



# حلول

الحلول اون لاين  
hulul.online

## الوطن





حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online



أتوقع - بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

1. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الوطن.
2. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الوطن.
3. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها ونقدها.
4. تعرّف الجمع السالم بنوعيه، وجمع التفسير وتمييزهما.
5. تعرّف معاني الحروف الناسخة، وأحوال اسمها وخبرها.
6. تعرّف أسلوب النداء وتمييزه واستخدامه.
7. تمييز الناء المفتوحة من الناء المربوطة.
8. رسم حرفي (الراء، والزاي) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
9. إلقاء خطبة وطنية، وفق الأسس الصحيحة لذلك.
10. تعرّف الاستبانة، وتمييزها وتعبئتها.
11. استظهار ستة أسطر من النثر العربي، وعشرة أبيات من الشعر.

المكونات

الجمع السالم بنوعيه، وجمع التفسير

الاصنف اللغوي

الحروف الناسخة

الوظيفة النحوية

النداء

الأسلوب اللغوي

الناء المفتوحة والناء المربوطة

الرسم الإملائي

كتابة (الراء، والزاي) بخط الرقعة

الرسم الكتابي

إلقاء خطبة وطنية

الشفهي

تعينة استمارة تعريفية معلوماتية لقصة

الكتابي

نصوص الوحدة:

1. الانطلاق: الأفعال تسبق الأفعال.
2. الدعم: بئر الدمام رقم ٧.
3. الاستماع: فرسان... الجزيرة الحاملة.
4. الشعري: من أجل عينيك يا وطني.
5. الإثرائي: الدرعية.

الإنجاز:

1. البحث عن صور ومقالات تخص إنجازات بلادنا الحبيبة.





١. أملأ بطاقة التعريف الشخصية الآتية:

الاسم الأول:	الجنس:	ذكر <input type="checkbox"/> أنثى <input type="checkbox"/>
مكان الصورة	تاريخ الميلاد:	/ / هـ / / م
مكان الميلاد:	الدولة:	المنطقة:
التوقيع:	المدينة / القرية:	

٢. أذكر في أي عنصر من عناصر البطاقة أشرت مع أغلب أفراد مجموعتي.
٣. أبين ماذا يعني هذا لي.

أشارك من بجواري في إكمال أسماء مناطق وطني في المستطيلات الفراغة.



أكتب رقم الصورة في المكان المناسب.

ملاحظة



٢



١

١ مكة المكرمة

٢ الرياض



٤



٣

٧ جدة

٣ تبوك

٥ الطائف



٦



٥

٤ المدينة

٦ بريدة



٨



٧

٨ أبها

٩ الدمام



٩

الحلول اون لاين  
hulu.online

أسمي أبرز معلم في مدينتي / قريتي.

ملاحظة



أشترك مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:



ملاحظات



منزل صغير

١. ماذا يوجد في الصورة الأولى؟

خريطة المملكة العربية السعودية

٢. ماذا يوجد في الصورة الثانية؟

البلاد التي نعيش فيها

٣. المنزل هو الوطن الصغير، فما الوطن الكبير؟

نعم، لأنني أعيش فيه

٤. هل تحب وطنك الصغير؟ لماذا؟

واجبي أن أحافظ عليه

٥. ما واجبك تجاه وطنك الصغير؟

٦. أكتب في المكان الخالي تعريفاً بالوطن.

هو المكان الذي أعيش فيه

أعبر شفهيًا عن المواقف الآتية متمصًا ومجموعي الشخصيات المتحدثة.



١. محمد يطلب إلى صديقه خالد النزول من قمة الجبل التي صعد إليها خوفًا عليه من السقوط.

٢. أب يجلس في قاعة الجلوس يطلب إلى ابنه عبدالرحمن رفع صوت التلفاز؛ ليستمتع لنشرة الأخبار المحلية.

أ تأمل الصور الآتية، ثم أجب.



١. أين يقف الحجاج في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة؟  
يقفون في **عرفة** hulul.online

٢. ماذا فعلت الشخصية القيادية (خادم الحرمين الشريفين حفظه الله) التي في الصورة الثانية؟

قصت . الستارة عن المشروع.

٣. ماذا اشترت من معرض الصناعات الوطنية؟

اشترت سلعة جيدة.



١. أصل كل مجموعة باسم الجمع المناسب.

لينا

المجموعة الثانية:

مدرسة ← مدارس  
نهر ← أنهار

المجموعة الأولى:

معلم ← معلمون  
مجاهد ← مجاهدون

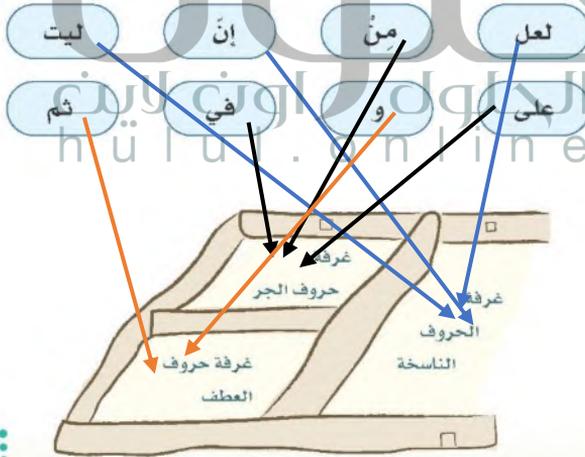
٣

الوطن

جمع مذكر سالم

جمع تذكير

٢. أستضيف كل حرف في الغرفة المناسبة.





لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ



## \* الأفعال تسبق الأقوال

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه ورسوله الأمين، محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

أيها الإخوة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فإن من دواعي سروري واعتباطي أن أفتتح الدورة الثانية من مجلس الشورى، مبتدئاً أولاً بسم الله الرحمن الرحيم وراجياً منه جل وعلا أن يأخذ بأيدينا جميعاً إلى سبيل الهدى والرشاد، وأن يوفقنا لخدمة دينه الحنيف، ثم خدمة وطننا الغالي وأبنائه الأعماء.

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهدنا الأولي على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث أتبعنا عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل، وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة والتزامها في سلوكه اتباعاً لقول الله تعالى: ﴿...وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا

السَّبِيلَ فَتَنفَرَقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصْنُكُمْ بِوَءَلَمَّا كُم تَتْفَرَقُونَ ﴿١٣٣﴾ ﴿الأنعام: ١٥٣﴾

\* من كلمة وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - بمناسبة افتتاحه الدورة الثانية لمجلس الشورى (جدة في ١٠/٣/١٤١٨هـ، ١٤/٧/١٩٩٧م).

استظهر من النص

سنة أسطر من قوله:

(تقد قامت... إلى قوله:

(مالك).



وَاتَّبَاعًا لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «تَرَكْتُمْ عَلَى الْمَحْجَةِ الْبَيْضَاءِ لَيْلَهَا كَنَهَارَهَا

لَا يَزِيدُ عَنْهَا إِلَّا هَالِكٌ» [مسند الإمام أحمد: ١٧١٤٤].

أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، واستمراراً للمنهجِ القويمِ، أقامَ والدُ الجميعِ الملكُ عبدُ العزيزِ  
رحمَهُ اللهُ هذا الكيانَ الشامخَ، وجَعَلَ - رحمَهُ اللهُ - مبدأ الشورى قاعدةً في تدبيرِ

شؤونِ هذهِ البلادِ، اتِّباعًا لقَوْلِ اللهِ تَعَالَى: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ...﴾ [آل عمران: ١٥٩]

أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، إِنَّ بِلَادَنَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ تَمَتَّعَ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ وَالطَّاقَاتِ، فَهِيَ أَوْلَا  
قُوَّةً وَغِنًى، يَتَمَسَّكُهَا بِعَقِيدَتِهَا، وَتَحْكِمُهَا شَرَعُ اللهِ فِي كُلِّ أَمْرٍهَا، ثُمَّ هِيَ قُوَّةٌ وَغِنًى  
بِرِجَالِهَا الْمُخْلِصِينَ، وَبِمَا أَنْعَمَ اللهُ بِهِ عَلَيْهَا مِنَ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَقَدْ اسْتَعَلَّتْهَا

وَسَخَّرَتْهَا فِي التَّمْيِيعِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ. وَمِنْ جَمَلَةِ مَا

قَامَتْ بِهِ تَوْسِعَةُ بَيْتِ اللهِ الْحَرَامِ، وَمَسْجِدِ رَسُولِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَخِدْمَتُهُمَا،

وَاعْتَنَتْ بِجَمِيعِ الْمَشَاعِرِ الْمُقَدَّسَةِ، عَلَى نَحْوِ مَا تَعْرِفُونَهُ وَتَشَاهَدُونَهُ. كَمَا دَأَبَتْ فِي

وَضْعِ الْخُطَطِ الشَّامِلَةِ الَّتِي رَكَّزَتْ عَلَى تَأْهِيلِ الْإِنْسَانِ السُّعُودِيِّ فِي مَخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ

الْعِلْمِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ. وَلَسَتْ هُنَا فِي مَجَالِ التَّعْدَادِ وَالْإِحْصَاءِ لِمَا قَامَتْ بِهِ الدَّوْلَةُ فِي زَمَنِ

وَجِيْزٍ، فَقَدْ تَعَوَّدْنَا فِي هَذِهِ الْبِلَادِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَعْمَالِنَا، وَأَنْ نَعْمَلَ عَلَى زِيَادَةِ مَا هُوَ

قَلِيلٌ. إِنَّ بِلَادَنَا تَتَمَيَّزُ فِي عِلَاقَاتِهَا الْخَارِجِيَّةِ بِالْحِفَاطِ عَلَى رَوَابِطِ الْأَخُوَّةِ وَالْمَحَبَّةِ

بَيْنَ إِخْوَانِنَا، وَالْعِلَاقَةِ الطَّبِيعِيَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، فَتَحْنُ دَائِمًا نَعْمَلُ عَلَى تَوْحِيدِ الْكَلِمَةِ،

وَوَحْدَةِ الصِّفِّ، وَالدِّفَاعِ عَنِ الْقَضَايَا الْإِسْلَامِيَّةِ.



# حلول

حلول اون لاين  
hulul.online

وفي الختام يسرنا أن نتوجه بجهود أعضاء مجلس الشورى في دورته الأولى، وبما بذلوه من تقان وإخلاص في عملهم، ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لخدمة دينه، وبلوغ مرضاته، ويحفظ بلادنا ويؤيدها بنصره وتمكينه، إنه ولي ذلك والقادر عليه.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2021 - 1443

١٦٩



أذكر المبدأ الذي جعله الملك عبدالعزيز - رحمه الله - قاعدة في تدبير شؤون وطننا.



«إن بلادنا ولله الحمد تتمتع بكل الإمكانيات والطاقات، فهي أولاً قوية وغنية، بتمسكها بعقيدتها، وتحكيمها شرع الله في كل أمورها، ثم هي قوية وغنية برجالها المخلصين، وبما أنعم الله به عليها من الثروات الطبيعية».

أشارك من بجوارى لإكمال الفراغات الآتية مع الاستفادة من النص السابق:

ملاحظة

تحكيمها شرع الله

التمسك بالعقيدة الإسلامية

أسباب قوة

بلادنا الحبيبة

ما أنعم الله به عليها من  
الثروات الطبيعية

رجالها المخلصين

أحدد المصادر التي يستمد منها الحكم في بلادنا.

ملاحظة

القرآن والسنة



بِمَ تميّزت بلادنا الحبيبة في علاقاتها الخارجية؟ وكيف حققت هذا التميز؟

تميزت بالحفاظ على روابط الأخوة والمحبة مع دول الجوار وحققت ذلك بالعمل على وحدة الصف وتوحيد الكلمة والدفاع عن القضايا الإسلامية

«دأبت بلادنا في وضع الخُطْمِ الشاملة التي ركّزت على تأهيل الإنسان السعودي، في مختلف المجالات العلمية والمهنية».  
أتعاون مع من بجواري لنذكر بعض الأدلة والشواهد على اهتمام حكومتنا الرشيدة بتأهيل المواطن السعودي.



