَرَفَّعَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أَشْكُرُ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

أَشْكُرُ: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

• أَشَارُكَ فِي الْإِعْرَابِ:

شَاهَدَ الشَّمْسُ وَكَانَهَا تَغَطُّسُ فِي الْمَاءِ.

شَاهَدَ: فِعْلٌ ..... مَاضٍ ..... مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

سَبَدْنَا جَوْلَتْنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

نَبَدْنَا: فِعْلٌ ..... مُضَارِعٌ ..... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَرَّفَ عَلَى مُنْجَزَاتِ وَطَنِكَ.

تَعَرَّفَ: ..... فِعْلٌ ..... أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ

• أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ:

اقْرَأْ كِتَابًا مُضِيدًا.

فعل امر مبني على السكون

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

فعل ماض مبني على الفتح

يَتَبَادَلُ النَّاسُ التُّهَانِيَّ فِي الْعِيدِ.

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

## أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللَّغْوِيِّ:



إِذَا طَلَبْتُ مِنَ الْمُخَاطَبِ الْقِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، اسْتَعْدَمُ فِعْلَ الْأَمْرِ وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ أُسْلُوبَ أَمْرٍ.  
أَمَّا لَوْ طَلَبْتُ مِنَ الْمُخَاطَبِ الْكَفَّ عَنِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا، فَإِنِّي اسْتَعْدَمْتُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَقَبْلَهُ لَا النَّاهِيَةَ  
وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ أُسْلُوبَ نَهْيٍ.

أَتَأَمَّلُ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَحَاكِيهِ:

أَخُوكَ يُسْرِعُ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ. ← أُسْلُوبُ نَهْيٍ ← لَا تُسْرِعْ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ.  
صَدِيقُكَ يَسْخَرُ مِنَ الْآخَرِينَ. ← أُسْلُوبُ نَهْيٍ ← لَا تَسْخَرُ مِنَ الْآخَرِينَ  
أَحْمَدُ شَخْصٌ يُسْرِفُ فِي الْمَاءِ. ← أُسْلُوبُ نَهْيٍ ← لَا تَسْرِفُ الْمَاءَ

الوظيفة النحوية

أَعُودُ إِلَى النَّشَاطِ الثَّانِي عَشَرَ فِي مَدْخَلِ الْوَحْدَةِ وَأَقْرَأُ النَّصِيحَةَ الَّتِي قَدَّمَهَا أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ،  
وَأُسَمِّي الْأُسْلُوبَ الَّذِي اسْتَعْدَمَهُ كُلُّ مَنَّهُمَا.

هُوَ: عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُخَاطَبُ أَكْبَرَ مِنِّي سِنًا وَقَدْرًا، وَارْتَدَّتْ أَنْ أَطْلُبَ مِنْهُ الْقِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، فَمَاذَا أَقُولُ؟  
نُورَةَ: مِنَ الْأَدَبِ أَنْ تَتَلَطَّفَ فِي الطَّلَبِ (الْأَمْرُ. النَّهْيُ) مَعَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا.  
هُوَ: كَيْفَ ذَلِكَ؟

نُورَةَ: نَسْتَعْدِمُ الْفَاعِلَ التَّلَطُّفِ الْمَعْرُوفَةَ أَوْ نَدْعُو لِلْمُخَاطَبِ أَوْ الْآخَرِينَ مَعًا. وَهَذِهِ أَمثلةٌ عَلَى ذَلِكَ:  
عِنْدَمَا أُرِيدُ مِنْ وَالِدَتِي أَنْ تُعْطِنِي الدَّوَاءَ، فَإِنِّي أَقُولُ:

مِنْ فَضْلِكَ يَا أُمِّي أَعْطِنِي الدَّوَاءَ.

أَوْ أَعْطِنِي الدَّوَاءَ يَا أُمِّي، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

عِنْدَمَا أَرِيدُ مِنْ مُعَلِّمِي أَلَّا يُؤَجِّلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، فَإِنِّي أَقُولُ:

لَوْ تَكَرَّمْتَ يَا مُعَلِّمِي لَا تُؤَجِّلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ

أَوْ لَا تُؤَجِّلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

فَوَازٌ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا نُورَةَ، فَقَدْ تَعَلَّمْتَ مِنْكَ فَائِدَةً لَطِيفَةً.

أَسْتَخْدِمُ اسْلُوبَ الْأَمْرِ أَوْ النَّهْيِ مَصْحُوبًا بِالْفَاعِلِ التَّلَطُّفِ وَالِدُّعَاءِ فِي الْمَوْقِفِينَ الْآتِيَيْنِ:  
تَطْلُبُ مِنْ وَالِدِكَ الْمُسَاعَدَةَ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَةِ.

من فضلك يا والدي ساعدني في البحث عن هذه المعلومة

تَطْلُبُ مِنْ أَخِيكَ عَدَمَ تَأْخِيرِ الصَّلَاةِ عَنْ وَقْتِهَا.

لا تؤخر الصلاة بارك الله فيك



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. تَكْتُبُ أَفْعَالَ مُتَنَوِّعَةً زَمَنِيًّا فِي بَطَاقَاتٍ، وَتَوْضِعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ (طَالِبَاتٍ)

الْأَوَّلُ يَجْمَعُ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَالثَّانِي الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ وَالثَّلَاثُ فِعْلَ الْأَمْرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ

يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الْبَطَاقَاتِ تَحْوِي الْفِعْلَ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. أَعْتَرُ عَلَى فِعْلِ مَاضٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

|             |          |           |           |           |
|-------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| يَبْتَهِجُ  | نَعْمَلُ | يَرْفَعُ  | سَيَنَامُ | يَهَبُ    |
| يَتَأَلَّمُ | اعْلَمُ  | انْتَصَرَ | اجْمَعُ   | نَصُومُ   |
| دَافِعُ     | افْهَمُ  | يُحَافِظُ | سَيُودِعُ | تُسَاعِدُ |

الواجب المنزلي:



١- ألون الصورة وأتقيد بالتعليمات الآتية:



الطائر باللون الأصفر.

الطريق باللون البني.

الثمار باللون الأحمر.

بقية الأشياء أختار اللون المناسب لها.

