



دليل المتقدم لاختبار الرخصة المهنية لمعلمي

اللغة العربية - ٢

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م





٠. الهدف من الدليل

أعدَّ هذا الدليل لمساعدة المتقدم لاختبار المعلمين على التهيؤ والاستعداد لأداء الاختبار، بتقديم معلومات مفيدة عن محتوى الاختبار، والجوانب التي يغطيها، وكيفية تناولها في أسئلة موضوعية من نوع اختيار من متعدد. كما يقدم الدليل أمثلة لأسئلة الاختبار وكيفية ربطها بالمعايير، وأسئلة تدريجية تساعد المتقدم على معرفة طريقة أداء الاختبار وطبيعة أسئلته، مع العلم أن الأمثلة التي يقدمها الدليل لا تغطي جميع جوانب الاختبار، ولا تعبر عن مستوى سهولة أو صعوبة الأسئلة التي يقدمها الاختبار الفعلي، ويقدم الدليل أيضاً توصيات عامة مفيدة للاستعداد للاختبار وطريقة أدائه. ويأتي هذا الدليل الذي يركز على الجانب التخصصي لمعلمي اللغة العربية - ٢ (معلمي المرحلتين: المتوسطة والثانوية)، مكملاً لبقية الأدلة العامة سواء التي تتناول الجوانب التربوية العامة لمهنة التدريس، أو التي تقدم توجيهات لأداء الاختبار وإرشادات إلى نوعية الأسئلة وكيفية تناولها.

٠. تنظيم الدليل

يحتوي الدليل في البداية على معلومات عامة عن اختبار معلمي اللغة العربية - ٢ (معلمي المرحلتين: المتوسطة والثانوية)، والوزن النسبي لكل معيار، ويعرض الدليل أمثلة للأسئلة وكيفية ربطها بالمعايير، يليها أسئلة تدريبية تمكّن المختبر من التدريب على أسئلة الاختبار الفعلي، ويُختتم بتوصيات مفيدة للاستعداد للاختبار.

٠. مزيد من المعلومات

لمزيد من المعلومات عن الاختبار وطريقة التسجيل والبيانات الكاملة عن المعايير، يرجى الدخول على موقع هيئة تقويم التعليم والتدريب www.etc.gov.sa

١٠. تنظيم محتوى الاختبار:

يغطي الاختبار محتوى المعايير التخصصية للغة العربية، وقد نُظِّمَتْ وفق مجالات، يحوي كل مجال منها معياراً أو أكثر، ويندرج تحت كل معيار عددٌ من المؤشرات، وتوضع الأسئلة بناءً على هذه المؤشرات.

التخصص: اللغة العربية - ٢ (وهو الموجّه لمعلمي المرحلتين: المتوسطة والثانوية)

المجال: النحو

المعيار: معرفة أقسام الكلمة، وأحوالها من حيث الإعراب والبناء، وأحوال الاسم من حيث التعريف والتنكير.

المؤشر: يصنف الكلمة إلى اسم وفعل وحرف، ويفرّق بين المتشابه منها.

السؤال:

(هو، حتّى، يد) تصنف هذه الكلمات مرتبة حسب نوعها إلى:
أ- حرف، اسم، حرف.
ب- فعل، حرف، اسم.
ج- اسم، حرف، اسم.
د- اسم، اسم، حرف.

صمم كل سؤال من نوع الاختيار من متعدد لقياس أحد المعايير من خلال أحد مؤشرات، ولا يلزم أن تغطي الأسئلة جميع المؤشرات.

المؤشر يتناول أحد عناصر المعيار على نحو قابل للقياس، ومجموع المؤشرات تحت كل معيار تغطي الجوانب التي يتناولها ذلك المعيار.

المعيار يحدد ما ينبغي على المعلم معرفته أو القدرة على أدائه، ويندرج تحت كل معيار مجموعة من المؤشرات.

المجال هو أحد فروع التخصص المكونة له في مجملها، ويندرج تحت كل مجال مجموعة من المعايير.

يمثل اسم ورقم التخصص، ويتضمن كل تخصص مجموعة من المجالات.



● محتوى الاختبار

يغطي الاختبار المجالات الرئيسية لتخصُّص (معلم اللغة العربية - ٢)، ويتضمن ذلك:

- النحو.
- الصرف.
- الأدب والنقد.
- البلاغة.
- العروض والقافية.
- علم اللغة.
- المهارات اللغوية.
- طرق تدريس اللغة العربية.