#### شواهد المجال المهني

الاستراتيجية السعودية لتنمية الحرف والصناعات اليدوية مشروع متكامل أسهمت فيه عدة وزارات إضافة إلى المؤسسات العامة للتدريب إنشاء المعهد التقني السعودي لخدمات البترول لتدريب وتأهيل الكوادر الوطنية لتغطية حاجات الشركات العاملة في هذا القطاع

#### شواهد المجال العلمي

إنشاء المعاهد والكليات المختلفة إرسال الطلاب إلى الخارج للاستفادة في بعض المجالات

ملاحظات

٣

الوطن

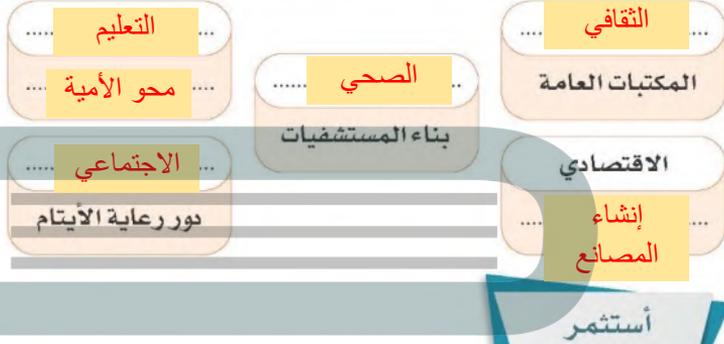


«وقَدِ اسْتُنِلَّتْ الثَّرْوَةُ وَسُخِّرَتْ فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ فِي كُلِّ اَنْحَاءِ الْبِلَادِ».

أتعاون مع مجموعتي لإكمال فراغات الشكل الآتي مع الاستفادة من العبارة



### مجالات التنمية في بلادي



اقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة:



أيُّهَا الْإِخْوَةُ، لَقَدْ قَامَتِ هَذِهِ الدَّوْلَةُ مِنْذُ عَهودِهَا الْأَوَّلَى عَلَى مَنَهاجٍ وَاضِحٍ وَمَسِيرَةٍ رَائِدَةٍ، حَيْثُ أُتْبِعَتْ عَمَّيَّرَ كُلِّ مَرَاوِلٍ تَارِيخُهَا شَرِيْعَةً اللَّهِ، وَرِسَالَةَ نَبِيِّهِ الْأَمِينِ، وَسِيرَةَ السَّلْفِ الصَّالِحِ. أَمَرْتُ بِالْعَدْلِ وَحَرَمْتُ الظُّلْمَ، وَكُفَلْتُ لِلْإِنْسَانِ كُلِّ حَقْوِقِهِ، وَحَفِظْتُ لَهُ كِرَامَتَهُ فَهُوَ لَا يَحْتَاجُ إِلَّا إِلَى فَهْمِ هَذِهِ الشَّرِيْعَةِ وَالْتِزَامِهَا فِي سُلُوكِهِ اتِّبَاعًا لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿... وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ

بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾ [الأنعام: ١٥٣]

وَاتِّبَاعًا لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «تَرَكْتُمْ عَلَى الْمُحِجَةِ الْبَيْضَاءِ لَيْلُهَا

كَنْهَارِهَا لَا يَزِيغُ عَنْهَا إِلَّا هَالِكٌ». [مسند الإمام أحمد: ١٧١٤٤]

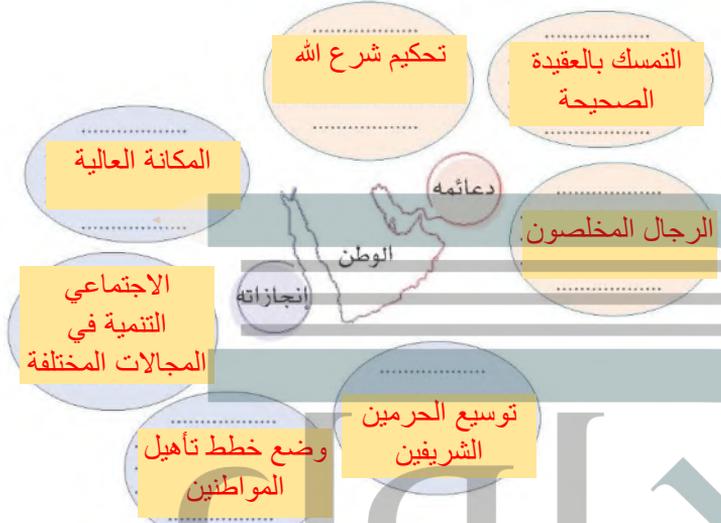
أتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق تعرّفها في الوحدة الأولى.





أستخدم الشكل الآتي لألخص أهم أفكار النص:



أجمع صورا ومقالات عن إنجازات بلادنا الحبيبة في اثنين مما يأتي، وأضمنها ملفا إنجازي:

١. توسعة الحرمين الشريفين، والاعتناء بجميع المشاعر المقدسة.
٢. الخدمات الصحية في بلادنا الحبيبة.
٣. الطرق والمواصلات.

ملاحظات

٣  
الوطن





الصنف اللغوي

الجمع السالم (المذكر والمؤنث)  
وملحقاته

أعلم أن



الاسم ينقسم من حيث دلالاته  
العديدية إلى: مفرد ومثنى وجمع.  
والجمع قسمان: سالم وتكسير.



- بلادنا قوية وغنية برجالها **المخلصين**.
- الحمد لله ربّ **العالمين**.
- شهدت بلادنا تطوراً متسارعاً خلال **العشرين** سنة الماضية.

- بلادنا - والله الحمد - تتمتع بكل **الإمكانات والطاقات**.
- دأبت المملكة على وضع الخطط في مختلف **المجالات**.
- **المواهب والصالحات** أولات عزيمة وإرادة.

أحلل



إضاءة

جمع المذكر السالم يكون للعلم  
العاقل المذكر، أو صفته.  
بينما جمع المؤنث السالم يكون:  
١. للأسماء المؤنثة.  
٢. للمذكر غير العاقل، مثل:  
جبال شاهقات.  
٣. للعلم المذكر المختوم بـاء،  
مثل: طلحة - طلحات.

١. إذا كان مثنى مخلص هو: (مخلصان) فما الجمع منه؟

**مخلصون**

٢. ما الفرق بين صورة المفرد (مخلص) وصورة الجمع

(مخلصون)؟ **إضافة الواو والنون للجمع**

٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟

**واو ونون أو ياء ونون**

٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في

الحروف والحركات. (مواطن ← مواطنون)؟

**جمع مذكر سالم**

١. ما الجمع الذي يدل على الإناث من (مخلصين)؟ **مخلصات**

٢. ما مفرد (مخلصات) **مخلصه** ل هناك فرق بينه وبين صورة

الجمع؟ **نعم**

٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟

**ألف وتاء**

٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في

الحروف والحركات. (مواطنة ← مواطنات)؟

**جمع مؤنث سالم**

إضاءة

١. الكلمات (العالمين - العشرين -  
تسمى ملحقة بجمع  
المذكر السالم وتعرب إعرابه.  
٢. وكلمة (أولات) ملحقة بجمع  
المؤنث السالم وتعرب إعرابه.  
٣. أولو بمعنى: أصحاب. أولات  
بمعنى: صاحبات.

استفيد من الإضاءتين السابقتين في إكمال حقول الجدول.



أبحث في

مكتبة المدرسة عن الفرق بين  
جمعي المذكر والمؤنث السالمين،  
وملاحظتهما وأسباب تسميتهما  
بالمملحات، ثم أضمنهما ملف  
إنجازى

مفرده	علامة تأنيث المفرد	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	مفرده	الجمع السالم
عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>		مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>	سالم	سالمون
عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>	التاء المربوطة	مذكر <input checked="" type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>		فاطمات
عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>		مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>		مجالات
عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>	التاء المربوطة	مذكر <input checked="" type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>		طاقات
عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>	الألف المقصورة	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>	الأولى	الأوليات
عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>		مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>		العالمين
عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>		مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>		أولات

فاطمة

مجال

طاقة

الأولى

عالم

الوطن

استنتج

1. جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على آخر مفردة في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب أو الجر، مع سلامة صورة مفرده من التغيير.
2. جمع المؤنث السالم: هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آخر الاسم المفرد، مع سلامة صورة مفرده من التغيير.
3. يلحق بجمع المذكر السالم ويعرب إعرابه كلمات منها: أولو، وألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين، وعالمون، وسنون.
4. يلحق بجمع المؤنث السالم ويعرب إعرابه كلمة (أولات).
5. نون جمع المذكر السالم: والملحق به مفتوحة دائماً، وتحذف في حالة الإضافة؛ لأنها عوض عن التنوين في الاسم المفرد.



١. أسَمِّي سورتين في القرآن الكريم جاءتا على صيغة جمع المذكر السالم.

٢. أخطبُ بالعِبارَة الآتية الجمع بنوعيه، وأغير ما يلزم:

أنت مواطنٌ صالحٌ تحملُ وطنك في قلبك، وتحفظه في سلوكك، وتحرص على تقديم صورة مشرقة عنه.

- جمع المذكر:

- جمع المؤنث:

٣. رأيتُ المهندسين يعملون بجدّ - رأيتُ المهندسين يعملان بجدّ (أقارنُ بين كلمة (المهندسين) في الجملتين من حيث دلالتها على العدد وضبط حروفها).

أكتشف الخطأ فيما يأتي:

- (أصوات) جمع مؤنث سالم.



- (مساكين) جمع مذكر سالم.

حلول  
الحلول اون لاين  
hulul.online



أملأ الفراغات بجمع مذكر أو مؤنث سالمين مناسبين:

..... وباءٌ خطير يدمر المجتمعات.

..... الحكومة تقدرُ ..... المخلصين.

..... المواطنين ..... شمس الهداية.

..... أقامت الوزارة في الرياض مركزاً كبيراً لرعاية .....



## الأسلوب اللغوي

### النِّداء

### ملاحظات

جری نقاش منظم في الصَّف حول حقوق الوطن على أبنائه، في قضية بعنوان: كيف يخدم الطالب وطنه في المدرسة؟ وفي نهاية النقاش وَجَّه بعض الطلاب الرسائل الآتية:

أيا أبناء وطني، نحن جميعاً إخوة في السراء والضراء، في الرخاء والحرب، في الشدة، وشركاء في التنمية. فلنعمل جميعاً من أجل الوطن.

أي إخوتي، الذي يحب وطنه لا يلوث جدران المباني بالكتابة عليها، ولا يعبث بشجرة يراها في الطريق لأنها جزء من وطنه...

يا زملائي، إنَّ حبَّ الوطن لا يكمن في الهدف له، وإنما في خدمته والإسهام في بنائه...

ما الكلمة التي بدأ بها كل طالب رسالته؟

يا - أي - أيا

أبين لأي أسلوب تُستخدم هذه الكلمات؟

للتنهي

للاستفهام

للتنبيه

للالمر

ما المقصود بالنداء؟

النداء: أسلوب لغوي يُقصدُ به .. استدعاء شخص لمخاطبته

«أيها الشابُّ: إنَّ من يحبُّ وطنه يؤدي واجبه دائماً كما يطالب بحقوقه؛ فالإنسان لا يعيش لنفسه».

أقرأ العبارة السابقة: بصوت يحمل معنى النصيح والإرشاد.

١. النداء هو: توجيه الدعوة للمخاطب، وتنبهه للإصغاء، وسماع ما يريد المتكلم.
٢. حروف النداء: يا - أي - أيا - هيا.
٣. إذا أُريد نداء ما فيه (ال) يُؤتى بكلمة (أيُّها) للمذكر، مثل: يا أيُّها الطالب، و(أيَّتُها) للمؤنث، مثل: يا أيَّتُها الطالبة.