أكتب ثلاثة أفعال في جملة تامة أتوقع

أن فوازاً قام بها قبل وصوله إلى الحقل:

دخول فواز الحقل مع والده

ركب فواز السيارة مع والده

تجهز فواز للذهاب إلى الحقل

أكتب ثلاثة أفعال في جملة تامة يقوم بها فواز عند وصوله إلى الحقل:

وضع فواز التفاح في السلة

قطف فواز التفاح من على  
الشجرة

يشاهد الأشجار في الحقل

أكتب ثلاثة أفعال في جملة تامة أتوقع من فواز القيام بها بعد خروجه:

تناول فواز التفاح

عاد فواز للمنزل

يحمل فواز السلة

٢- أستخدم فعل الأمر لأطلب من أخي القيام بالأمر الآتية:

سلم على الصغير والكبير بارك الله فيك

السَّلَامُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.

أحسن الى الفقراء جزاك الله خيرا

الإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.



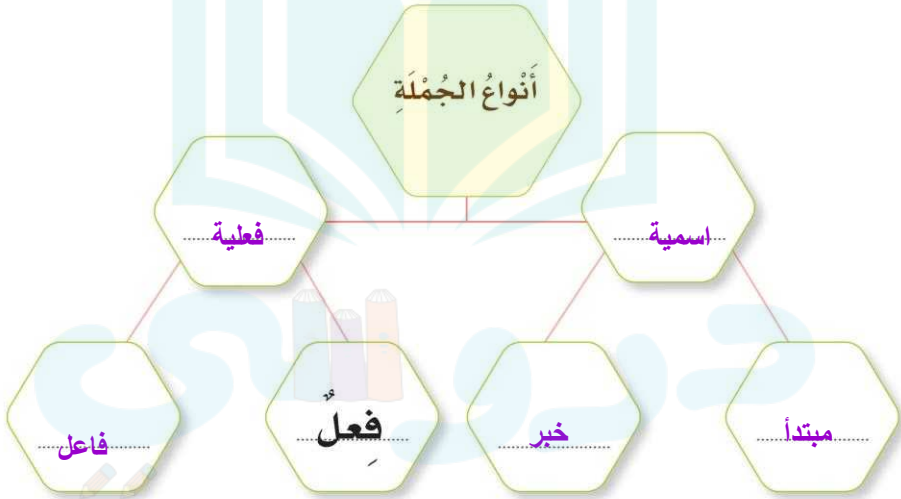
## الدَّرْسُ الثَّانِي: الفَاعِلُ.

الهدف: - تَمْيِيزُ الفَاعِلِ واسْتِعْمَالُهُ.



- اسْتِنْتِاجُ العَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ لِلْفَاعِلِ.

أَكْمِلِ البَيَانَاتِ فِي الخَرِيْطَةِ الآتِيَةِ:



- تَعَرَّفْتُ فِي الوَحْدَةِ الأوْلَى عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَلَهَا رُكْنَانِ أُسَاسِيَّانِ، هُمَا... **مبتدأ**...و... **خبر**...
- وَتَعَرَّفْتُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ عَلَى الرُّكْنِ الأوَّلِ مِنْ أَرْكَانِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَهُوَ... **الفعل**..
- وَالْيَوْمَ. بِإِذْنِ اللهِ. سَأَتَعَرَّفُ عَلَى الرُّكْنِ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.



تفكير ناقد

أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ وأُجيبُ عَنِ السُّؤالِ: لَأكتشفَ الرُّكنَ الثَّانيَ مِنْ أركانِ الجُملةِ الفِعليةِ:



نهنئكم بحلول

عيد الفطر السعيد

﴿كل عام وانتم بالف خير﴾

لَوْ قالَ لَكَ شَخْصٌ:

إِنَّ هَذَا الكَعاكَ لَمْ يَصنعه أَحَدٌ، وتِلْكَ الأوراقُ لَمْ يَمزِقها أَحَدٌ، وكَذَلِكَ بِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ الجَميلةِ لَمْ يَكْتُبها أَحَدٌ، فَمَا رَأَيْكَ بِكلامه؟ وَكَيْفَ تَرُدُّ عَلَيْهِ؟

غير صحيح لا بد من ان شخص قام بهذه الاعمال



أقرأ

أقرأ الجُمَلَ الآتيةَ والأَحْظُ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ:

- وَقَفَ مَهْنَدٌ أَمامَ أَحَدِ مَعالِمِ مَدِينَتِهِ.
- زارَ عَمْرُ المَناطِقَ القَدِيمةَ والجَدِيدةَ.
- يَفْرَحُ النَّاسُ بِالعيدِ وَيَتبادَلونَ التَّهانيَ.
- يَقْبَلُ الابنُ يَدَيِ وَالِدَيْهِ، وَيأنسُ بِإِخوانِهِ وأقارِبِهِ.





أَحْلَلْ

أَسْمَاءُ

• الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ هَلْ هِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ أَعْمَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟

أَعْمَالٌ

• الْكَلِمَاتُ الَّتِي قَبْلَهَا هَلْ هِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ أَعْمَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟

• مَا عِلَاقَةُ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ بِمَا قَبْلَهَا؟ ..... **تكمّل المعنى**

• مَاذَا نُسَمِّي مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ؟ ..... **الفاعل**

• هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِعْلٌ بِدُونِ فَاعِلٍ؟ ..... **لا**

• الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ، هُمَا ..... **الفعل** ..... وَ **الفاعل**

• بَعْدَ فَهْمِي الْقَاعِدَةَ، أَقُومُ بِإِكْمَالِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

| الْفَاعِلُ | الْفِعْلُ | الْجُمْلَةُ   |
|------------|-----------|---|
| مهند       | وقف       | وَقَفَ مُهَنْدٌ أَمَامَ أَحَدِ مَعَالِمِ مَدِينَتِهِ.                         |
| عمر        | زار       | زَارَ عُمَرُ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.                        |
| الناس      | يفرح      | يَفْرَحُ النَّاسُ بِالْعِيدِ وَيَتَبَادَلُونَ التَّهْنِائِي.                  |
| الابن      | يقبل      | يُقْبَلُ الْإِبْنُ يَدَيِ وَالِدِيهِ، وَيَأْنَسُ بِإِخْوَانِهِ وَأَقْرَابِهِ. |

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتكوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ، هما الفِعْلُ وَالْفَاعِلُ.  
وَالْفَاعِلُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلى مَنْ قامَ بِالفِعْلِ.



اسْتَنْتِجْ

١. ارْجِعْ إِلى الجُمْلِ السَّابِقَةِ وَالاحْظِ الفَاعِلَ:

مَا الحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلى آخِرِهِ؟ (الضَّمَّةُ)

عَلامَ تَدُلُّ حَرَكَةُ (الضَّمَّةِ)؟ (تَدُلُّ عَلى الرَّفْعِ)

الفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دائِماً، وَالعَلامَةُ الَّتِي تَظْهَرُ



اسْتَنْتِجْ

عَلى آخِرِهِ - هُنَا - هِيَ: ..... الضَّمَّةُ .....