ويبين الشكل (١) نسب تمثيل كل مجال من هذه المجالات، وفقاً لوزنه النسبي الموضح بالشكل، فعلى سبيل المثال: يمثل النحو ٢٨٪ من محتوى المعايير، والصرف ٦٪، والأدب والنقد ١٧٪، والبلاغة ١٣٪، والعروض والقافية ٣٪، وعلم اللغة ٥٪، والمهارات اللغوية ١١٪، وطرق تدريس اللغة العربية ١٧٪. وقد روعي في هذا التقسيم محتوى المناهج الدراسية التي تدرس في التعليم العام وما يرتبط بهدف هذه المعايير.

شكل (١) الوزن النسبي لمجالات معايير اللغة العربية



ويتضمن تخصص اللغة العربية (٢٥) معياراً موزعة على (٨) مجالات، كما يتضح من الجدول الآتي

| الوزن النسبي % | رقم المعيار | المجال |
|----------------|-------------------|-------------------------|
| ٢٨% | ١-٢-٦ إلى ٨-٢-٦ | النحو |
| ٦% | ٩-٢-٦ | الصرف |
| ١٧% | ١٠-٢-٦ | الأدب والنقد |
| ١٣% | ١١-٢-٦ إلى ١٤-٢-٦ | البلاغة |
| ٣% | ١٥-٢-٦ | العروض والقافية |
| ٥% | ١٦-٢-٦ | علم اللغة |
| ١١% | ١٧-٢-٦ إلى ١٩-٢-٦ | المهارات اللغوية |
| ١٧% | ٢٠-٢-٦ إلى ٢٥-٢-٦ | طرق تدريس اللغة العربية |
| ١٠٠ | المجموع | |



٠. نماذج من الأسئلة :

يرتبط كل سؤال في الاختبار بمؤشر من المؤشرات، وفيما يأتي نماذج من الأسئلة:

النموذج الأول:

المجال: النحو.

المعيار: معرفة أقسام الكلمة، وأحوالها من حيث الإعراب والبناء، وأحوال الاسم من حيث التعريف والتنكير.

المؤشر: يفرق بين المعرب والمبني، ويبين علامات الإعراب وعلامات البناء.

السؤال:

أي الأنواع الآتية تندرج كلها تحت المبنيات؟

- أ الضمائر، وأسماء الإشارة، والحروف.
- ب الضمائر، وأسماء الإشارة عدا (هذان) و(هاتان)، وأسماء الأفعال .
- ج الضمائر، والأسماء الموصولة، والأفعال الماضية.
- د الضمائر، والأعداد المركبة، وأفعال الأمر.

تبرير الإجابة:

الإجابة الصحيحة (ب)؛ لأن كل ما فيها مبني، بخلاف (أ)؛ فمن ضمن أسماء الإشارة: (هذان) و (هاتان)، وهما معربان، وكذلك (ج)؛ فمن ضمن الأسماء الموصولة: (اللذان) و (اللتان)، وهما معربان، وكذلك (د)، فمن ضمن الأعداد المركبة: (اثنا عشر) و(اثننا عشرة)، وصدرهما معرب غير مبني.

النموذج الثاني:

المجال: النحو.

المعيار: معرفة أقسام الكلمة، وأحوالها من حيث الإعراب والبناء، وأحوال الاسم من حيث التعريف والتنكير.
المؤشر: يميز الأبواب التي تعرب بالعلامات الفرعية، ويبين أحكامها.

السؤال:

أي الأنواع الآتية يُعرب بالعلامات الفرعية في جميع الحالات: الرفع، والنصب، والجر؟

- أ الأسماء الخمسة، جمع المذكر السالم، جمع التكسير.
ب الأسماء الخمسة، جمع المؤنث السالم، المثنى.
ج الأسماء الخمسة، جمع المذكر السالم، المثنى.
د الأسماء الخمسة، الممنوع من الصرف، المثنى.

تبرير الإجابة:

الإجابة الصحيحة (ج)؛ فكل ما فيها يعرب بالعلامات الفرعية، بخلاف (أ)؛ ففيها (جمع التكسير)، وهو يعرب بالعلامات الأصلية، وكذلك (ب)؛ ففيها (جمع المؤنث السالم)، وهو يعرب في حالي الرفع والجر بالعلامتين الأصليتين لهما: الضمة، والكسرة، وكذلك (د)؛ ففيها (الممنوع من الصرف)، وهو في حالي الرفع والنصب يعرب بالعلامتين الأصليتين لهما: الضمة والفتحة



النموذج الثالث:

المجال: النحو.