### أطبّق

أ. أكمل وفق النمط المعطى:

أنا مواطنٌ واعيٌ أُحِبُّ وطني، وأقول لمن:

١. يسرّع في القيادة: يا أخي سيكون هلاكك بيدك.

٢. يُزعزع أمن الوطن: أيا .....

٣. يشق طريقه في الحياة: أي .....

ب. أحاكي الجمليين باستخدام أسلوب النداء:

يا معلم، ساعدني على حلّ السؤال. (نداء لمعلمك)

يا معلماً خذ بيد أبناء هذا الوطن. (نداء لكل معلم)

يا تاجر: .....

يا مهندساً: .....

أ. أعود إلى نصّ (الأفعال تسبق الأقوال) وأجيب عن الآتي:

١. ما العبارة التي تكررت في النصّ؟ .....

٢. كم مرة تكررت في النصّ؟ وعلام يدلّ ذلك؟ .....

ب. أعود إلى الآيات من سورة (القصص) في الوحدة الأولى وأبحث عن

أسلوب النداء: .....

## الرسم الكتابي

رسم حرفي (الراء والزاي)  
بخط الرقعة

ملاحظات

أبحث في هذه الخريطة عن إجابة لما يأتي:

- اسم المدينة التي يشير إليها الرمز (☒).
- بعض مرفأى المملكة العربية السعودية:

○ الدمام

○ جدة

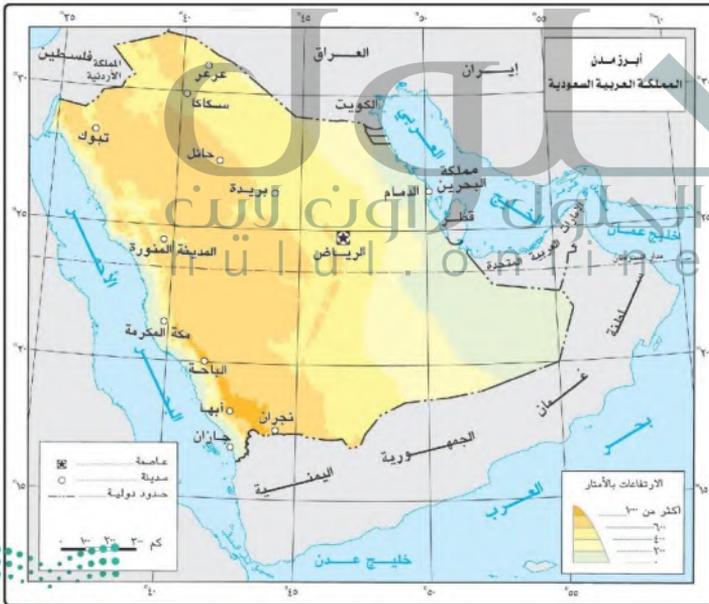
○ ينبع

٣. حرفان متشابهان تكررا كثيراً في أسماء المدن التي صورتها الخريطة عدا (جدة،

ينبع، الدمام):

○ الحرف الثاني الزاي

○ الحرف الأول الراء





جعل الوالد عبد العزيز مبدأ الشورى قاعدة في تدبير أمور البلاد .

ر ر ر

٣

الرسول

أتذكر  
الراء في خط النسخ  
ينزل جزء منه تحت  
السطر

ر ر ر

ألاحظ وأقارن بين صورتى الحرف منفرداً ومتصلاً في أوضاعه المختلفة :



صورة الحرف متصلاً

صورة الحرف منفرداً

يكون سن وبوصلة نازلة

ألاحظ

أعيد

أرسم

خط مائل نحو اليسار

نقطة أعلى الزاوي

ألاحظ

تستقر على السطر

أعيد

أرسم



التواصل الشفهي

إلقاء خطبة وطنية



أتواصل شفهيًا



الساعة : كل أصحاب الوظائف ، لمعرفة مواعيد الضور والانصراف .  
مكبر الصوت : يحتاجه الدعاة والخطباء وموظفي العلاقات العامة في المطارات ومحطات القطار ، لتكبير الصوت  
الورق : كل الكتبية والموظفين العموميين والمعلمين والطلاب وغيرهم ، للكتابة المصباح الكهربائي : يستخدمه الطلاب والكتاب للقراءة .

فن اللقاء

ألاحظ الصور، ثم أجيب:

- أذكر اسم الفن الذي يعتمد على الأدوات الموجودة في الصور
- أحاول أن أحدد أصحاب الوظائف الذين يُهمهم استخدام هذه ثم أبين أهمية كل من هذه الأدوات.
- أحدد ما يناسبني مما يأتي:

أحيانًا أرفض مواجهة الجمهور والحديث أمامهم لأنني:

أشعر بالخوف.  لم أحضر للحديث.

أخاف الإخفاق.  أخاف من تقويم الناس ونقد

أستمعُ إلى ما يلقيه معلمي، ثم أُجيبُ عن الآتي:

30

١. من نصِّ (الأفعال تسبق الأقوال) أعلِّلْ شفهيًّا توافر المميزات الآتية في الخطبة:

آداب الاستماع التي درستها في الوحدة الأولى

أتذكر

١	استهلال خادم الحرمين خطبته بجملة شائقة وجذابة.
٢	تركيزه على موضوع واحد، دون التوسع في موضوعات أخرى.
٣	تناسق الأفكار وترتيبها في الخطبة.
٤	استدلاله في الخطبة من القرآن والحديث والأمثلة للإقناع.
٥	استخدامه أسلوب النداء في الخطبة.

٢. أصل كل فقرة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب).

ب

عبارة تؤثر في إحساس السامع بالمفخر والوطنية.

عبارة تدل على اتصال الخطيب بجمهوره مباشرة.

عبارة تقنع السامع بقوة تطبيق المملكة شريعة الله عز وجل.

أ

أيها الإخوة.

جعل مبدأ الشورى قاعدة في تدبير شؤون بلادنا.

إن بلادنا تتمتع بكل الإمكانيات.

٣. أُعيدُ تدوين صفات الخطيب اللّازم توافرها فيه وفق أهميتها من وجهة نظري.

- جرأة وثقة.
- القدرة على التفاعل.
- المظهر اللائق.
- سعة الثقافة.
- الفصاحة والبيان.

المظهر اللائق

جرأة الثقة

الفصاحة والبيان

القدرة على التفاعل

سعة الثقافة

٤. بالتعاون مع مجموعتي أربطُ بين نوع الكلام وإشارة الجسد المناسبة عند

الإلقاء في القائمتين الآتيتين:

- تحريك الرأس يميناً ويساراً.
- الابتسام وانفراج أسارير الوجه.
- تقطيب الجبين.
- تحريك إصبع السبابة.
- هز الرأس للأعلى وللأسفل.
- رفع الحاجبين قليلاً.

- الموافقة
- النهي
- النفي
- الغضب
- الارتياح والفرح

وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2021 - 1443

ملاحظات

٣

الوطن

١٨٤

٥. أتبأدلُ مع من بجواري قراءة العبارات الآتية، وأنفذُ المطلوب أمامها:

- |                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| أرفع صوتي بالنداء، ثم أقف وقفة يسيرة | أيها الإخوة              |
| أضغط على النون في (إنَّ) للتأكيد     | إن بلادنا والله الحمد    |
| أظهر معنى النفي في صوتي              | ولست هنا في مجال التعداد |
| أقف وقفة يسيرة                       | وبعد،                    |
| أقف صوتياً على الكلمات المعطوفة      | شريعة الله تعالى، ورسالة |
|                                      | نبيه ﷺ، وسيرة السلف.     |

٦. أختارُ من النصِّ فقرة أعجبتني، وأستفيدُ من الإرشادات الآتية في إقائنها:

- |                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| لا أجعل الوقفات بالطول نفسه،        | أركزُ على الكلمات    |
| فالانتقال إلى موضوع رئيس يتطلب وقفة | المهمة و أضغط عليها. |
| أطول من الانتقال إلى نقطة فرعية.    |                      |

### الإرشادات

- |                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| أتوقف عن الحديث قليلاً بعد        | أتذكر أن الوقفة  |
| الانتهاء من كل جزء من الموضوع؛    | للحديث هي بدل من |
| لإشعار السامعين بالانتقال إلى جزء | النقطة والفاصلة  |
| جديد.                             | في الكتابة.      |



التواصل الكتابي

تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية



أتواصل كتابياً

أتممّل النماذج الآتية، ثم أجيّب عن المطلوب:

١. أختار الاسم الصحيح للنماذج الآتية من بين الخيارات الآتية:

صورة شخصية

بيانات العضو

الاسم : .....  
 رقم الجوال : .....  
 البريد الإلكتروني : .....  
 من ب.ب. : .....  
 الرمز البريدي : .....

بيانات البطاقة

رقم البطاقة : .....  
 تاريخ الإصدار : .....  
 تاريخ الانتهاء : .....  
 النوع : .....

بيانات الإيداع

رقم السند : .....  
 تاريخ التسديد : .....  
 النوع : .....  
 طريقة الإيداع :  نقداً  بـ شيك  إيداع بنكي

نموذج ١

- استمارة طلب وظيفة.
- استمارة عضوية نادٍ.
- استمارة طلب تسجيل.

ربيع الثاني	ربيع الأول	صفر	محرم
شعبان	رجب	جمادى الثاني	جمادى الأولى
ذو الحجة	ذو القعدة	شوال	رمضان

نموذج ٣

- إعلان حكومي.
- إعلان تجاري.

نموذج ٢

- تقويم سنوي.
- قسيمة اشتراك.
- قسيمة إيداع مصرفي.

٢. أكمل الجدول الآتي وفق التصنيفات المتاحة:

رقم النموذج	تحتوي بيانات		يكتب عليها		تستخدم في	
	رسمية	شخصية	يمكن	لا يمكن	مجالات أدبية	مجالات الحياة
١	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٣	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

٣. أعدد النموذج المناسب لطلب التسجيل في ناد رياضي.

١. ألاحظ النماذج الآتية، ثم أكمل الرسم التخطيطي وفق المطلوب:



نموذج (٢)

نموذج (٢)

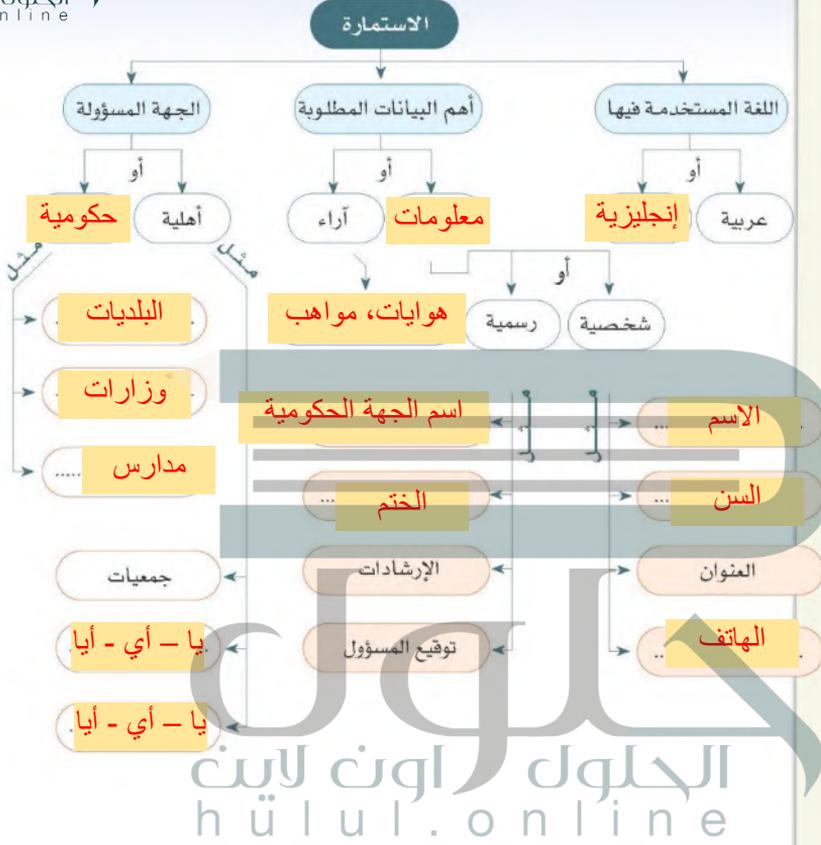
نموذج (١)

نموذج (٢)

نموذج (٢)

نموذج (١)





٢. أَسْتَعِينُ بِالرَّسْمِ التَّخْطِيطِيِّ السَّابِقِ، لِأَكْمَلِ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

ملء الاستمارة:

هو تعبئة البيانات في نموذج بهدف مُحدّد لغرض معيّن،  
وذلك بكتابة معلومات عامة أو بيانات ذاتية.