أَنَّ الفَاعِلَ يَأْتِي بَعْدَ الفِعْلِ.



اسْتَفِيدْ

- لِكُلِّ فِعْلِ فَاعِلٌ.
- فَإِذا وَجَدْتَ فِعْلاً وَجِبَ عَلى أَنْ أَبْحَثَ عَنِ فَاعِلِهِ.

تَعَلَّمْتُ قَواعِدَ لا تُناسِها.

١. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتكوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ (الفِعْلُ، وَالْفَاعِلُ).

٢. الفَاعِلُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدُلُّ عَلى مَنْ قامَ بِالفِعْلِ.

٣. عَلامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ هُنَا: الضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلى الحَرَفِ الأَخِيرِ مِنْهُ.



أُطَبِّقُ

١. أضع الأسماء الآتية في جمل تكون فيها فاعلاً، ثم أنطقها نطقاً سليماً:

العِيدُ      المَعْلَمَةُ      المُسَافِرُ

جاء العيد بأيامه المبهجة

شرحت المعلمة الدرس

وصل المسافر الى مقصده

٢. أضع فاعلاً لكل فعل من الأفعال الآتية ثم أنطق الجملة نطقاً سليماً:

وَصَلَ      يَزِدُّكُمْ      هَبَّتْ

وصل القطار

يزدحم النادي بالناس أيام العيد

هبت روائح ذكية

٣. أقرأ الفقرة الآتية، وأحدد الفعل والفاعل، وأنطقهما نطقاً صحيحاً:

| الفاعل  | الفعل     | أشْرَقَتْ شَمْسُ الْعِيدِ؛ فَعَمَّتِ السَّعَادَةُ الْجَمِيعَ، وَبَدَتْ مَظَاهِرُ الْعِيدِ عَلَى كُلِّ الْوُجُوهِ، وَفِي كُلِّ الْبُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ، تَبْتَسِمُ الْأَفْوَاهُ وَتُرَدِّدُ الْأَلْسِنَةُ عِبَارَاتِ التَّهْنِئَةِ، يَرْتَدِي الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ، وَيَحْصُلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الْعِيدِيَّاتِ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرَابِ. |
|---------|-----------|---|
| الشمس   | أشْرَقَتْ |   |
| السعادة | عمت       |   |
| الافواه | تبتسم     |   |
| الالسنه | تردد      |   |
| الصغير  | يرتدي     |   |
| الاطفال | يحصل      |   |
| مظاهر   | بدت       |   |

٤. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ وَأَقْرُؤْهَا مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

مَادَا يَفْعَلُ الْمُعَلِّمُ؟ ..... يشرح المعلمَ الدرسَ

مَادَا يَفْعَلُ الْخَبَّازُ؟ ..... يخبز الخبازُ الخبزَ

مَادَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ؟ ..... يداوي الطبيبُ المريضَ

مَادَا فَعَلَ التَّلْمِيزُ فِي الدَّرْسِ؟ ..... يستمع التلميذُ الدرسَ

مَادَا فَعَلَ الْمُزَارِعُ؟ ..... يحصد المزارعُ الثمارَ

هـ. أَجْعَلِ الْفَاعِلَ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

|                     |                     |                      |
|---------------------|---------------------|----------------------|
| فَرِحَ الْأَطْفَالُ | تَلَمَعُ النُّجُومُ | تُورِقُ الْأَشْجَارُ |
| فرح الطفل           | يلمع النجم          | تورق الشجرة          |

٦. أَجْعَلِ الْفَاعِلَ جَمْعًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

|                                 |   |                                    |
|---------------------------------|---|------------------------------------|
| يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ. | انْتَصَرَ الْجُنْدِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ | طَافَ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ |
| يلعب الاولاد بالكرة             | انتصر الجنود على الاعداء                  | طاف الحجاج حول الكعبة              |

٧. اسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَثَرِي الْفَاعِلِ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ:

السَّاطِعَةُ

الْجَمِيلُ

الْمُجْتَهِدَةُ

عَرَدَ الطَّائِرُ ..... الْجَمِيلُ ..... ابْتَهَجًا بِالْعِيدِ.

نَالَتِ التَّلْمِيذَةُ ..... الْمُجْتَهِدَةُ ..... جَائِزَةً.

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ..... السَّاطِعَةُ .....

٨. أُعْبِرْ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

تَقْدِيمُ الْهَدَايَا

مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ

زِيَارَةُ الْأَقْرَابِ

يَأْتِي الْعِيدَ فَنَقْدِمُ  
الْهَدَايَا لِلصَّغَارِ

يَجِبُ عَلَيْنَا مَسَاعَدَةَ  
الْمُحْتَاجِينَ

تَحْرُسُ الْأَسْرَةَ عَلَى  
زِيَارَةِ الْأَقْرَابِ

٩. أُجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• اسْتَيْقِظَ فَوْازٌ صَبَاحَ الْعِيدِ نَشِيطًا. (أَضِعْ «نُورَةً» بَدَلَ «فَوْازٍ» وَأَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

استيقظت نورة صباح العيد نشيطة

• يَهْتَمُّ الْأَبُ بِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِ. (أَضِعْ «الْأُمَّ» بَدَلَ «الْأَبِ» وَأَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

تهتم الام بتربية أبنائها

– مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّنْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ) فِي الْجُمَلِ الْمَكْتُوبَةِ؟

مذكر

– مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّنْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ) فِي الْجُمَلِ الَّتِي قُمْتَ بِإِعَادَةِ كِتَابَتِهَا؟

مؤنث

• أكمل الجدول الآتي:

|            |         |         |         |        |       |
|------------|---------|---------|---------|--------|-------|
| المُذَكَّر | الديك   | الطالب  | المعلم  | الجمل  | كباش  |
| المؤنث     | الدجاجة | الطالبة | المعلمة | الناقة | الشاة |



أستفيد

- أبرز علامة للتأنيث هي التاء المربوطة في آخر الاسم.
- يُشار للاسم المُذكر باسم الإشارة (هَذَا)، ويُشار للاسم المؤنث باسم الإشارة (هَذِهِ).

## أعرب

• نمودج معرب:

شَرَعَ اللهُ الأُصْحِيَةَ.

شَرَعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

الله: اسم الجلالة، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

• أشارك في الإعراب:

عَادَتِ الأُسْرَةُ إِلَى المَنْزِلِ.