المعيار: معرفة صياغة أهم الأساليب النحوية الشائعة الاستعمال: (التعجب، والتفضيل، والعدد، والنداء، والتحذير والإغراء، والاختصاص، والاستثناء، وصيغ المدح والذم، وأحكامها الإعرابية، وكيفية استخدامها.

المؤشر: يحدد أركان الاستثناء وأدواته، وأحواله، ويربط ذلك بما يترتب عليه من حكم إعرابي للمستثنى.

السؤال:

في قوله تعالى: (فشربوا منه إلا قليلاً منهم) الاستثناء:

- أ تام غير موجب، يجب فيه نصب المستثنى.
- ب تام موجب، يجوز فيه نصب المستثنى وإتباعه ما قبله.
- ج تام موجب، يجب فيه نصب المستثنى.
- د مفرغ، يعرب فيه المستثنى بحسب ما قبله.

تبرير الإجابة:

الإجابة الصحيحة (ج): فالاستثناء تام؛ لوجود المستثنى منه، وهو الواو من (شربوا)، وموجب؛ فلم يسبق بنفي أو استفهام، ويجب فيه نصب المستثنى، ولا يجوز فيه وجهان، بخلاف (أ) فقد وُصف الاستثناء فيها بأنه غير موجب، وبخلاف (ب)؛ فقد جاء فيها أنه يجوز فيه وجهان، والتام الموجب ليس كذلك، بل يجب نصبه، وبخلاف (د)؛ فالاستثناء ليس مفرغاً؛ لأنه تامٌ قد وُجد فيه المستثنى منه، وهو الواو.

النموذج الرابع:

المجال: النحو

المعيار: معرفة صياغة أهم الأساليب النحوية الشائعة الاستعمال: (التعجب، والتفضيل، والعدد، والنداء، والتحذير والإغراء، والاختصاص، والاستثناء، وصيغ المدح والذم، وأحكامها الإعرابية، وكيفية استخدامها. المؤشر: يستعمل أسلوب التحذير والإغراء، ويعرف أحكامهما.

السؤال:

أسلوب التحذير يضمّر عامله جوازاً في مثل:

- | | |
|---|----------------|
| أ | إياك والكذب. |
| ب | الكذب الكذب. |
| ج | الكذب والغيبة. |
| د | الكذب. |

تبرير الإجابة:

الإجابة الصحيحة (د)؛ لأنها هي التي يجوز فيها ذكر العامل، في حين أنه يجب إضمار العامل إذا كان أسلوب التحذير بد(إيا)، كما في (أ)، أو كان مكرراً، كما في (ب)، أو كان معطوفاً، كما في (ج).



النموذج الخامس:

المجال: الصرف

المعيار: معرفة المصطلحات والقواعد الصرفية في وصف بنية الكلمة وتحليلها وفقاً لقواعد بناء الكلمة في الصرف العربي.

المؤشر: يثني الأسماء، ويجمعها، وينسب إليها، ويصغرها.

السؤال:

في النسب إلى (حَنِيفَة) و(قُرَيْظَة) و(مَدِينَة) يقال :

- أ حَنِيفِيّ ، قُرَيْظِيّ ، مَدِينِيّ .
ب حَنْفِيّ ، قُرَظِيّ ، مَدَنِيّ .
ج حَنِيفِيّ ، قُرَظِيّ ، مَدَنِيّ .
د حَنْفِيّ ، قُرَظِيّ ، مَدَانِيّ .

تبرير الإجابة:

الإجابة الصحيحة (ب)؛ لأنه يجب حذف الياء عند النسب إلى (فَعِيلَة) و(فُعَيْلَة)؛ ولذلك فخييار (أ) و(ج) خطأ؛ فإنه لم تحذف من بعض كلماتها الياء، أما (د) فالخطأ فيه في كلمة (مداني) بصيغة الجمع، مع أن المنسوب إليه مفرد.

النموذج السادس:

المجال: الأدب والنقد.

المعيار: معرفة عصور الأدب، وفنونه، ومدارسه، وشخصياته، ومفهوم النقد ومصطلحاته ومذاهبه.