٣. أماً الاستمارة الآتية وفق المطلوب:



**أرامكو السعودية**  
Saudi Aramco

رقم البطاقة:

**أرامكو السعودية**  
وحدة خدمات السكن والترفيه  
قسم الترفيه / استمارة بطاقة مركز الترفيه

اسم الموظف		<input type="text"/>	
الجنسية		<input type="text"/>	
المرتبة		<input type="text"/>	
نوع العضوية		<input type="checkbox"/> جديد <input type="checkbox"/> تجديد <input type="checkbox"/> فقدان <input type="checkbox"/> تالف	
هاتف العمل		هاتف المنزل <input type="text"/>	
نوع القرابة		رقم الجوال <input type="text"/>	

الابن		السباحة	
الرقم الاسم	تاريخ الولادة	يتنن	لا يتنن
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
اسم المستنن الذي يعالج فيه الابن		رقم الملف الطبي <input type="text"/>	

• في حال فقدان البطاقة يهرم صاحبها من دخول النادي لمدة شهر.

**توقيع الموظف/**

الوثائق المطلوبة:

- ٢ صورة ملونة (٣×٢) لمقدم الطلب.
- صورة من بطاقة أرامكو السعودية للموظف.
- صورة دفتر العائلة أو بطاقة الأحوال.
- الأطفال من ٧ سنوات وأقل لا يستخرج لهم بطاقات.

فَرَسَان... الجزيرة الحاملة

التهيئة: ١. أملأ الفراغات الآتية مكوناً أسماء مواقع مشهورة في بلادنا:

ت ..... تيماء  
 ت ..... تيفاف  
 ف ..... فَرَسَان  
 ط ..... طبرجل  
 ط ..... طريف

٢. أرسم علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة.

- الجزيرة هي:
- الأرض التي تحدها المياه من جهة واحدة.
  - الأرض التي تحدها المياه من ثلاث جهات.
  - الأرض التي تحدها المياه من جميع جهات.

أستمع إلى نص (فَرَسَان... الجزيرة الحاملة)، ثم أجب عن

الأسئلة الآتية: (\*)

١. مرجع النص:

مجلة الفيصل

المجلة العربية

مجلة المنهل

٢. كاتبة النص:

سعاد التميمي

سعاد ناصر

سعاد عامر

أحدّد موقع جزر فرّسان على الخريطة.

ثانياً



أحدّد عدد جزر (فرّسان) الظاهرة عددها اسم أكبر جزيرة.

ثالثاً

على الخريطة، واسم أكبرها.

فرسان الكبرى

٨٤

أضع الأحداث والأماكن الآتية في الشكل المناسب لها على الخط الزمني

رابعاً

المرسوم:  
(بناء مسجد النجدي، ميثاني غرين، خضوع فرّسان للعثمانيين)

.....  
.....

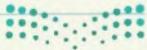
.....  
.....

.....  
.....

النصف الأول من القرن  
الرابع عشر الهجري

القرن السادس  
عشر الميلادي

ما قبل الإسلام



سبب تسمية (فَرَسَان) بهذا الاسم مما يأتي:



- أ  نسبة لجبل في الشام نزله رجل يُدعى عمران بن عون سكن هذه الجزيرة.
- ب  لكثرة الخيول فيها.
- ج  نسبة للقب قبيلة عربية من أخلاط تغلب.
- د  ما ورد في (أ + ج).

تتابع على السيطرة على هذه الجزر عدد من الحكام إلى أن أشرق عليها الحكم السعودي.



أنطلق من العبارة السابقة للإجابة عما يأتي:

١. أرسم دائرة حول ما يشرق عادة.



أ  أشرق الحكم السعودي.

ب  أشرقت الشمس.

٣. أبين العلاقة بين الصورة الحقيقية والخيالية في الجملتين السابقتين.



أعلم أن

- من سمات العنوان الجيد:
١. الإثارة.
  ٢. الوضوح.
  ٣. الصدق.
  ٤. الإيجاز.
  ٥. التعبير عن المضمون.

أنشطة جماعية:

بالتشاور مع من بجوارني نحدد هدف الكاتبة من النص مع الاستفادة من العبارات الآتية:

- جزيرة (فَرَسَان) بمظاهرها الخلابة.
- تزرخ جزيرة (فَرَسَان) بالعديد من المواقع الأثرية.
- أما من المواقع التي تجتذب السائحين...

هدفت الكاتبة إلى:

للوصول إلى عنوان مناسب للنص المسموع غير ما ذكر أتبع الخطوات الآتية:

١. أقترح أكبر عدد من العناوين للنص المسموع، وأدونها في الشكل الآتي:

جزء من وطني

فرسان الكبرى  
وما حولها

جزيرة في وطني

تعرف على وطنك

جولة في جزيرة  
سعودية

السياحة في  
فرسان

٢. أتعاون مع من بجوارني لانتقاء أفضل العناوين، وتدوينها في الأشكال الآتية:

جزيرة في وطني

السياحة في فرسان

فرسان الكبرى وما حولها

٣. أتعاون مع مجموعتي لانتقاء العنوان المناسب، وتدوينه في الشكل الآتي:

جزيرة في وطني

أتخيل أنني عيّنت مسؤولاً عن السياحة في فرسان، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:



١. ما الموارد والإمكانات الطبيعية التي يمكن استثمارها في فرسان؟

الشواطئ الصافية والمياه المالحة تفيضان في كثير من  
المشروعات السياحية والرياضات الترفيهية كالسباحة  
والغطس وركوب الأمواج وسباقات اليخوت وصيد  
الأسماك

٣

الأسماك

٢. كيف نجعل من جزيرة (فرسان) منطقة جذب سياحي؟

الترويج الإعلامي بالدعاية لما تتميز به من شواطئ نظيفة  
ورمال ناعمة وجو مشمس ومنعش ، الحفاظ على نظافة  
الشواطئ ، إعداد مواقع تسهل عمليات صيد الأسماك للهواة ،  
إعداد مسابقات بحرية



أَتأمل الحديث الآتي، ثم أُجيب عما يأتي:

بالتواضع

قال رسول الله ﷺ: « نعم المال الصالح للرجل الصالح ».

[رواه أحمد وصحَّحه الألباني، ١٩]

١. أحدّد من النص الذي سمعته ما يشير إلى تحقق هذا الحديث.

مسجد النجدي ... بناء تاجر لؤلؤ يدعى إبراهيم التميمي

٢. لو وهبني الله ما لا كثيراً، أتمنى أن أنفذ المشروع الخيري الآتي:

إنشاء جمعية خيرية تهدف إلى توطين الأعراب في قرى  
حديثة بها كافة المرافق والخدمات وربطهم بأقرب المدن  
لهم لنشر العلم والمعرفة بينهم وإعادة تأهيلهم ليحسنوا  
استغلال مواطنهم الاستغلال الأمثل اقتصادياً



★ بئر الدمام رقم (٧)

كان استثمارُ الثروات الطبيعيةِ ومنْهَا النَّفْطُ والثروات المعدنية حُلْمًا يُرَاوَدُ جلالَةَ الملكِ عبد العزيزِ في أثناءِ توحيدِهِ المملكةَ. وليس أدلُّ على ذلكِ مِنْ توقيعه اتفاقاتٍ مع شركةٍ أمريكيةٍ في ٤ صفر ١٣٥٢هـ لاستثمارِ تلكِ الثرواتِ لِمَا فِيهِ مصلحةُ البلادِ. وقد رأى الملكُ عبد العزيزُ أنَّ



اكتشافِ النَّفْطِ في دولةِ البحرينِ معززًا لِمَالِهِ في العثورِ على هَذَا الموردِ الاقتصاديِّ الحيويِّ فِي بلادِهِ. فتوافدَ علماءُ الأرضِ إلى المنطقةِ الصحراويةِ المحيطةِ بالدمامِ، وراحوا يعملونَ في ثباتٍ وصمتٍ، يَدُقُّونَ على الصخورِ وَيَجْسُونُ بَعْضَ الأرضِ فَلَعَلَّهَا مَعْلَنَةٌ السَّرِّ الدفينِ الذي تُخْبئُهُ بَيْنَ طياتِهَا، فَتَمَّةٌ أَمَلٌ في وجودِ الخيرِ.

وقَدْ استغرقَ الأمرُ هَاءَ خَمْسِ سنواتٍ، ثُمَّ عُنْثِرَ على الصخرِ الذي يَحْمِلُ فِي خَبَائِطِهِ الذَّهَبَ الأسودَ. وكانَتْ البئرُ رقمَ (٧) التي حُفِرَتْ فِي التكوينِ الجيولوجيِّ المعروفِ باسمِ (قُبَّةِ الدمامِ) هي بِشارةِ الخيرِ العميمِ، بَعْدَمَا تَوَجَّتْ بِالنَّجَاحِ أعمالُ البَحْثِ والتَّحْقِيقِ. تَرْتَبَ على هذا الحدثِ الكبيرِ أَنْ أصبحتِ المملكةُ بَعْدَ سنواتٍ فِي طليعةِ الدولِ منتجةِ النَّفْطِ، إنَّ النجاحاتِ العظيمةِ التي حققتها أعمالُ البَحْثِ عواملُ حيويةٌ أدَّتْ إلى ازدهارِ المملكةِ وإنشاءِ الشركةِ التي يعرفُهَا العالمُ اليومَ باسمِ شركةِ الزيتِ العربيةِ السعوديةِ (أرامكو السعودية). وعلى الرُّغمِ مِنْ أَنَّ اسمَ بئرِ الدمامِ (٧) لا يحملُ أيَّ تعبيرِ شاعريِّ، إلاَّ أَنَّهُ رمزٌ للنَّجَاحِ وقوةِ العزيمةِ. وقد حُفِرَتْ آلافُ الآبارِ بَعْدَ هذهِ البئرِ، لكنَّها لم تحطَ بِالمكانَةِ التي حطَّيَتْ بِهَا بئرُ الدمامِ (٧).

رؤية 2030  
 المملكة العربية السعودية  
 KINGDOM OF SAUDI ARABIA

هي خطة وطنية طموحة  
 تعبر عن أهداف الوطن  
 وآماله إلى عام ٢٠٣٠،  
 وتستند إلى مكامن  
 القوة والقدرات الفريدة  
 لوطننا؛ لدعم المواطنين  
 في تحقيق تطلعاتهم  
 وآمالهم، وتعتمد على  
 ثلاثة محاور هي:  
 مجتمع حيوي،  
 واقتصاد مزدهر، ووطن  
 طموح.

### من أقوال سمو ولي

العهد محمد بن سلمان:

- يسرني أن أقدم لكم رؤية الحاضر للمستقبل، التي نريد أن نبدأ العمل بها اليوم للغد، بحيث تعبّر عن طموحاتنا جميعاً وتعكس قدرات بلدنا.
- همة السعوديين مثل جبل طويق، ولن تنكسر إلا إذا انهد هذا الجبل، وتساوى بالأرض .

التي تقع على التل المعروف باسم (جبل الظهران). يُمثّل هذا التل السطح الظاهر من قبة الدمام، ومَن يَرى مدينة الظهران اليوم، ويقارن حالتها بالأيام الأولى حين كانت مُجرّد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط، سوف يُدرك مدى التغيّر الكبير الذي طرأ عليها؛ إذ أصبحت ظهران القرن الحادي والعشرين متقدّمة بشكلٍ عظيمٍ على ظهران الثلاثينيات.