عَادَتِ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

الأُسْرَةُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

• أعرب الكلمات الملوثة فيما يأتي:

يُحَافِظُ المُسْلِمُ عَلَى صَلَاتِهِ.

يحافظ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المسلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

## أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



- أَقْفُ أَنَا وَمَجْموعةً مِنَ الصَّفِّ، وَيَبْدَأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّلَاثُ يَأْتِي بِمُكْمَلٍ لِلجُمْلَةِ وَالرَّابِعُ يُعْرِبُ الفَاعِلَ، وَالخَامِسُ يَبْدَأُ بِفِعْلٍ جَدِيدٍ وَهَكَذَا ....  
وَمَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ اللُّعْبَةِ وَيَأْتِي بِدَلَا عَنْهُ طَالِبٌ آخَرُ.



## الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَضَعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ وَأَضْبِطُ آخِرَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ بِالشَّكْلِ وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

سَاعَدْتُ ..... الفَتَاةَ ..... أُمَهَا.

يَعِيشُ ..... السَّمَكُ ..... فِي المَاءِ.

صَنَعَتْ ..... الأَمَ ..... كَعَكَةَ العِيدِ.

٢. أَصِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِالفَاعِلِ المُنَاسِبِ لَهُ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي

المَكَانِ الخَالِي وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

|       |                |       |
|-------|----------------|-------|
| ..... | غردت البلابل   | ..... |
| ..... | تجمد الماء     | ..... |
| ..... | انتشرت الرائحة | ..... |
| ..... | تهاجر الطيور   | ..... |

|             |              |
|-------------|--------------|
| عَرَدْتُ    | الرَّائِحَةُ |
| تَجَمَّدَ   | الطَّيُورُ   |
| انْتَشَرَتْ | لِبَلَابِلُ  |
| تَهَاجَرَ   | المَاءُ      |

٣. أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- ..... يذهب التلميذ الى المدرسة نشيطا  
..... سلمت على معلمي  
..... يزرع المزارع الحقل



## الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الحُرُوفُ الْمُرْتَكِزَةُ عَلَى السَّطْرِ (٢) [أ.ك.هـ.]

الحُرُوفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا عَنِ السَّطْرِ (١) [م.ل.]

تَعَرَّفْتُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي قَبِلْتُ فِي الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

أَتَذَكَّرُ الْعِبَارَةَ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي، وَجَعَلْتَهَا شِعَارِي فِي تَحْسِينِ خَطِّي، وَأَدُونُهَا هُنَا

**حسين الخط يزيد الحق وضوحا**

**أُرَاجِعُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى:**

| أقسام حُرُوفِ النَّسخِ  | مُمَيِّزَاتُ خَطِّ النَّسخِ   |
|---|---|
| تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا:<br>١. الحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ:<br>(أ.ب.د.ط.ف.ك.هـ.)<br>٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ:<br>(ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ<br>الْجُمْلَةِ (نصلي شروق جمعه). | رُوعَةٌ حُرُوفُهُ وَجَمَالٌ تَرَكَّيْبَتُهُ.<br>حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٌ مَاعِدَا (م.ع.غ) فَلَهَا حَالَاتٌ.<br>سُهُولَةٌ قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.<br>تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.<br>الِاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.  |
|   | إِرْشَادَاتٌ لِلْكِتَابَةِ:<br>• اخْتَارِ الْقَلَمَ الْمُنَاسِبَ.<br>• أَبْعِدِ الْوَرْقَةَ عَنْ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠سم، وَأَجْعَلْهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.<br>• أَضِعْ الْقَلَمَ بَيْنَ السَّبَابِغَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنِدًا عَلَى الْوَسْطَى.<br>• أَبْدَأِ الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.<br>• اكْتُبِ الْكَلِمَةَ دُونَ تَوْقُفٍ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أَوْسُولِهَا، ثُمَّ أَضِعِ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ.<br>• أَهْتَمِ بِنِظَافَةِ الْوَرْقَةِ وَتَرْتِيبِهَا. |





ا

رَسْمُ حَرْفِ الْأَلِفِ بِحُطِّ النَّسْخِ:

١. أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلُونَةِ:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الْأَلِفِ مُنْفَرِدًا وَمَتَّصِلًا:

أُرسِّمُ أ

أُعِيدُ أ



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | أ | أ | ٣ |
| أ | أ | أ | ٢ |
| أ | أ | أ | ١ |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | أ | أ | ٣ |
| أ | أ | أ | ٢ |
| أ | أ | أ | ١ |

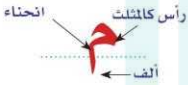


## رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ك، م) بِحَطِّ النِّسْخِ م ك

رسم الحرف (ك) يتكون من خطوتين:



رسم الحرف (م) يتكوّن من ثلاثِ حُطُواتٍ:



١. أقرأ وألاحظ كتابة الحروف الملوّنة:

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ

فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ [النساء: ١١٢].

٢. ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم:



٣. أعيد وأرسم الحرفين (ك، م) منفردين ومتصلين:

أرسم ك - م

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ك | م | ك | م | ٣ |
| ك | م | ك | م | ٢ |
| ك | م | ك | م | ١ |

أعيد ك - م

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ك | م | ك | م | ٣ |
| ك | م | ك | م | ٢ |
| ك | م | ك | م | ١ |



## ه ه ه رَسْمُ حَرْفِ (ه) بِحَظِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

شَاهِدْنَا جَمَالَ البَحْرِ وَزُرْقَةَ أَمْوَالِهِ وَتَدْرُجَهَا.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:

فَاءٌ مُتَوَسِّطَةٌ



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الهَاءِ:

أَرْسُمُ

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ه | ه | ه | ه | ٣ |
| ه | ه | ه | ه | ٢ |
| ه | ه | ه | ه | ١ |

أُعِيدُ

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ه | ه | ه | ه | ٣ |
| ه | ه | ه | ه | ٢ |
| ه | ه | ه | ه | ١ |



## رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ل، لا) بِحَطِّ النُّسخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

يَحْتَفِلُ المُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ  
بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الفِطْرِ وَعِيدِ  
الأَضْحَى.