المؤشر: يميز بين الفنون الأدبية الشائعة في كل عصر، ويستنتج خصائصها، ويعرف أبرز أعلامها.

السؤال:

الشعر الملحمي هو:

أ ما يقال في اللُحمة الوطنية.

ب الشعر المترابط كاللحمة الواحدة.

ج القصائد الطويلة التي تحكي قصص أبطال عملوا أعمالاً بطولية خارقة للعادة يمزج فيه الواقع بالخيال والأساطير.

د القصائد الموزونة المقفاة التي ظهرت في عرب الجاهلية وعلقوها على الكعبة.

تبرير الإجابة:

الإجابة الصحيحة (ج): فهذا هو المفهوم المستقر في كتب الأدب والنقد لمصطلح (الشعر الملحمي)، ولا علاقة له

باللفظ المقارب في (أ) و(ب). وأما (د) فهذه هي (المعلقات)، وليست (الملاحم).



النموذج السابع:

المجال: الأدب والنقد.

المعيار: معرفة عصور الأدب، وفنونه، ومدارسه، وشخصياته، ومفهوم النقد ومصطلحاته ومذاهبه.

المؤشر: يحدد زمنياً العصور الأدبية وأبرز أعلامها.

السؤال:

من أعلام الشعر في العصر الجاهلي :

أ امرؤ القيس، طرفة بن العبد، كثير عزة.

ب امرؤ القيس، طرفة بن العبد، ابن الرومي.

ج امرؤ القيس، زهير بن أبي سلمى، الحطيئة.

د امرؤ القيس، طرفة بن العبد، النابغة الذبياني.

تبرير الإجابة:

الإجابة الصحيحة (د)؛ فكل من فيها جاهليون، بخلاف (أ)؛ ففيها كثير عزة، وهو أموي، وبخلاف (ب)؛ ففيها ابن

الرومي، وهو عباسي، وبخلاف (ج)؛ ففيها الحطيئة، وهو من شعراء صدر الإسلام، وليس جاهلياً.

النموذج الثامن:

المجال: البلاغة

المعيار: معرفة مفهومي الفصاحة والبلاغة، وما يخلّ بهما.

المؤشر: يشرح مفهوم البلاغة، ويميّز بين علومها، ويعرف أشهر مصادرها.

السؤال:

علم البيان هو العلم الذي :

- أ تعرف به طرق وجوه تحسين الكلام.
- ب يعبرّفيه عن المعنى الواحد بطرق مختلفة.
- ج تعرف به مطابقة الكلام لمقتضى الحال.
- د يبحث في التشبيه.

تبرير الإجابة:

الإجابة الصحيحة (ب)؛ لأن الذي في (أ) هو تعريف علم البديع، والذي في (ج) هو تعريف علم المعاني، والذي في (د) خاص بباب واحد من أبواب البيان، وليس كل الباب.



النموذج التاسع:

المجال: البلاغة

المعيار: معرفة الأساليب البيانية (المجاز، التشبيه، الكناية) وخصائص كل منها.

المؤشر: يكتشف علاقات المجاز المرسل.

السؤال:

التعبير (الرقبة) في قوله تعالى: (فتحرير رقبة مؤمنة) مجاز مرسلٌ، علاقته :

- أ الكليّة .
- ب المحليّة .
- ج السببية .
- د الجزئية .

تبرير الإجابة:

الإجابة الصحيحة (د)؛ فالرقبة جزء من الجسم، وليست كلاً له كما في (أ)، ولا محلاً له كما في (ب)، ولا سبباً له كما في (ج).

النموذج العاشر:

المجال: العروض والقافية.

المعيار: معرفة مصطلحات علمي العروض والقافية وكيفية الكتابة العروضية، والوزن والتقطيع.

المؤشر: يحفظ أوزان أهمّ البحور الشعرية المستعملة.

السؤال:

وزن البحر الطويل:

- | | |
|---|-----------------------------|
| أ | مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن |
| ب | فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن |
| ج | فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن |
| د | مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن |

تبرير الإجابة:

الإجابة الصحيحة (ب)، أما (أ) فوزن البسيط، وأما (ج) فوزن الخفيف، وأما (د) فوزن الكامل.