إن علماء الأرض الأوائل القادمين إلى المملكة كانوا مصريين على اكتشاف الذهب الأسود. ففي يوم وصولهم امتطوا الإبل والسيارة لكي يلقوا نظرة على «جبل البرّي» وفي طريق العودة، اعتقدوا أنهم شاهدوا سراباً، لكن السراب مستقبليّ يتبسّم صحراؤه وتضيء سماؤه، فكان الجبيل قلعةً صناعيةً تنتشر فيها المصانع ومعامل التكرير التي تتزوّد بالوقود والمواد الخام من أرامكو السعودية. ولم تقف عجلة التطور عند الجبيل فحسب بل إن المدينتين (الجبيل وينبع) شاهدتان على الارتقاء الحضاري الذي عمّ باقي مدن المملكة كمكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض وجدة وأبها والطائف والهوف والدمام وجميع المدن، والأماكن الأخرى بالمملكة بفضل الله، ثم بعزيمة مؤسس هذه البلاد فإن ذا العزيمة كالملك عبد العزيز جديرٌ بجني ثمار حنكته وأماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

إن حقل الدمام واحدٌ من عشراتٍ من حقول النفط والغاز الطبيعي، بما في ذلك حقل الغوار وحقل السفائبة... ولم يكن الحفّارون الأوائل يتخيّلون أن زهاء ربع الرّيّ الموجود في العالم مخزونٌ في باطن أراضي المملكة وأن بئر الدمام رقم (٧) حتّى بعد أن نجحت في إنتاج النفط بكميات تجارية، سوف تظلّ قادرةً على مواصلة الإنتاج لعدة عقودٍ من الزمن.

وما حدث بعد ذلك يُمثّل في واقع الأمر قصةً من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت في ركب الحضارة حتّى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي...





والآن كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبة، وباتت هذه البئر ذكري حية وبشارةً بالخير العميم الذي حبا الله به أهل هذا البلد الأمين، والذي بدأ عطاؤه يعمّر البلاد وما عليها من عبادٍ مُنذ أكثر من سبعين عامًا تقريبًا. فلعل المواطنين مدركون عظمة فضل الله على هذه الأرض المباركة.

### التّميّة القرائيّة

أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة وأدائها، ثم أنفذ النشاطات الآتية:

أقرأ

أتعاون مع من بجواري وأملأ الفراغ بما يناسبه مما في الدوائر.

علم الأرض  
علم  
الأمل  
علماء الفلك  
توافدوا  
الحرص  
ثناياها  
المخفتي  
ركبوا  
تخيّلوا  
النفط

#### المترادف

الأمل  
المخفتي  
علم الأرض  
ثناياها  
ركبوا  
النفط

#### الكلمة

الحلم  
الدقيق  
الجيولوجيا  
طياتها  
امتطوا  
الذهب الأسود

أبحث في الفقرة الأولى عن أضداد الكلمات الآتية:

معززة

مُضعف

مصلحة

مفسدة

تعلن

تسر

١. أقرأ و ألاحظ المواضع التي استخدمت فيها العبارة التي تحتها خط.

ملئنا

• الأرض تخبئ بين طياتها السر الدفين النفط.  
• الكتب تخبئ بين طياتها العلوم والمعارف.



٢. أتعاون مع مجموعتي لنملاً الفراغات الآتية على غرار ما سبق:

١ البحار البحار تخبئ في أعماقها السر الدفين (اللؤلؤ والمرجان)

السما تخبئ بين طيات سحبها مطراً غزيراً

٢ أذكر الحلم الذي راود الملك عبد العزيز - رحمه الله تعالى - أثناء توحيد المملكة العربية السعودية، وأبين الشيء الذي عزز ذلك الحلم.

ملئنا



... الحلم هو استثمار الثروات المعدنية كالنفط والبتترول ، عزز حلمه  
... اكتشاف النفط في دولة البحرين

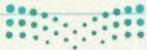
الجلول اون لاين  
hulul.online

ملأ الفراغات الآتية:

إذا كان توحيد المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١هـ، وتوقيع الملك عبد العزيز

اتفاقات لاستثمار النفط لصالح البلاد عام ١٣٥٢هـ ، فإن ذلك يدل على .....

على حسن استغلاله للوقت لمنفعة شعبه ، ومهاراته وحسن أدائه  
وحكمه



أحدّد بالاشتراك مع من بجواري الكلمة الأكثر تكراراً في النص.

نتائج

المملكة

الدمام

النفط

السعودية

أستخدم الشكل الآتي لأذكر النتائج المترتبة على حفر بئر الدمام:

نتائج

النتائج

إنتاج النفط بكميات تجارية

صنع مستقبل تبتسم صحراؤه وتضيء سماؤه

إنشاء شركة الزيت العربية السعودية أرامكو

أحدّد أسماء الحقول التي وردت في النص.

نتائج

الغوار

البئر

حقل السفانة

توقيع الملك عبد العزيز - رحمه الله - اتفاقات مع شركة أمريكية لاستثمار الثروات الطبيعية لصالح البلاد، يعد من السعي في الأرض، وتعميرها واستثمار ما سخره الله عز وجل فيها للتقدم والرخاء.

أشارك من بجواري لتعداد خمس مما سخره الله تعالى لنا في وطننا من النعم.

الغاز  
الطبيعي

الآبار  
والعيون

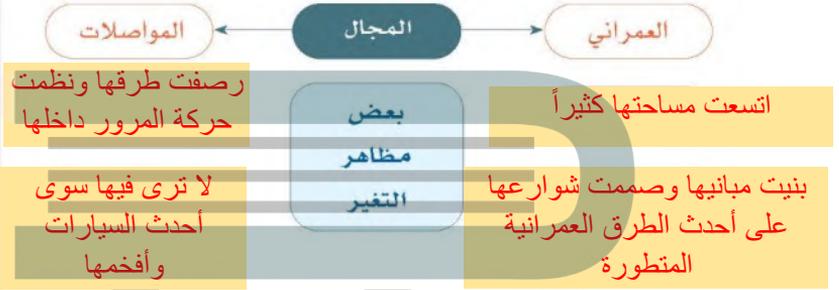
الأنهار  
والبحار

الثروات  
الطبيعية

الأشجار  
والثمار

«ومَن يرى مدينةَ الظهرانِ اليومَ، ويقارنُ حائِها بالأيامِ الأولى حينَ كانت مُجرَّدَ مخيمٍ للبناءِ العاملينَ في حفرِ آبارِ النفطِ، سَوفَ يَدركُ مدى التَّغْييرِ الكبيرِ الذي طرأَ عليها».

أشارك من بجوارِي في بيان بعض مظاهر التغير التي حدثت لمدينة الظهران باستخدام الشكل الآتي:



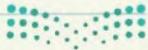
أستثمر

أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة.

وما حدثَ بعدَ ذلكَ يُمثِّلُ في واقع الأمرِ قصةً من أروع قصصِ النجاحِ والتعاونِ بينَ أبناءِ الوطنِ الواحدِ فقدَ ازدهرتِ المملكةُ العربيَّةُ السَّعوديَّةُ وتقدمتْ في ركبِ الحضارةِ حتَّى امتلكتْ أولى شركاتِ إنتاجِ النفطِ على المستوى العالميِّ... والآنَ كيفَ أصبحَ حالُ بئرِ الدمامِ رقم (٧) بعدَ هذهِ السنينِ؟ لقدَ كانتَ البدايةُ صعبةً وباتتْ هذهِ البئرُ ذكري حيةً وبشارةً بالخيرِ العميمِ الذي حبَّ اللهَ بهِ أهلَ هذا البلدِ الأمينِ، والذي بدأَ عطاؤُهُ يعمُرُ البلادَ وما عليها من عبادٍ مُنذُ أكثرَ من سبعينَ عاماً تقريباً. فعملُ المواطنينِ مدركونَ فضلَ اللهِ على هذهِ الأرضِ المباركةِ.

أتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق تعرّفها في الوحدة الأولى.



أستخدم الشكل الآتي لألخص أهم أفكار النص:



ملاحظات

تعاون أبناء الوطن الواحد

أهم الأفكار

قصة نجاح شعب

ما يمثله بئر من بشارات

التي وجدتتها  
في نص (بئر

نتائج اكتشاف النفط

اعتراف المواطنين بنعم الله  
عليهم

الدمام رقم ٧)

عصر النهضة النفطية

«إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات من حقول النفط و الغاز الطبيعي»  
أختار حقلاً من حقول النفط في مملكتنا الغالية، غير حقل بئر  
الدمام وأجمع صوراً له، وأكتب عنه ما لا يزيد عن صفحة واحدة،  
وأضمنه ملف إنجازي.



حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online





الصف اللغوي

جمع التكسير



«كان استثمارُ الثروات الطبيعيةِ ومنهَها النفطُ والثروات المعدنيةُّ حلماً يُراودُ جلالَةَ الملكِ عبدِ العزيزِ في أثناءِ توحيدِهِ المملكةِ. وليس أدلُّ على ذلكِ من توقيعِهِ اتفاقاتٍ مع شركةٍ أمريكيةٍ في ٤ صفر ١٣٥٢ هـ لاستثمارِ تلكِ الثرواتِ لِمَا فيه مصلحةُ البلادِ. وقد رأى الملكُ عبدُ العزيزِ أن اكتشافَ النفطِ في دولةِ البحرينِ معزِّزٌ لآمالِهِ في العثورِ على هذا الموردِ الاقتصاديِّ الحيويِّ في بلادِهِ، وتوافدَ علماءُ الأرضِ إلى المنطقةِ الصحراويةِ المحيطةِ بالدمامِ، وراحوا يعملونَ في ثباتٍ وصمتٍ، يدقونَ على الصخورِ ويَجسسونَ نَبْضَ الأرضِ فَلَمَلَهَا مُعلنةً السرَّ الدفينَ الذي تخبئه بينَ طياتِها».

أصنف الكلمات الآتية، وفق المثال المعطى:

أحلل



أعلم أن



الاسم ينقسم من حيث دلالاته العددية إلى: مفرد ومثنى وجمع. والجمع قسمان: سالم (مذكر ومؤنث)، وتكسير.

الكلمات	دلالتها العددية	مفردها	التغيرات في صورة المفرد	نوع الجمع
الثروات	جمع	الثروة	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مؤنث سالم
اتفاقات	جمع	اتفاق	لم يحدث أي تغيير	جمع مؤنث سالم
الجيولوجيون	جمع	جيولوجي	لم يحدث أي تغيير	جمع مؤنث سالم
آمال	جمع	أمل	زيادة ألفين	جمع تكسير
بلاد	جمع	بلد	زيادة ألف قبل آخره	جمع تكسير
الصخور	جمع	صخرة	زيادة ألف قبل آخره	جمع تكسير

**جمع التفسير هو:** ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، وتغيرت صورة

مفرده بعد الجمع بأحد ثلاثة أمور:

١. زيادة على أحرف المفرد، مثل:

سهم: سهام. - قلم: أقلام. - قلب: قلوب.

٢. نقص عن أحرف المفرد، مثل:

رسول: رسل. - سورة: سور.

٣. ضبط بعض الحروف، مثل: أسد: أسد.

استنتج أن:

أطبّق

أجمع الكلمات الآتية جمع تكسير، ثم أذكر التغييرات التي طرأت على المفرد عند جمعه:

الكلمة	جمع التفسير	التغييرات التي طرأت
منطقة	.....	.....
نفق	.....	.....
جسر	.....	.....
مركز	.....	.....
قرية	.....	.....