رَسْمُ الحَرْفِ (ل) يَتكوّنُ مِنْ حُطّوَتَيْنِ:



٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعاً لِتَجَاهِ الأَسْهُمِ:



رَسْمُ الحَرْفِ (لا) يَتكوّنُ مِنْ ثَلَاثِ حُطّوَاتٍ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الحَرْفَيْنِ (ل، لا) مُتَفَرِّدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:

أَرْسُمُ ل - لا

أُعِيدُ ل - لا

|    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|
| لا | ل | لا | ل | لا | ل |
| لا | ل | لا | ل | لا | ل |
| لا | ل | لا | ل | لا | ل |

|    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|
| لا | ل | لا | ل | لا | ل |
| لا | ل | لا | ل | لا | ل |
| لا | ل | لا | ل | لا | ل |

٤. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

مَكَّةَ . هَدَأَ . مَالِكِ . لَكُمْ . بَدَأَ . الْأَكْمَلَ

مكة . هدا . مالك . لكم . بدأ . الأكمل

مكة . هدا . مالك . لكم . بدأ . الأكمل

مَكَّةَ . هَدَأَ . مَالِكِ . لَكُمْ . بَدَأَ . الْأَكْمَلَ

مَكَّةَ . هَدَأَ . مَالِكِ . لَكُمْ . بَدَأَ . الْأَكْمَلَ

مَكَّةَ . هَدَأَ . مَالِكِ . لَكُمْ . بَدَأَ . الْأَكْمَلَ

مَكَّةَ . هَدَأَ . مَالِكِ . لَكُمْ . بَدَأَ . الْأَكْمَلَ

مَكَّةَ . هَدَأَ . مَالِكِ . لَكُمْ . بَدَأَ . الْأَكْمَلَ

مَكَّةَ . هَدَأَ . مَالِكِ . لَكُمْ . بَدَأَ . الْأَكْمَلَ



## النَّصُّ الشُّعْرِيُّ

### زِيَارَةٌ ضَاحِيَةٌ



النص الشعري



إِنَّا قَصَدْنَا مَرَّةً  
نَمْشِي عَلَى أَقْدَامِنَا  
فَإِذَا الْحُقُولُ نُضِيرَةٌ  
خَضْرَاءُ يَزْهُو زَرْعُهَا  
وَالنَّاسُ فِي أَنْحَائِهَا  
وَالْبَطُّ يَلْعَبُ سَابِحًا  
فِيهَا الْحَيَاةُ جَمِيلَةٌ  
فِي عَصْرِ يَوْمٍ ضَاحِيَةٍ  
بَيْنَ الْجِهَاتِ الْخَالِيَةِ  
تُرَوَّى بِمَاءِ السَّاقِيَةِ  
حَوْلَ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ  
تَسْقِي وَتَزْرَعُ رَاضِيَةً  
فَوْقَ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ  
فِيهَا الْمَعِيشَةُ صَافِيَةٌ

- أَسْمَعُ إِلَى النَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وَاتْتِبَاهٍ؛ لِأَنَّهُ إِشَادَةٌ جَمِيلَةٌ خَالِيَةٌ مِنَ الْخَطَأِ.



أَقْرَأُ

• أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.

• نُرْشِحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِنْشَادِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْآتِي:

• حَرْفَيْنِ: ..... فِي ..... عَلَى .....

• اسْمَ طَيْرٍ: ..... الْبَطِّ .....

• ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ: ..... تَسْقِي ..... تَزْرِعُ ..... يَلْعَبُ .....

• مِنْ أَسْمَاءِ الْأَوْقَاتِ: ..... عَصْرِ .....

• كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْقُصُورِ): ..... الْحَقُولِ .....



١. أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ مِنَ الشَّكْلِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَمِيلَةٌ

تُسْقَى

قَصَدْنَا ..... اتجهنا الى

الضَّاحِيَةُ ..... منطقة خارج المدينة

يَنْمُو وَيَطْوُلُ

سَعِيدَةٌ

نَضِيرَةٌ ..... جميلة

يَزْهُو ..... ينمو ويطول

اتَّجَهْنَا إِلَى

تُرَوَّى ..... تسقى

طَرِيقَةٌ قَدِيمَةٌ لِرَيِّ الزَّرْعِ

رَاضِيَةٌ ..... سعيدة

مِنْطَقَةٌ خَارِجَ الْمَدِينَةِ.

السَّاقِيَةُ ..... طريقة قديمة لري الزرع

٢. أضعُ كَلِمَةً (أَنْحَاءَ) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ تَوْضَحُ مَعْنَاهَا.

تجولت في أنحاء مدينة الرياض

٣. أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُصَاحِبَةِ لِلنَّصِّ بِجُمْلَتَيْنِ تَامَتَيْنِ.

ضاحيتي الجميلة

تكثر الأشجار في الضاحية





## أجيب عن الأسئلة الآتية :

- متى قصد الشاعر وأصحابه الضاحية ؟
- في عصر يوم من الايام
- كيف ذهبوا إلى هناك ؟
- ذهبوا مشيا على القدم
- ما الوصف الذي ذكره الشاعر للحقول ؟
- حقول جميلة تسقى بالماء
- كيف يؤدي الضاحون أعمالهم ؟
- راضين مسرورين
- جاء في النص : أن الحقول تروى بالساقية ، فبم أصبحت تروى الآن ؟
- بالآلات الحديثة
- لماذا اختار الزوار المشي على الأقدام في رأيك ؟
- للاستمتاع بالطبيعة



١. فيما يأتي شرح أحد أبيات القصيدة، أقرؤه ثم أذكر البيت المطلوب، وأوضح القيمة

التي يدل عليها : والناس في أنحائها تزرع وتسقي راضية

الناس في جوانب الضاحية يسقون ويزرعون فرحين مسرورين.

٢. أحدد من القصيدة الألفاظ التي استخدمها الشاعر، للتعبير عن الألوان والحركة. اللون: خضراء

الحركة: نمشي- تسقي- تزرع-

يلعب- سابحا

٣. أختار بيتا من القصيدة أعجبنى، وأشرحه كما فهمته .

فيها الحياة جميلة فيها المعاش صافية

أعجبنى هذا البيت لانه يصف حياة القرية بجمالها وكيف ان الناس راضيين بهذه الحياة

ولا يتذمرون



## التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

### أَتَوَاصَلُ شَفْهِياً

#### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ عَمَّا تَقْتَضِيهِ مَوَاقِفُ مُخْتَلَفَةٍ.

ثَانِيًا: صِيَاغَةُ أَسْئَلَةٍ.