• أسئلة تدريبية

فيما يأتي نقدم بعض الأسئلة للتدريب على الاختبار، مع ملاحظة أنه ليس بالضرورة أن يكون الاختبار محاكياً لهذه الأسئلة بتفاصيلها، ولا معبراً عن مستوى الصعوبة، وإنما المقصود التدريب، وإعطاء فكرة عامة عن طبيعة الاختبار.

السؤال الأول:

كلمة (الذي) توصف بأنها:

- أ نكرة مبنية.
- ب معرفة مبنية.
- ج نكرة معربة.
- د معرفة معربة.

السؤال الثاني:

(صار أخوك بطلاً)

كلمة (أخوك) في المثال السابق:

- أ مبتدأ.
- ب فاعل (صار).
- ج اسم (صار).
- د خبر (صار).

السؤال الثالث:

كلمة (محبة) في قولك: (زرتك محبةً لك):

- أ مفعول به.
- ب مفعول معه.
- ج مفعول لأجله.
- د مفعول مطلق.

السؤال الرابع:

معنى حرف الجر الباء في قولنا: (أخذت بيدك):

- أ الاستعانة.
- ب السببية.
- ج الإلصاق.
- د المعية.

السؤال الخامس:

الفعل (يفعلان) في قولنا: (المؤمنان يفعلان الخير) يُعرب فعلاً مضارعاً مرفوعاً، وعلامة رفعه:

- أ الضمة المقدرة.
- ب ثبوت النون.
- ج الألف لأنه مثنى.
- د الضمة الظاهرة.



السؤال السادس:

الفعل (يرضعن) في قوله تعالى : (والوالدات يرضعن أولادهن) يعرب فعلاً :

أ مبنياً على السكون المقدر.

ب مجزوماً وعلامة جزمه السكون.

ج مبنياً على السكون.

د مبنياً على الفتح.

السؤال السابع:

جملة (يتهلل وجهه) في قولنا : (قَدِمَ رجل يتهلل وجهه) في محلّ :

أ نصب حال.

ب جرّ صفة.

ج نصب مفعول به.

د رفع صفة.

السؤال الثامن:

الفعل المضارع (ترضى) في قوله تعالى : (وعجلت إليك ربّ لترضى) يُعرب فعلاً مضارعاً :

أ منصوباً ب(أن) مضمرة وجوباً.

ب مرفوعاً.

ج منصوباً ب(أن) مضمرة جوازاً.

د مجزوماً باللام.

السؤال التاسع:

دخل الاختبار السنة الماضية :

- أ ثلاثة وعشرين ألفاً وستمئة وخمسين طالباً.
- ب ثلاثة وعشرون ألفاً وستمئة وخمسون طالباً.
- ج ثلاث وعشرون ألفاً وستمئة وخمسون طالباً.
- د ثلاث وعشرون ألفاً وستمئة وخمسين طالباً.

السؤال العاشر:

كلمة (محمدان) في قولنا : (يا محمدان أقبلا) منادى :

- أ مرفوع بالألف.
- ب مبني على الكسر.
- ج منصوب بالألف.
- د مبني على الألف.

السؤال الحادي عشر:

وزن فعل الأمر (قُل) هو :

- أ فُعْل.
- ب عُل.
- ج قُل.
- د فَعْل.



السؤال الثاني عشر:

حروف الزيادة في اسم الفاعل (مستخرج) هي :

- أ الميم والسين فقط.
- ب الميم والسين والتاء.
- ج السين والتاء فقط.
- د الميم والتاء فقط.

السؤال الثالث عشر:

الموشحات نوع من الشعر عُرف :

- أ في المشرق ثم انتقل للأندلس.
- ب في الأندلس فقط.
- ج في الأندلس، ثم انتقل إلى المشرق.
- د في المشرق فقط.

السؤال الرابع عشر:

مطلع معلقة امرئ القيس:

- أ لخولة أطلال ببرقة تهدم.
- ب أمن أم أوفى دمنة لم تكلم
- ج ألا هي بصحنك فاصبحينا.
- د قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل.

السؤال الخامس عشر:

الاتجاه الذي يدرس فيه الناقد المؤثرات في النقد والأدب، ويدرس فيه الأديبَ وبيئته والظروف التي عاشها - يُسمى الاتجاه :

- أ الفني.
- ب التكاملي.
- ج النفسي.
- د التاريخي الاجتماعي.