الواجب  
المنزلي



(إحسان) منصة وطنية للعمل الخيري، أكتب عنها باستخدام أنواع:



## الوظيفة النحوية

### الحروف الناسخة

#### التهيئة :

أسترجع ما درسته : لملء فراغات الشكل الآتي :

#### تسبق الجملة الاسميّة بـ

بحرفٍ أو بفعلٍ  
ناسخٍ ناسخٍ

كانَ أصبحَ صارَ أمسى

ليس أضحى بات مازال مادام

إنَّ أو إحدى أخواتها

المبتدأ اسماً لها مرفوعاً .  
والخبر خبراً لها منصوباً .

التي اتخذت :  
مثال :

إنَّ لكنَّ

كانَ ليتَ لعل

كان أبو زيد ذا مال وفير ..





ملاحظاتي

- إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط.
- إن النجاحاتِ عواملٌ حيويةٌ.
- إن علماء الأرض مصريون على اكتشاف النفط.
- إن المدينتين شاهدتان على الارتقاء.
- إن ذا العزيمة جديرٌ بجني ثمار حنكته.
- لعل الأرض معلنةٌ السرِّ الدفين.

- لكن السرابٌ مستقبلٌ تبسّمُ صحراؤه.
- كأن الجبيل قلعةٌ صناعيةٌ.
- لعل المواطنين مدركون فضل الله تعالى.
- رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في البحرين معززٌ لآماله.
- ليت حماية البيئة من المخلفات النفطية منتشرةً في الدول جميعاً.

أحلل



1. بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجمل السابقة؟ بدأت ب.....
2. أختار أربع جمل، وأعيد كتابتها بعد حذف الحرف للناسخ مستفيداً من المثال، وألاحظ الحالة والمعلاقة الإعرابية لكل جملة.

أعلم أن



الخبر هو: الجزء المتمم الفائدة، سواء كان خبراً للمبتدأ أو خبراً للنواسخ، وقد لا يكون بعد المبتدأ مباشرة.

إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط. ← حقل الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط.

إن النجاحات عوامل حيوية. ← النجاحات عوامل حيوية

لعل المواطنين مدركون فضل الله تعالى. ← المواطنون مدركون فضل الله تعالى

إن المدينتين شاهدتان على الارتقاء. ← المدينتان شاهدتان على الارتقاء

إن العزيمة جدير بجني ثمار حنكته. ← ذو العزيمة جدير بجني ثمار حنكته

أستفيدُ مِنَ الإجابات السابقة في تأكيدِ أَنْ الجُمْلَةَ بعدَ تخلصها مِنَ الحرفِ الذي دخلَ عليها هيَ جُمْلَةٌ اسميَّةٌ في أصلها مكوَّنةٌ مِنْ مُبتدأٍ مرفوعٍ وخبرٍ مرفوعٍ. أنتبهُ إلى أَنْ الحرفِ الذي دخلَ على الجُمْلِ الاسميَّةِ اتَّخذَ مِنَ المُبتدأِ اسماً منصوباً له، و مِنَ الخَبرِ خبراً له مرفوعاً. لذلكِ يسمَّى ناسخاً.

٣. أحصرُ الحروفَ النَّاسِخَةَ التي بدأتُ بها الجُمْلُ السابقة؛ لتعرِّفَ معانيها:

لعل

ليت

كان

لكن

إن أن

للترجي

للتمني

للتشبيه

للاستدراك

للتوكيد

أملأُ الشكلَ الآتي وفق ملاحظاتي على الجُمْلِ السابقة.

حلول

الكسرة

وهي علامة نصب فرعية  
تلقحُ آخرَ الاسمِ المعربِ  
(.....)

الضفحة

وهي علامة نصب .....  
تلقحُ آخرَ الاسمِ المعربِ  
(المفرد، .....)

الحالة نصيب  
الأسماء علامة  
إعراب تميزها  
أصلية و فرعية

الياء

وهي علامة نصب .....  
تلقحُ آخرَ الاسمِ المعربِ  
(.....،.....)

الألف

وهي علامة نصب .....  
تلقحُ آخرَ الاسمِ المعربِ  
من .....



١. الحروف الناسخة هي حروف تدخل على الجملة الاسمية **فتنصب المبتدأ** ويسمى (اسمها)، و**ترفع الخبر** ويسمى (خبرها).
٢. **إِنَّ - اَنَّ** - **أَنَّ** تفيدان التأكيد. **كَأَنَّ** تفيد التشبيه. **لَكَنَّ** تفيد الاستدراك. **لَعَلَّ** تفيد الترجي. **لَيْتَ** تفيد التمني.
٣. علامة نصب اسم **إِنَّ** وأخواتها الأصلية هي: **الفتحة** في: ( **المفرد - جمع التفسير**)، وعلامات النصب الفرعية هي: **الكسرة** في (جمع المؤنث السالم) و**الياء** في (المثنى - جمع المذكر السالم) و**الألف** في: (الأسماء الخمسة).
٤. علامة رفع خبر **إِنَّ** وأخواتها الأصلية هي: **الضمة** في: (المفرد - جمع التفسير - جمع المؤنث السالم)، وعلامات الرفع الفرعية هي: **الألف** في (المثنى) و**الواو** في: (جمع المذكر السالم - والأسماء الخمسة).

أطبّق

أدخل النواسخ على الجمل الآتية، مع تغيير ما يلزم:

م	الجملة	الجملة بعد إدخال	الجملة بعد إدخال
		(كان) أو إحدى أخواتها	(إن) أو إحدى أخواتها
١	الصناعات النفطية خدمة للاقتصاد.		
٢	الغاز الطبيعي ووقود للاستهلاك المحلي.		
٣	الجبيل قلعة صناعية.		
٤	المدينتان شاهدتان على الارتقاء.		



..... ..... .....	المواطنون مدركون فضل الله على بلادنا.	٥
..... ..... .....	المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع.	٦
..... ..... .....	ذو الهمة العالية سيرتقي بوطنه.	٧

### أعرب

١. أستفيد من النموذج المعرب: (كأن الجبيل قلعة صناعية).

الكلمة	إعرابها
كأن	حرف ناسخ مبني على الفتح.
الجبيل	اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
قلعة	خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
صناعية	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.

٢. أشارك في الإعراب: (إن المواطنين مخلصون).

الكلمة	إعرابها
إن	حرف ..... مبني على .....
المواطنين	..... منصوب وعلامة ..... لأنه .....
مخلصون	خبر ..... مرفوع وعلامة رفعه ..... لأنه .....

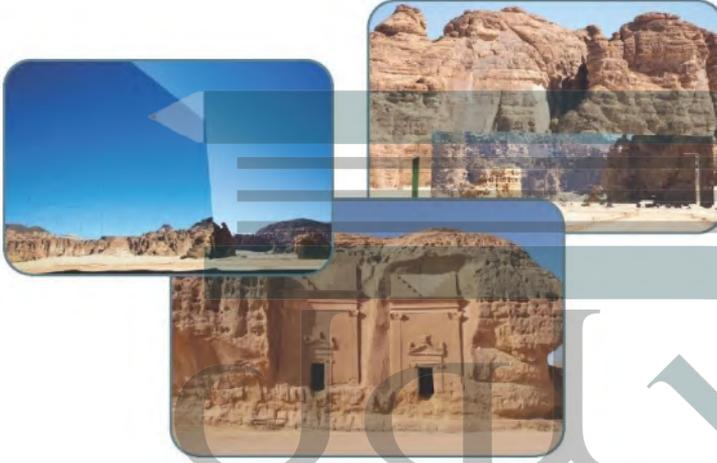
٣. أعرب الجملة الآتية: (إن الطموحات السعودية مزدهرة).

الكلمة	إعرابها
إن	.....
الطموحات	.....
السعودية	.....
مزدهرة	.....



ماذا تقول صور مدينة العُلا؟

أنتجُ جُملاً اسمية مسبوقة بحروف ناسخة مناسبة مختلفة.



الجلول اون لاين  
hulul.online





## الرسم الإملائي

رسم التاء المفتوحة  
والتاء المربوطة

### التهيئة:

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث أتبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته.

أقرأ المقطع السابق، ثم أتأمل الكلمات الآتية:

تد

### إضاءة

الهاء نوعان، هما:

**هاء الضمير:** وتعود على

غائب، وتسمى كذلك (هاء

الغيبية)، مثل: كتابه -

قلمه - عليه - إليه - تحته.

**الهاء الأصلية في الكلمة:**

كما في لفظ الجلالة

(الله) والكلمات: اتجاه -

تنبيه - مياه - فواكه).

هذه

مسيرة

قامت

أقارن بين الأحرف الأخيرة في الكلمات السابقة وفق الجدول الآتي:

تد

هذه

مسيرة

قامت

وجه الشبه

النطق	هذه	مسيرة	قامت
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

وجه الاختلاف

الرسم	هذه	مسيرة	قامت
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



الأَظْهَطُ نَطَقَ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي حَالَةٍ وَصَلَهَا بِمَا بَعْدَهَا، وَفِي حَالَةِ التَّوَقُّفِ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ:

ملاحظة

ملاحظات

هذه	مسيرة	قامت	
.....	.....	.....	في الوصل
.....	.....	.....	في الوقف

أَسْمِي الحَرْفَ الأَخِيرَ فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ:

ملاحظة

هذه

مسيرة

قامت

اقرأ وتأمل أقرأ والأَظْهَطُ رَسَمَ الكَلِمَاتِ المِملُونَةَ:

... كَمَا دَأَبَتِ الدَّوْلَةُ عَلَى وَضْعِ الخِطَطِ الشَّامِلَةِ الَّتِي رَافَعَتْ عَلَى تَأْهِيلِ الإنسانِ السُّعُودِيِّ. ا

... وَ لَسْتُ هُنَا فِي مَجَالِ التَّعْدَادِ وَالإِحْصَاءِ، لِمَا قَامَتْ بِهِ الدَّوْلَةُ ...

إِنَّ بِلَادَنَا وَلِلَّهِ الحَمْدُ تَتَمَتَّعُ بِكُلِّ الإِمْكَانَاتِ وَالمَطَاقَاتِ ... ب

... وَمِنْ جَمَلَةٍ مَا قَامَتْ بِهِ تَوْسِيعَةُ بَيْتِ اللّهِ الحَرَامِ ...

... نَحْنُ دَائِمًا نَعْمَلُ عَلَى تَوْحِيدِ الكَلِمَةِ وَوَحْدَةِ الصِّفِّ. ج



### إضاءة

من الأخطاء الشائعة:

كتابة تاء الفاعل المتحركة

المكسورة للمخاطبة بالياء

مع الأفعال الماضية:

(كتبتِ) والصواب: كتبتِ.

مثل قولنا: كتبتُ لمتكلم،

وكتبتُ للمخاطب.

### أحلل



ألاحظ الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)، ثم أحلّل:

أجد أن هذه الكلمات حُتمت بـ: .....

أنتطقُ بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب) مع مراعاة تسكين أو آخرها:

ألاحظ أن التاء المفتوحة نطقت ..... عند الوقف عليها بالسكون.

ما حركة التاء في الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)؟

كيف كتبت التاء؟

### أستنتج

**التاء المفتوحة:** تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاءً في وصل

الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟

ما نوع هذه الأفعال من حيث الزمان؟

ما أنواع التاء الواردة في أواخر الأفعال؟

### أستنتج

**التاء المفتوحة** تأتي متصلة بآخر الفعل الماضي كتاء التانيث الساكنة

وتاء الضمير.



ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب):

تدبر

- ◀ ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر كلمتي (الإمكانات، الطاقات)؟
- ◀ كلمة (بيت) تتكون من ..... أحرف، أوسطها حرف

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي في أواخر الأسماء ومن مواقعها:

١. جمع المؤنث السالم.
٢. الاسم الثلاثي الساكن الوسط.