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مَرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاسْتِعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفُضْحَى الْيَسِيرَةِ.
- الْإِتِّزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلْجَمْهُورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفَ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

- مُقَابِلَةُ خَالَتِي يَوْمَ الْعِيدِ؛ لَتَهْنِئَتِهَا بِهَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ.  
**عِيدٌ سَعِيدٌ، وَكُلَّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ.**
- شَرَاءَ وَالِدِي ثِيَابًا جَدِيدَةً لِي فِي الْعِيدِ، وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ.  
**شُكْرًا لَكَ أَبِي، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.**
- سُؤَالَ صَاحِبِ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ عَنِ ثَمَنِ لُعْبَةٍ.  
**مَا ثَمَنُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ؟**
- تَقْدِيمِ الْمَشُورَةِ لِأَخِي الصَّغِيرِ فِيمَا يَفْعَلُ بِنُقُودِ الْعِيدِ (الْعِيدِيَّةِ).  
**أَنْفَقْهَا فِيمَا يَفِيدُكَ.**
- اسْتِشَارَةِ أَبِي فِي الشَّخْصِ الْأَوْلَى بِالزِّيَارَةِ صَبِيحَةَ الْعِيدِ.  
**مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي نَبْدَأُ زِيَارَةَ جَدَّتِي أَوْ خَالَتِي فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ الْعِيدِ؟**
- إِكْرَامِ عَمِّي لَنَا أَثْنَاءَ زِيَارَتِنَا لَهُ فِي مَدِينَتِهِ وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ.  
**شُكْرًا لَكَ عَمِي عَلَى حُسْنِ ضِيَافَتِنَا**
- عَزْمِنَا عَلَى الْعُودَةِ لِبِلَدِنَا وَتَوَدُّعِ مَنْ أَكْرَمُوا ضِيَافَتِنَا.  
**أَسْتُوْدِعُكَمُ اللَّهُ، وَشُكْرًا عَلَى حُسْنِ الضِّيَافَةِ**
- إِبْدَاءِ الرَّغْبَةِ لَوَالِدِكَ فِي زِيَارَةِ مَنَاطِقَ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنَا الْغَالِي.  
**أَبِي، لَدِي رَغْبَةٌ بِزِيَارَةِ جَدَّةٍ وَأَبَاهَا. وَحَاتِلُ. وَالرِّيَاضُ هَلْ نَذْهَبُ إِلَى وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَدَنِ فِي هَذَا الصَّيْفِ**
- تَذْكَيرِ الْأَهْلِ بِدُعَاءِ السَّفَرِ الَّذِي وَرَدَ عَنِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.  
**هِيََا نَدْعُو دُعَاءَ السَّفَرِ.**



أختار ثلاثة من الأمور المذكورة لاحقاً، وأحدّد الصيغة المناسبة لطرح السؤال، ويختار زميلي / زميلتي ثلاثة أمور أخرى، ويحدّد الصيغة المناسبة لطرح السؤال، ثم نبتادل الأدوار فتارة أكون سائلاً، وتارة مُجيباً.

- الشهر الذي يكون فيه عيد الأضحى.
- عاصمة المملكة العربية السعودية.
- ما الشهر الذي يكون فيه عيد الأضحى؟
- ما عاصمة المملكة العربية السعودية؟
- الاستعداد لاستقبال العيد.
- كيف يكون الاستعداد لاستقبال العيد؟

- مَلِكِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. مَنْ مَلِكِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟
- عَدَدُ رُكْعَاتِ صَلَاةِ الْعِيدِ. كَمْ عَدَدِ رُكْعَاتِ صَلَاةِ الْعِيدِ؟
- عَدَدُ التَّكْبِيرَاتِ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِي صَلَاةِ الْعِيدِ. كَمْ عَدَدِ التَّكْبِيرَاتِ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِي صَلَاةِ الْعِيدِ؟
- نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ فِي مِيزَانِيَةِ الدَّوْلَةِ. مَا نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ فِي مِيزَانِيَةِ الدَّوْلَةِ؟
- وَقْتُ صَلَاةِ الْعِيدِ. مَتَى وَقْتُ صَلَاةِ الْعِيدِ؟
- مَكَانُ صَلَاةِ الْعِيدِ. أَيْنَ مَكَانُ صَلَاةِ الْعِيدِ؟
- الْأَمَاكِنُ الَّتِي يُفْضَلُ زِيَارَتُهَا فِي مَدِينَتِهِ. مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي تُفْضَلُ زِيَارَتُهَا؟
- تَفْضِيلُ بَعْضِ الْأَسْرِ قِضَاءِ الْإِجَازَةِ خَارِجَ أَرْضِ الْوَطَنِ. لِمَاذَا تُفْضَلُ بَعْضُ الْأَسْرِ قِضَاءِ الْإِجَازَةِ خَارِجَ أَرْضِ الْوَطَنِ؟

### نشاط أسري



أَسْتَثْمِرُ وَقْتُ اجْتِمَاعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُنَاقِشُهُمْ فِي مَوْضُوعِ:  
أَثْرُ تَبَادُلِ الْهَدَايَا وَبَطَاقَاتِ التَّهْنِائِي بَيْنَ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.

تنتشر المحبة والألفة بين الناس.



## اتواصل شفهيًا

### الدَّرْسُ الثَّانِي: إِكْمَالُ حَدِيثِ هَاتِفِي

• أُنِّمُ النَّاقِصَ فِي الْحَدِيثِ الْهَاتِفِيِّ الْآتِي:

اتَّصَلْ أَيُّمَنُ بِأَحْمَدَ مَسَاءَ يَوْمِ الْعِيدِ.

أَيُّمَنُ: وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

أَحْمَدُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَيُّمَنُ: أَنَا أَيُّمَنُ. كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، يَا أَخِي أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ: وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَيُّمَنُ

أَيُّمَنُ: وَأَتَمَنَّى أَنْ يَعُودَ عَلَيَّ وَطَنُنَا بِالْخَيْرِ وَالْمَسْرَاتِ.

أَحْمَدُ: اللَّهُمَّ آمِينَ

أَيُّمَنُ: مَاذَا فَعَلْتَ صَبِيحَةَ الْيَوْمِ؟

أَحْمَدُ: صَلَّيْتُ الْعِيدَ فِي الْمَسْجِدِ

أَيُّمَنُ: وَهَلْ زُرْتَ الْأَصْدِقَاءَ؟

أَحْمَدُ: نَعَمْ

أَيُّمَنُ: وَمَنْ زُرْتَ مِنْهُمْ؟

أَحْمَدُ: مُحَمَّدٌ وَسَعْدٌ

أَيُّمَنُ: وَهَلْ صَافَحْتَ سَعْدًا؟

أَحْمَدُ: نَعَمْ

أَيُّمَنُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا، فَانْتَمَا صَدِيقَانِ.