السؤال السادس عشر:

يُعرّف علم البيان بأنه علم يُعنى :

- أ بالصور والأخيلة والتشبيهات.
- ب بمطابقة الكلام لمقتضى الحال.
- ج بالمحسنات البديعية وأنواعها.
- د بفصاحة الكلام والكلمة وبلاغتهما.

السؤال السابع عشر:

عدد أركان التشبيه :

- أ اثنان.
- ب ثلاثة.
- ج أربعة.
- د خمسة.



السؤال الثامن عشر:

في قول الله تعالى: (اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير) خرج الأمر عن معناه الحقيقي إلى معنى:

- | | |
|---|----------|
| أ | التخيير. |
| ب | التهديد. |
| ج | الإباحة. |
| د | التعجيز. |

السؤال التاسع عشر:

هناك محسن بديعي في قوله تعالى: (ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة) هو:

- | | |
|---|---------|
| أ | توافق. |
| ب | مقابلة. |
| ج | جناس. |
| د | تضاد. |

السؤال العشرون:

عدد بحور الشعر في العربية:

- | | |
|---|------------------|
| أ | ستة عشر بحرًا. |
| ب | ثلاثة عشر بحرًا. |
| ج | أربعة عشر بحرًا. |
| د | سبعة عشر بحرًا. |

السؤال الحادي والعشرون:

من مراحل تطور اللغة لدى الطفل مرحلة الطفولة المتوسطة من 6-8 سنوات، وتتميز

- | | |
|---|-----------------------------------|
| أ | بالقدرة على إنتاج الجمل القصيرة. |
| ب | بالقدرة على إدراك الزمن. |
| ج | بالقدرة على إدراك الأعداد وصورها. |
| د | بالبداية بتعلم مهارة الكتابة. |

السؤال الثاني والعشرون:

الإملاء الذي يُلقَى فيه النصّ على التلاميذ، ويتناقشون في معانيه، ويتهجّون كلماته، ثمّ يُملَى عليهم - يسمى الإملاء:

- | | | | |
|---|------------|---|----------|
| أ | الاختباري. | ج | المنظور. |
| ب | الاستماعي. | د | المنقول. |

السؤال الثالث والعشرون:

نوع الهمزة في كلمة : (اذهب) همزة وصل ؛ لأنها في :

- | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|
| أ | فعل أمر ثلاثي . | ج | فعل أمر خماسي . |
| ب | فعل أمر رباعي . | د | فعل ماض ثلاثي . |

السؤال الرابع والعشرون:

تتميز القراءة الصامتة عن القراءة الجهرية بأنها :

- | | |
|---|--|
| أ | وسيلة للتذوق الأدبي . |
| ب | وسيلة لعلاج الرهبة من القراءة لدى بعض الطلاب . |
| ج | وسيلة من وسائل إتقان النطق وإجادته . |
| د | تستغرق وقتاً أقل . |

السؤال الخامس والعشرون:

من أنواع التعبير الإبداعي :

- | | | | |
|---|----------|---|----------|
| أ | التقرير. | ج | الرسالة. |
| ب | المقال. | د | التلخيص. |



. مفتاح الإجابة

| رقم السؤال | المعيار | الإجابة |
|------------|-----------------|---------|
| ١ | ١,٢,٦ المؤشر ٣ | ب |
| ٢ | ٢,٢,٦ المؤشر ٣ | ج |
| ٣ | ٣,٢,٦ المؤشر ١ | ج |
| ٤ | ٤,٢,٦ المؤشر ٢ | ج |
| ٥ | ٥,٢,٦ المؤشر ١ | ب |
| ٦ | ٥,٢,٦ المؤشر ١ | ج |
| ٧ | ٨,٢,٦ المؤشر ٥ | د |
| ٨ | ٥,٢,٦ المؤشر ٣ | ج |
| ٩ | ٧,٢,٦ المؤشر ٣ | ب |
| ١٠ | ٧,٢,٦ المؤشر ٤ | د |
| ١١ | ٩,٢,٦ المؤشر ١ | ج |
| ١٢ | ٩,٢,٦ المؤشر ٢ | ب |
| ١٣ | ١٠,٢,٦ المؤشر ٢ | ب |
| ١٤ | ١٠,٢,٦ المؤشر ٥ | د |
| ١٥ | ١٠,٢,٦ المؤشر ٩ | د |
| ١٦ | ١١,٢,٦ المؤشر ١ | أ |
| ١٧ | ١٢,٢,٦ المؤشر ٤ | ج |
| ١٨ | ١٣,٢,٦ المؤشر ٦ | ب |
| ١٩ | ١٤,٢,٦ المؤشر ١ | ج |
| ٢٠ | ١٥,٢,٦ المؤشر ٣ | أ |
| ٢١ | ١٦,٢,٦ المؤشر ٢ | د |
| ٢٢ | ٢٥,٢,٦ المؤشر ١ | ب |
| ٢٣ | ١٩,٢,٦ المؤشر ١ | أ |
| ٢٤ | ١٨,٢,٦ المؤشر ١ | د |
| ٢٥ | ١٩,٢,٦ المؤشر ٨ | ب |