ألاحظ الكلمتين الملونتين في المجموعة (ج)، ثم أحلّل:

تدبر

- ◀ أجد أن هاتين الكلمتين خُتمت بـ:
- ◀ أنطقُ بصوت واضح الكلمتين الملونتين في المجموعة (ج) مع مراعاة تسكين أواخرها.
- ◀ ألاحظ أن التاء المربوطة نطقت عند الوقف عليها بالسكون.
- ◀ ما حركة التاء في الكلمتين الملونتين؟
- ◀ كيف كُتبت التاء؟

- ◀ ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أقسام الكلمة؟
- ◀ علام دلّ هذان الاسمان؟

أستنتج

١. التاء المربوطة:

تاء متحركة تطلق هاءً عند الوقف عليها بالسكون.

٢. تأتي التاء المربوطة في أواخر الأسماء فقط ومن مواقعها:

أواخر الأسماء المفردة المؤنثة.



أهمية وضع النقطتين على التاء المربوطة للتفريق بينها وبين الهاء.



اقرأ وتأمل رسم الكلمات الملونة لأعرف مواضع الناء المفتوحة والناء المربوطة الأخرى.

أ < باتت هذه البئر ذكري حية وبشارة بالخير العميم.

ب < راوحا يعملون في ثيابٍ وصمّت يدقون على الصخور ويجسون نبض الأرض...  
< الملك عبدالعزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

ج < لبت السراب يتحول قطًا.

د < فلفل الأرض معلنة السرّ الدفين الذي تخبئه بين طياتها، فتمة أمل في وجود الخير.  
< كانت مجرد مخيم للنبأ العاملين في حفر آبار النفط.

نمة ( فتح حرف الناء) ظرف  
بمعنى (هناك)، بينما نمت  
(ضم حرف الناء) حرف  
عطف، مثل:  
جاءت هند نمت مها.

الجلول اون لاين

احلل

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعات (أ، ب، ج):



أجد أنها ختمت بـ: **الناء**

تنبأ **تنبأ** ألاحظ الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

- ◀ ما نوع الفعل من حيث الزمن؟ **ماض**
- ◀ ما المضارع والأمر من الفعل (بَاتَ)؟ **يبيت** ، **بث**
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر الفعل (بَاتَ)؟ **مفتوحة**

استنتج

التاء المفتوحة تأتي أصلية في آخر الفعل الماضي والمضارع والأمر.

تنبأ **تنبأ** ألاحظ الكلمتين اللتين كتبنا باللون الأحمر في المجموعة (ب):

- ◀ ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟ **أسماء**
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر كلمة (ثبات)؟ **مفتوحة**
- ◀ علام دلت كلمة (أوقات)؟ **جمع**
- ◀ ما المفرد من كلمة (أوقات)؟ **وقت**
- ◀ وبم ختم هذا المفرد؟ **تاء مفتوحة**

استنتج

من مواقع التاء المفتوحة في أواخر الأسماء:

- التاء الأصلية آخر الاسم.
- تاء جمع التفسير الذي مفرده مختوم بتاء مفتوحة.



ألاحظ الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج):

تدريج

• من أي أنواع الكلام هذه الكلمة؟ ..... الحروف

التاء المفتوحة تأتي في آخر بعض الحروف مثل:  
ليت.

استنتاج

ألاحظ الكلمتين اللتين كتبتا باللون الأحمر في المجموعة (د):

تدريج

1. أجدُ أنهما ختمتا بـ: **تاء مربوطة** .....
2. ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟ **أسماء** .....
3. علام دلت كلمة (بُناة)؟ **جمع تكسير** .....
4. هل المفرد من كلمة (بُناة) ينتهي بتاء مفتوحة؟ **لا ، (بان)** .....

من مواقع التاء المربوطة في أواخر الأسماء:

استنتاج

1. الظرف (ثُمَّ).
2. جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة.



**التاء المفتوحة هي:** تاء متحركة أو ساكنة، تنطق تاء في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

**التاء المربوطة هي:** تاء متحركة تنطق تاء في الوصل، وتنطق هاء عند الوقف عليها بسكون.



١. أبين علة كتابة التاء بهذه الصورة:

الكلمة	علة كتابة التاء	الكلمة	علة كتابة التاء
ممرضات	.....	نَبَت	.....
حفاة	.....	نعمة	.....
وجدتُ	.....	أغطية	.....
أموات	.....	ليت	.....
مسطرة	.....	عائشة	.....
زيت	.....	فرات	.....
جمعتُ	.....	طلحة	.....

٢. إملاء اختباري (أكتب ما يؤلى عليّ).  
الحلول اون لاين  
hulul.online

.....

.....

.....

١. أعيد كتابة الجمل الآتية بعد تحويلها إلى المؤنث:

تحويلها إلى مؤنث	الجملة
	تقدّم الخريجون السعوديون لنيل الشهادات.
	أصبح الشابُّ السعوديُّ ذا كفاءة عالية.
	رأيت السعوديين ساعين إلى العمل الخيري.

٢. أختار السبب المناسب لكتابة التاء مفتوحة في الكلمات الملونة بوضع الرقم المناسب في المكان المخصص:

- ارتفع صَوْتُ (الله أكبر) عند فتح الرياض.
- قال عبد الرحمن العثماوي: واجبات السُّعي في دعم المسيرة كلنا في هذه الأرض علينا
- أعجبتُ بمبادرة (الرياض الخضراء).
- عزّزتِ الدولة الاقتصاد بمصانع متعددة.

١. تاء الاسم الثلاثي ساكن الوسط.

٢. تاء الضمير في الفعل.

٣. تاء التأنيث الساكنة في الفعل الماضي.

٤. تاء جمع المؤنث السالم.

٥. تاء الاسم المفرد المؤنث.



تأتي تاء التأنيث ساكنة، مثل: (عزّزتُ مُعلّمة طالبة)، إلا عند التقاء الساكنين فإنها تحرك بالكسرة؛ لمنع التقاء الساكنين. مثل: (عزّزتِ الدّولة) حيث التقى سكون التاء مع سكون حرف الدال؛ لأن (ال) الشمسية لا تنطق.

٣. أُبين سبب كتابة كلمات المجموعة (١) بالتاء المفتوحة، وكلمات المجموعة (٢) بالتاء المربوطة، وكلمات المجموعة (٣) بالهاء:

السبب	٢	السبب	٣	السبب	١
..... ..... .....	قضاة	..... ..... .....	كتابه	..... ..... .....	طاقات
..... ..... .....	عالية	..... ..... .....	يشابه	..... ..... .....	دعوت
..... ..... .....	طليلة	..... ..... .....	فقه	..... ..... .....	صوت
..... ..... .....	حمزة	..... ..... .....	إليه	..... ..... .....	بيوت



النص الشعري

ملاحظات



٣

الوطن

خريطة المملكة على نموذج الأرض

١. إلام يشير الطالبان في هذه الصورة؟
٢. أعلل اهتمام الطالبين بهذا الجزء من الكرة الأرضية.
٣. ماذا تعني لك كلمة (وطن)؟

لأن وطنهم الذي يعيشان فيه ويحبانه ، وهو بلد من بلاد المسلمين

الأرض التي ولدت فيها وعشت فيها ، وبها أهلي وأصحابي



## من أجل عينيك يا وطني

للشاعر إبراهيم الصعابي



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّبُّي

تَوَهَّجَ الشَّعْرُ فِي عَيْنِكَ يَا وَطَنِي      بَصُوعُهُ الْحَقُّ فِي رُوحِي وَفِي بَدَنِي  
 مِنْ أَجْلِ عَيْنِكَ كُلِّ الشَّعْرِ أَسْكَبُهُ      مِنْ أَجْلِ عَيْنِكَ أَهْدِي الْعَمْرَ يَا فَتْنِي  
 يَا شَامِخًا فِي جَبِينِ الدَّهْرِ مُؤْتَلِّقًا      هَا أَنْتَ فِي الْقَلْبِ فِي الْأَعْمَاقِ تَسْكُنِي  
 أَضْحَتْنَا فِي عَيُونِ الْأَفْقِ مَرْكَبَةٌ      تَسِيرُ بِالْخَيْرِ فِي صَمْتٍ وَفِي عَلَنٍ  
 أَنْتَى اتَّجَهْنَا فِي التَّارِيخِ مَلْحَمَةٌ      حُرُوفُهَا لِحُدُودِ الشَّمْسِ تَسْلِقُنِي  
 تَغْفُو الْعَيُونََ وَعَيْنُ اللَّهِ حَارِسَةٌ      مِنْ كُلِّ مُسْتَبْتِرٍ فِي زَيْفِهِ الْبُتُنُ  
 يَا جِبْهَةً لِسُوى الْجَبَّارِ مَا سَجَدَتْ      يَا كُلُّ نَبْضٍ بِقَلْبِ الْمُؤْمِنِ الْفَطْنِ  
 تَمَسَّكَتْ بِحَبْلِ اللَّهِ فِي ثَمَةٍ      وَمَنْ يَتَّقْ بِحَبْلِ اللَّهِ لَمْ يَهِنْ  
 فَكُلُّ حَبَّةٍ رَمَلٍ تَنْشِي فَرْحًا      وَكُلُّ طَيْرٍ تَغْنَى صَادِقِ الشَّجَنِ  
 وَالدَّرْبُ يَعْْبِقُ أَزْهَارًا مَعْطَرَةً      فِي الْبَحْرِ فِي الْبَرِّ فِي سَهْلٍ وَفِي حَزَنِ



أتعرفُ الشاعر.



استكشف النص

**إبراهيم الصعابي:** شاعر بالطبع والسليقة  
من شعراء المملكة العربية السعودية تخرج  
من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.  
من مؤلفاته: (وقفات على الماء) الذي منه  
هذه الأبيات.



ملاحظات

٣

الوطن

أجيب.

أختار الإجابة المكملة للعبارتين الآتيتين، وأرسم إشارة (✓) أمامهما:

١. أبيات النص جاءت لـ:

النصح والإرشاد.  وصف مصاييف الوطن.  التغني بحب الوطن.

٢. عنوان النص مأخوذ من:  
hulul.online

البيت الأول.  البيت الثاني.  مضمون الأبيات.



أذكرُ أضداد الكلمات الآتية، ثم أضعها في جملة مفيدة:



انطفأ الحريق بالمياه

الجملة ..

انطفأ ..

ضدها

توهج

الحقيقة أقصر الطرق لحل المشاكل

الجملة ...

الحقيقة

ضدها

الزيف

أضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها:

الكلمة	الجملة
يصوغ	يصوغ الشاعر المعنى بتعبير أخذ
ملحمة	قرأت ملحمة شعرية جميلة
تنتشى	تنتشى البلد فرحاً بأبنائها المخلصين

أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة في سياقها من جملة المعاني الخاصة بها برسم علامة (✓) فيما يأتي:

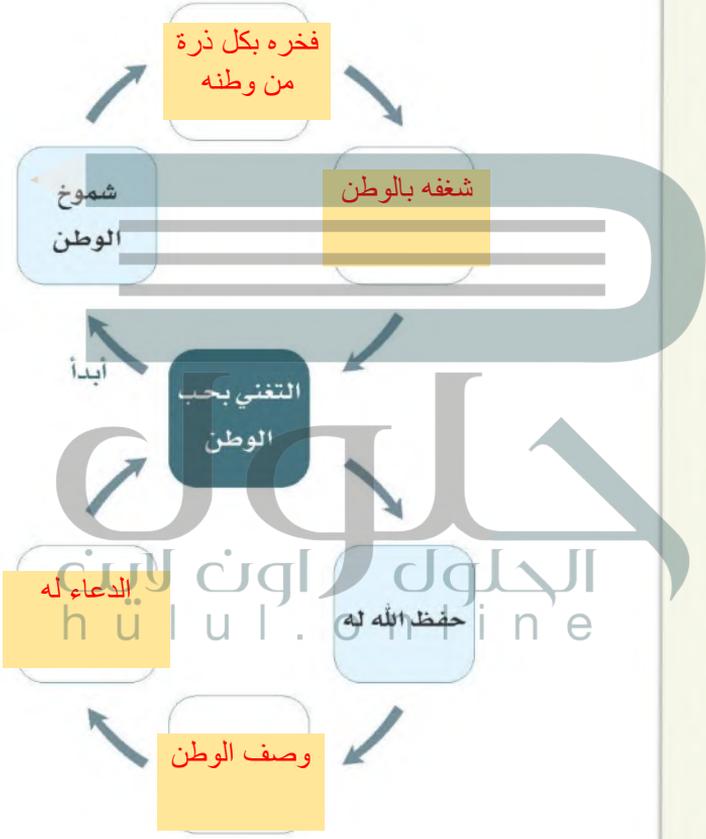
الكلمة	المعاني
الشحن	<input type="checkbox"/> الفصن المتشابه <input type="checkbox"/> الخشن <input type="checkbox"/> الحاجة <input checked="" type="checkbox"/> الهم والحزن
سهل	<input checked="" type="checkbox"/> الأرض المنبسطة <input type="checkbox"/> الجبل الصغير <input type="checkbox"/> البسيط <input type="checkbox"/> اللين قليل الخشونة
حزن	<input checked="" type="checkbox"/> ما غلظ من الأرض والجبل <input type="checkbox"/> فرح <input type="checkbox"/> بكاء <input type="checkbox"/> وسوسة وندم



دارت الأبيات حول فكرة التغني بحب الوطن، أضع في كل دائرة جانباً من الجوانب التي تغنى بها الشاعر.