أَحْمَدُ: هَلْ تَلَقَّيْتَ هَدَايَا يَا أَيُّمَنُ؟

أَيُّمَنُ: نَعَمْ تَلَقَّيْتُ هَدَايَا مِنْ أَيُّمَنُ



أحمد: مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَا؟

أيمن: سَعِدْتُ بِمُحَادَثَتِكَ يَا أَحْمَدُ. سَلَامِي لَكَ وَلَا هَلْكَ.

أحمد:

وأنا أيضا سعدت بمحادثتك يا أيمن.

- أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ الرَّقْمِ الَّذِي أَتَّصِلُ بِهِ.
- أختار الوقت المناسب للاتصال.
- أبدأ بتحية الإسلام.
- أخبر عن اسمي.
- أتحدث بصوت مسموع.
- لا أطيل التحدث.
- أتصل في العبد على أقرابي وأصدقائي لتهنئتهم به.

- يَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيذٍ زَمِيلًا لَهُ / كُلُّ تَلْمِيذَةٍ زَمِيلَةً لَهَا فِي الصَّفِّ، وَيَتَّفِقَانِ عَلَى الْحَدِيثِ فِي مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ، وَيُرْتَبَانِ أَفْكَارَهُمَا وَيَسْتَعِدَّانِ لِمَثَلِ الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ أَمَامَ الصَّفِّ، مَعَ مِرَاعَاةِ تَوْظِيْفِ الْمَعَارِفِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا، وَالرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ الَّذِي اِكْتَسَبَهُ، وَالزَّمْنَ الْمُحَدَّدِ لِلْحَدِيثِ.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ بَطَاقَةٍ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

١. أَقْرَأُ الْبَطَاقَةَ، ثُمَّ أُحِيبُ:



مَنْ مَرَّسِلُ الْبَطَاقَةِ؟ وَلِمَنْ أَرْسَلَهَا؟ أرسلها لصديقك أيمن

لِمَاذَا أَرْسَلَهَا؟

للتهنئة بعيد الفطر

مَاذَا يَرْجُو لِنَفْسِهِ وَلِأَخِيهِ؟

أن يجمعهم عيد الأضحى القادم على أرض منى

وَرَدَّ فِي الْبَطَاقَةِ عِبَارَاتًا تَهْنِئَةً أَكْتُبُهَا هُنَا:

كل عام وأنتم بخير

أعاده الله علينا باليمن والبركات



٢. أرتب الجمل الآتية، وأكتبها في مواضعها من البطاقة، مع الاسترشاد بالنموذج السابق :

- ✓ بسم الله الرحمن الرحيم. ✓ أختي الغالية هند.
- ✓ وأنتهز فرصة حلول العيد. ✓ ١٠/١-١٤٤٠هـ - مكة المكرمة.
- ✓ السّلام عليكم ورحمة الله ✓ ونحن نودع شهراً مباركاً.
- ✓ وبركاته. ✓ أختك: عبير.
- ✓ عيداً مباركاً تنعمين فيه بالخير ✓ لأقدم لك خالص أمنياتي بأن
- ✓ والسُّرور. ✓ يجعله الله.
- ✓ أهنتك على إتمامك صيامه. ✓

البِسْمَلَةُ ← بسم الله الرحمن الرحيم

أختي الغالية هند ← المرسل إليه

تحية الإسلام ← السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ← نصّ التهنئة

نحن نودع شهراً مباركاً أهنتك على إتمامك صيامه  
وأنتهز فرصة حلول العيد لأقدم لك خالص أمنياتي بأن  
يجعله الله عيداً مباركاً تنعمين فيه بالخير والسُّرور.

المرسل والتاريخ ← أختك عبير

ومكان الإرسال ← ١٠-١-١٤٤٠هـ - مكة المكرمة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزُ / عُمَرُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ.

يَسْرُنِي - وَنَحْنُ نَسْتَمْتَعُ بِإِجَازَةِ نَهَايَةِ الْعَامِ - أَنْ  
أَدْعُوكَ لِزِيَارَةِ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةِ؛ لِمُشَاهَدَةِ مَعَالِمِهَا  
وَمَبَانِيهَا وَشَاطِئِهَا الرَّائِعِ وَبِرَامِجِ الصَّيْفِ الْمُضِيدَةِ.  
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابن عمك: مُهَنَّدٌ

جدة ١٤٤٠/٨/٤هـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزُ / مُهَنَّدٌ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

شكر

بَعْدَ زِيَارَتِي مَدِينَتِكَ، وَأَطْلَاعِي عَلَى مَعَالِمِهَا وَمَرَافِقِهَا،  
وَأَسْتَمْتَعِي بِشَاطِئِهَا الرَّائِعِ؛ أَتَقَدَّمُ لَكَ بِوَافِرِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ  
عَلَى حُسْنِ ضِيَاغَتِكَ، وَطَيْبِ كَرَمِكَ، وَتَعْرِيفِي بِمَدِينَتِكَ.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابن عمك: عُمَرُ

الرياض ١٤٤٠/٨/١٠هـ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْبِطَاقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ: أَمَلًا الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ:

البِطَاقَةُ الثَّانِيَةُ



البِطَاقَةُ الْأُولَى



|   |   |  |
|---|---|--|
| بِسْمِ اللَّهِ<br>الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                  | بِسْمِ اللَّهِ<br>الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                  | الْبَسْمَلَةُ<br>(عِبَارَةٌ لِالْفَتْحِ)             |
| السَّلَامُ عَلَيْكُمْ<br>وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ | السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ<br>اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ | تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ<br>(عِبَارَةٌ لِالتَّقْدِيمِ) |
| مَهْنَد   | عَمْر   | الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ                                 |
| عَمْر   | مَهْنَد   | الْمُرْسَلُ  |
| الرِّيَاضُ<br>١٠-٨-٤٤٠هـ                                  | جَدَّة<br>٤-٨-٤٤٠هـ                                       | مَكَانُ الْإِرْسَالِ<br>وَتَارِيخُهُ                 |
| شَكَرَ عَلَى الدَّعْوَةِ                                  | دَعْوَةُ لزيارة المدينة                                   | الْمُنَاسِبَةُ                                       |



## الدَّرْسُ الثَّانِي: كِتَابَةُ رَسَائِلَ لِأَعْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ

١. أَقْرَأِ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدْ عَنَاصِرَهَا، مَعَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَثَالِ:

البَسْمَلَةُ - الْمُرْسَلُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - عُنْوَانُ الْمُرْسَلِ - تَارِيخُ الْإِرْسَالِ  
التَّحِيَّةُ - نَصُّ الرِّسَالَةِ - عِبَارَةُ الْخِتَامِ.

البَسْمَلَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَزِيزَتِي صَفِيَّةُ وَفَقَّكَ اللَّهُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، وَيَعُدُّ:

المرسل اليها

فَهَذِهِ سَطُورٌ أَكْتُبُهَا مُحَمَّلَةً بِأَشْوَاقِي، وَتَحِيَّاتِ وَالِدَيَّ  
وَإِخْوَتِي، عَسَى أَنْ تَصَلِّكَ رِسَالَتِي هَذِهِ وَأَنْتِ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ  
أُسْرَتِكَ بِخَيْرٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَأُخْبِرُكَ وَأَنَا فِي غَايَةِ  
السَّعَادَةِ بِأَنَّكَ سَنَقْضِي عَطْلَةَ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ فِي الطَّائِفِ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَهَلْ سَنَتَمَكَّنُ مِنْ لِقَائِكُمْ؟

التحية

نص  
الرسالة

أَتَمْنَى أَلَّا تَتَأَخَّرِي بِالرَّدِّ عَلَى رِسَالَتِي، أَسْتُوْدِعُكَ اللَّهُ .

ابنة عمك: أمينة.

المرسل

التوقيع: أمينة

عبارة الختام

٢. فِي ضَوْءِ إِتْجَازِي مَاسَبِقٍ، اِكْتَشَفْتُ أَهَمَّ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ، وَوَلَّحْتُ أَنَّهَا تَتَّفِقُ مَعَ  
عَنَاصِرِ البِطَاقَةِ، مَعَ فَارِقٍ وَاحِدٍ فَقَطْ؛ لِكَي أُمَيِّرَهُ أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

مَا أَكْبَرُ عُنْصُرٍ مِنَ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ؟

..... نص الرسالة ..

أَعُودُ إِلَى البِطَاقَةِ وَأَقَارُنُ مِسَاحَتَهَا بِمِسَاحَةِ الرِّسَالَةِ، أَيُّهُمَا أَكْبَرُ؟

..... الرسالة .....



أَسْتَنْجِ

مِسَاحَةُ البِطَاقَةِ صَغِيرَةٌ، وَتُسْتَخْدَمُ حَيْثُ لَا يَسْمَحُ الوَقْتُ بِكِتَابَةِ الرِّسَائِلِ الطَّوِيلَةِ.



## اختبار الوحدة الثانية

### مدينتي أبها

سعيد طالب من أبها، كان يدرس في مدرسة ابتدائية في الدمام، وكان يتحدث عن أبها كثيرا فيصورها جنة جميلة.

قال له المشرف على مجلة الفصل: سعيد حدثنا عن أبها، فشوقتنا إليها.. نريد أن نكتب لنا عنها، وننشر ما نكتب في مجلة الفصل.

قدم سعيد للمجلة صورة رائعة لأبها، تظهر فيها بمنظرها الطبيعية، وكتب تحت الصورة:

أبها جنة من جنات بلادنا، يسقيها الله بالغيث، وتحيط بها الربا المرتفعة، وتكسوها الخضرة الناضرة، وتظلها الأشجار بظلالها، وتجري فيها الجداول، ويتجمع فيها الماء وراء السدود.

وهنا وهناك ترى في الصورة المراعي، وتطالع المزارع والبساتين، والجو في أبها لطيف، ليس فيه الحرارة المحرقة ولا البرودة القارسة.

وقد أصبحت المواصلات كثيرة، تربط أبها بأنحاء المملكة، وأنا أذهب إليها فأزور أقاربي، من حين إلى حين. وقد صارت من أجمل المصايف التي يقصدها المصطفون من المملكة ودول الخليج العربي.

أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ بِاسْتِمَاعٍ وَتَرْكِيزٍ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي:

أولاً أختارُ الإجابةَ الصحيحة:

١. سَعِيدٌ طَالِبٌ فِي الْمَرْحَلَةِ:

• الابتدائية • المتوسطة • الثانوية • الجامعية

٢. تُعَدُّ أَبُهَا مِنْ مَدَنِ الْمُنْطَقَةِ:

• الشرقية • الغربية • الشمالية • الجنوبية

٣. الْغَيْثُ هُوَ:

• الثَّمَرُ • الْمَطَرُ • الْعُشْبُ • الرِّيحُ

ثانياً أجيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١. يَتَجَمَّعُ الْمَاءُ فِيهَا (أَحَدُ رُكْنَيْ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

• يتجمعُ: فعلٌ.. مضارعٌ مرفوعٌ بالضمَّة.....الماءُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمَّة

٢. تَجْرِي الْجَدَاوِلُ (أُحْوَلُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةِ).

..... الجداول تجري .....

٣. نبالٌ.. التلميذُ جازنةٌ (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِعْلاً مُنَاسِباً مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

٤. سافرَ.. المبعثُ... (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِعْلاً مُنَاسِباً مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

### ثالثاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالًا مَاضِيَةً وَمُضَارِعَةً ثُمَّ أَحْوِلُهَا إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ وَأَضَعُهَا فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

| الفِعْلُ المَاضِي | تَحْوِيلُهُ إِلَى الأَمْرِ | الفِعْلُ المُضَارِع | تَحْوِيلُهُ إِلَى الأَمْرِ |
|-------------------|----------------------------|---------------------|----------------------------|
| كتب               | اكتب                       | يدرس                | الدرس                      |
| قال               | قل                         | يتحدث               | تحدث                       |

### رابعاً

أَصْنَفِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِهَا:

الحرارة - الفصل - سعيد - صورة - طالب - الطبيعية

مذكّر / ... الفصل - سعيد - طالب .....

مؤنث / ... الحرارة - صورة - الطبيعية .....

### خامساً

أَسْتَخْدِمُ الأُسْلُوبَ المُنَاسِبَ (الأمر . النهي) فِي المَوْقُضِينَ الآتِيِينَ مَصْحُوبًا بِأُسْلُوبِ الدُّعَاءِ.

أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الأَكْبَرِ أَنْ يُسَاعِدَنِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ.

..... ساعدني في تصميم بطاقة تهنئة بارك الله لك.

أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الأَصْغَرِ الكَفَّ عَنِ اللِّعْبِ بِالكُرَةِ دَاخِلَ البَيْتِ.

..... كف عن اللعب بالكرة داخل البيت بارك الله لك.

أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....