هل أنت جاهز للاختبار؟

تحقق من مستوى جاهزيتك للاختبار بالإجابة عن القائمة الآتية :

| م | أسئلة التحقق من الاستعداد | نعم | لا |
|----|--|-----|----|
| ١ | هل تعرف متطلبات الاختبار للتخصص التدريسي المقدم عليه؟ | | |
| ٢ | هل اتبعت إجراءات التسجيل؟ | | |
| ٣ | هل تعرف مقر الاختبار وموعده؟ | | |
| ٤ | هل تعرف متطلبات دخول قاعة الاختبار؟ | | |
| ٥ | هل تعرف المحتوى الذي يغطيه الاختبار؟ | | |
| ٦ | هل استعملت صفحة خطة الدراسة من هذا الدليل لتحديد المحتوى الذي تعرفه جيدًا، والمحتوى الذي تحتاج لإعطائه مزيدًا من الاهتمام؟ | | |
| ٧ | هل راجعت كتبًا، أو مذكرات دراسية، أو مصادر أخرى ترتبط بمحتوى الاختبار؟ | | |
| ٨ | هل تعرف زمن الاختبار وعدد أسئلته؟ | | |
| ٩ | هل أنت معتاد على طبيعة الأسئلة التي يعرضها الاختبار؟ | | |
| ١٠ | هل تدربت على أسئلة مشابهة لأسئلة الاختبار؟ | | |
| ١١ | إذا كنت تؤدي الاختبار للمرة الثانية، هل حللت درجتك السابقة وتعرفت على المجالات التي تحتاج منك إلى مراجعة؟ | | |



• في يوم الاختبار

ينبغي أن تنهي مراجعتك للمعايير التخصصية قبل يوم أو يومين من موعد الاختبار الفعلي وينصح بالآتي:

- خذ قسطاً من الراحة قبل دخول الاختبار.
- تأكد من اصطحاب الوثائق المهمة المطلوبة لدخول الاختبار مثل بطاقة الأحوال.
- تناول وجبة غداء أو عشاء خفيفة قبل دخول الاختبار.
- انتظم في الصف أثناء إجراءات دخول قاعة الاختبار.
- كن هادئاً، فلا يمكنك أن تتحكم في مجريات الاختبار ولكنك تستطيع أن تتحكم في نفسك.
- المراقبون في قاعة الاختبار على درجة عالية من التدريب ويسعون إلى بذل الجهد اللازم لتوحيد إجراءات الاختبار على مستوى المملكة، ولكن لا تجعل بعض الإجراءات تزعجك.
- إذا كنت تشعر بقلق أو مخاوف من أداء الاختبار، فمن المفيد أن تقرأ دليل خفض القلق قبل الاختبار بعدة أيام.

٥. التخطيط للمذاكرة

للاستفادة القصوى من هذا الدليل ومن محتوى المعايير، ينصح بتحديد المعايير التي تحتاج إلى مزيد من القراءة والاطلاع، وكتابة أرقامها في الجدول الآتي، مع استكمال بقية الخانات للتركيز في عمليات المذاكرة وتنظيمها .

| المحتوى المغطى في الاختبار | كيف يمكنني المعرفة الجيدة بهذا المحتوى | ماذا لدي من المواد لمذاكرة هذا المحتوى | ما المواد التي أحتاجها لمذاكرة هذا المحتوى | أين أجد المواد التي أحتاج إليها | تاريخ بداية المذاكرة | تاريخ انتهاء المذاكرة |
|----------------------------------|--|--|--|------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



f t y o in ETECKSA | www.etc.gov.sa

أي مقترحات تثري المحتوى ترسل على البريد الإلكتروني
qtlf@etc.gov.sa