ملاحظات



٣  
الوطن



تظهر لنا في الأبيات دلالات عبّر عنها الشاعر بمجموعة من الألفاظ،  
أستعين بالمثل الأول لأكمل الفراغات على غراره.

الألفاظ	الدلالة
١. تغنى، فرحاً، تنتشي	الفرح والسعادة
٢. ملحمة، شامخاً، قرأت	ملحمة شعرية
٣. يعبق، مؤثلقاً	الازدهار

هذه الصور تعبّر عن حواس تازرت مع عاطفة الشاعر (شعور الشاعر) في  
أبيات النص، أشرتكم مع مجموعتي في كتابة البيت الشعري تحت الحاسة  
المناسبة في الشكل المطلوب.

أضحت لنا في عيون الأفق مركبة

تسير بالخير في صمت وفي علن

والدرب يعبق أزهاراً معطرة

في البحر في البر في سهل وفي حزن

فكل حبة رمل تنتشي فرحاً

وكل طير تغنى صادق الشجن





## ★ الدَّرعية

تمثّل الدرعية رمزًا وطنيًا بارزًا في تاريخ المملكة العربية السعودية، فقد ارتبط ذكرها بالدولة السعودية الأولى وكانت عاصمة لها، ولقد شكّلت منعطفًا تاريخيًا في الجزيرة العربية، بعد أن ناصر الإمام محمد بن سعود دعوة التجديد الديني التي نادى بها الشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب عام ١١٥٧هـ (١٧٤٤م)، فأصبحت الدرعية قاعدة الدولة ومقر الحكم والعلم، واستمرت كذلك إلى أن اختار الإمام تركي بن عبد الله الرياض مقرًا جديدًا للحكم وذلك عام ١٢٤٠هـ (١٨٢٤م).



نشأت الدرعية على ضفاف وادي حنيفة وارتبطت به حضاريًا وبيئيًا مما أوجد نوعًا من التفاعل الإيجابي بين الإنسان والبيئة أثر بدوره على النشاط الإنساني والوضع الاجتماعي للمنطقة، فأصبحت الدرعية نموذجًا لمجتمع الواحات في البيئات الصحراوية، ولقد جسدت الدرعية من خلال ذلك التفاعل الهوية الثقافية للمنطقة فأضحت رمزًا أصالتها وعنوان حضارتها.

وتتميز الدرعية بالمظاهر الطبيعية الجميلة كالروافد والشعاب والأراضي الخصبة وكلها معالم خلاصة من التراث البيئي الذي يرتبط بتجربة الإنسان الحضارية في الاستقرار والبناء والتعمير، ويظهر المنجز الحضري من الدور السكنية وأنظمة الري والتقنيات والأنفاق والقرى الزراعية بالدرعية ومحيطها الجغرافي.

الدرعية اسم مكان نسب لأهله، فهي حصن الدروع، والدروع قبيلة أستولنت وادي حنيفة وحكمت حجر والجزعة، ودعا أحد حكامها "ابن درع" ابن عمه مانع المريدي- من عشيرة المردة من بني حنيفة-، للقدوم من عروض نجد شرق الجزيرة إلى مربع

★ المصدر: الدرعية التاريخية، موقع وزارة السياحة على الشبكة العنكبوتية.

وادي حنيفة، وسكن القادمون ما بين غصيبة والملبيد، وبتاريخ قدمهم يؤرخ لتأسيس الدرعية عام: ٨٥٠ هـ/١٤٤٦م.

سرعان ما احتلت الدرعية الصدارة على الطريق التجاري من شرق الجزيرة إلى غربها، إضافة إلى تحكمها في طريق الحج إلى مكة المكرمة، فامتد سلطانها على عدد من قرى وادي حنيفة وبلغ نفوذها إلى ضرماء في الجهة الغربية من جبل طويق وإلى أبا الكباش شمال الدرعية. وبظهور دعوة الإصلاح في ربوعها - بعد أن احتضن حاكمها الإمام محمد بن سعود مؤسس الدولة السعودية الأولى (١١٥٧-١٢٣٣هـ/١٧٨٨-١٨١٨م) دعوة الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب بدأت صفحة جديدة في تاريخ الدرعية، حيث أصبحت أقوى مدينة في بلاد نجد تحمل رسالة الإصلاح وتحقق الكثير من النجاحات وقوي مركزها السياسي والعسكري والديني وتدقت عليها الثروة، وتقاطر التجار على أسواقها وغدت منارة للعلم والتعليم وتوافد عليها طلبة العلم من جميع الأقطار.

اشتهرت أئمة الدولة السعودية الأولى بالعلم والعدل والحزم والالتزام بالقيم الدينية والتمسك بمبادئ الدين الإسلامي والعادات والتقاليد الحميدة فاستتب الأمن وعاش الناس مطمئنين في حياتهم وأمنين على أرواحهم وأملاكهم وتجارتهم، وخضعت لنفوذ الدرعية معظم أجزاء جزيرة العرب، وشملت بلاد العارض والأحساء والقصيم وجبل شمر ومكة والمدينة والحجاز وجنوب الطائف وأراضي تهامة اليمن.

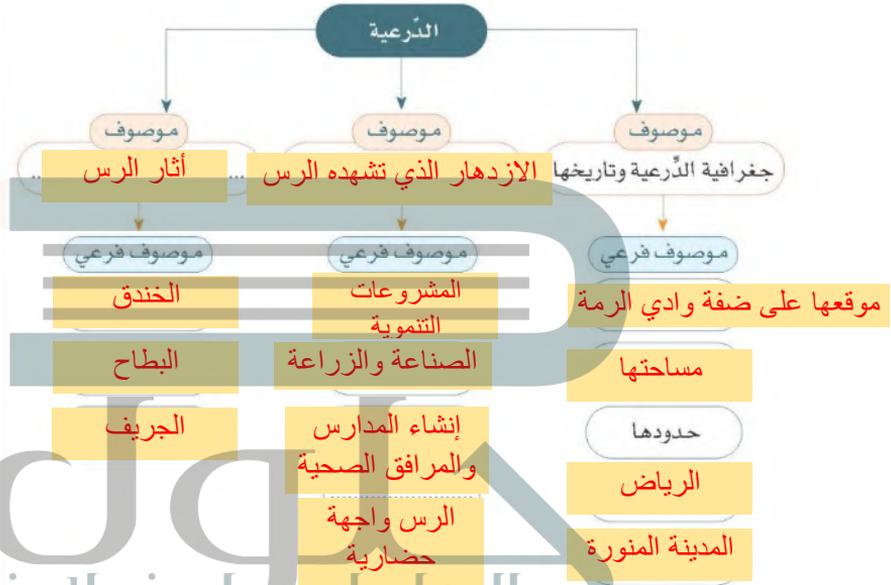
استمرت الدرعية المدينة الأشهر بوادي حنيفة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين، السابع عشر والثامن عشر الميلاديين، وظلت مشهورة حتى بعد أن ألحقت جيوش الدولة العثمانية التدمير بها وبمحيطها الجغرافي سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٨م.

وقد سعت الدولة متمثلة في وزارة السياحة واللجنة التنفيذية العليا لتطوير الدرعية إلى الحفاظ على تراث المدينة بما يمثله من عراقة وأصالة، إضافة إلى تطوير الخدمات والمرافق لتكون في مصاف المدن التراثية العالمية.



• أستفيد من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص وصفي



في نموذج الاختيار حتى أنفسي المهارات القرائية والمعرفية،  
وأشعني إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو  
اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك، مما يزيد من فرص التعلم  
مدى الحياة.  
أنا طالب مُعد للحياة، ومُنافس عالمياً.

### جبل طويق (\*)

جبل طويق أحد أشهر المعالم الطبيعية في المملكة العربية السعودية، سُمي "طويق"؛ لأنه يشبه الطوق، ويحيط بصحاري نجد. وهو جبل يتكون من الصخر الجيري الصلب ويمتد لـ ٨٠٠ كم مُشكلاً هلالاً جبلياً يبدأ من الزلفي شمالاً حتى الربع الخالي جنوباً.

وترتفع سلسلة جبال طويق عن المنطقة التي تحيط به بمقدار من ١٠٠ إلى ٢٥٠ متراً، ويبلغ ارتفاع أعلى نقطة منه ١١٧٠ متراً فوق سطح البحر، وتشق مرتفعات جبل طويق من الغرب إلى الشرق أودية مثل: وادي شعيب ولحاء، وتنحدر من الجانب الشرقي لجبل طويق فروع وادي حنيضة.

ويقول الشاعر الراحل: عبد الله بن خميس - رحمه الله - واصفاً سموخ الجبل وعظمته:

يا جاثماً بالكبرياء تَسْرِبِلا هَلَّا ابْتَغَيْتَ مَدَى الزَّمَانِ تَحْوُلا  
شَابَ الْغُرَابُ وَأَنْتَ جَلْدٌ يَأْفَعُ مَا ضَعُضْتَ مِنْكَ الْحَوَادِثُ كَاهِلا

كما يوجد في مملكتنا الحبيبية سلسلة جبال السروات التي تمتد من الغببة شمالاً حتى اليمن جنوباً، وفي الجدول الآتي مقارنة بين الجبلين:

المكونات	الطول	الارتفاع	الجبل
الصخر الجيري	(٨٠٠) كيلو متر	(١١٧٠) متراً عن سطح البحر	جبل طويق
الصخر الناري	(١٥٥٠) كيلو متراً	(٣٦٦٦) متراً عن سطح البحر	جبل السروات



قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة

١. يتكون جبل طويق من:  
أ. الصخر الناري.  
ب. الصخر الجيري.  
ج. الصخر الحمضي.  
د. الصخر الرخامي.
٤. شبه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان - حفظه الله - همة الشعب السعودي بجبل طويق وذلك ل:  
أ. طول الجبل.  
ب. ارتفاع الجبل.  
ج. عظمة خلق الجبل.  
د. موقع الجبل.

٢. الغرض من ذكر جبل طويق:  
أ. معرفة مناخ الجبل.  
ب. معرفة تضاريس الجبل.  
ج. التعريف بالمعالم الجغرافية بالمملكة.  
د. معرفة مناطق القبائل.
٥. من خلال الجدول التوضيحي أي الجبلين أشد برودة من الآخر؟ ولماذا؟

٣. يقصد الشاعر بقوله "شاب الغراب وأنت جلد يافع":  
أ. قصر حجم الإنسان مع حجم الجبل.  
ب. قوة الإنسان العقلية وقوة خلق الجبل.  
ج. عظمة خلق الإنسان والجبل.  
د. قصر حياة الإنسان وطول حياة الجبل.
٦. كيف يمكن استثمار هذا المعلم - من وجهة نظرك - ليكون معلماً سياحياً بارزاً؟ اشرح إجابتك.

