العصر العباسي

س 1 : كیف قامت الدولة العباسیة ؟ ومتى كان ذلك ؟

جـ : قامت الدولة العباسیة بعد نجاح ثورة أبي مسلم الخراساني ضد الأمویین .

- وذلك عام (132ھـ -750 م) عندما أعلن قیام الخلافة العباسیة .

س 2 : أدى نقل حاضرة الخلافة من الشام للعراق إلى تأثر الدولة الجدیدة بالحضارة الفارسیة وبما كان

یمیزھا . وضح مظاھر ھذا التأثر .

- ِ أو في التطور ِ الاجتماعي تأثر العباسیون بالفرس ِ ، فما مظاھر ھذا التأثر ؟ وما آثاره ؟

جـ : انتقلت عاصمة الخلافة من دمشق إلى بغداد بالعراق ونتیجة ذلك :

- 1 تأثر العباسیون بالحضارة الفارسیة وبذخھا ؛ فظھر بناء القصور الفخمة ، والتأنق في

أنواع الطعام والشراب والملابس والأثاث والحدائق والبرك ، وغیر ذلك من الأمور التي قلد

فیھا العرب الفرس.

- 2 انتشرت دعوات دینیة غریبة على المجتمع العربي مثل : الزرادشتیة والمانویة والمزدكیة

، كما ظھرت الزندقة التي تعرف بالتحلل الدیني والخلقي .

ً ، بل اقتصر على طبقات وفئات

- 3 ّ وھذا لا یعني أن المجتمع العربي أو العباسي كان منحلا

محدودة من المجتمع العربي ، وظھرت في المقابل الحركات الدینیة المضادة لتلك الحركات

الفاسدة مثل الزھد ، فكما كانت الخمارات تمتلئ بالبعض ، كانت ھناك المساجد في بغداد

وغیرھا تعمر بالعباد والنساك والوعاظ والمصلین .

س 3 : ظھرت دعوة مضادة لأثر تأثر العباسیین بحضارة الفرس ، ما مظاھر ھذه الدعوة ؟

جـ : ظھرت دعوة مضادة لذلك ھي ُّ دعوة الزھد ؛ فامتلأت مساجد بغداد بالز َّھ َّ اد والوعاظ ،

ُّ ونشطت الدعوة إلى التقش ْ ف وترك المتع والشھوات الدنیویة.

س 4 : كیف أصبحت المساجد في العصر العباسي الأول ؟

جـ : أصبحت المساجد في بغداد وغیرھا تعمر بالعباد والنساك والوعاظ والمصلین .

س 5 : العصر العباسي ھو عصر ازدھار الثقافة والنھضة العلمیة . وضح مظاھر ھذا الازدھار .

جـ : مظاھر ازدھار الثقافة والنھضة العلمیة :

- 1 امتزاج الثقافة العربیة بثقافات الأمم السابقة ، فقد ھضم العرب تلك الثقافات وقاموا

بترجمتھا والإضافة إلیھا .

- 2 ترجمة كتب العلوم المختلفة إلى العربیة ، والإضافة إلیھا .

- 3 ظھور علم الكلام للرد على أصحاب الملل والنحل الأخرى والملاحدة والزنادقة ، وتزعم

المعتزلة الرد على ھؤلاء . [لماذا ظھر علم الكلام ؟]

- 4 ازدھار الثقافة الدینیة متمثلة في : (تفسیر القرآن وإعرابھ وبیان أوجھ إعجازه - ظھور

المذاھب الفقھیة - اھتم العلماء بعلم الحدیث ورواتھ وظھرت كتب الصحاح " البخارى ومسلم

") . [ما مظاھر ازدھار الثقافة الدینیة ؟]

- 5 ازدھار العلوم اللغویة بظھور مذھب الكوفیین والبصریین في الدراسات النحویة واللغویة

.

- 6 الاھتمام بالتألیف البلاغي والنقدي وروایة الشعر والنوادر والأخبار .

- 7 تعددت اتجاھات الشعراء وأغراضھم وتطورت الأغراض القدیمة.

- 8 تجددت أسالیب النثر ، وتنوعت فنونھ (الخطابة ، الكتابة ، التألیف) .

س 1 : اذكر مظاھر تطور الأدب في العصر العباسي من حیث : (الألفاظ - المعاني - الخیال - الصور

- الموضوعات) .

جـ : مظاھر تطور الأدب في العصر العباسي من حیث :

- 1 الألفاظ : مالت إلى السھولة .

- 2 المعاني : اتجھت إلى العمق والتفنن .

- 3 الخیال : بعد أن كان بسیطاً واضحاً أصبح صورة معقدة مسایرة للحیاة الجدیدة التي شابھا

التعقید الناتج عن تمازج الحضارات .

- 4 الصور َّ : مال الشعراء إلى التفنن في الصور وغلبوا جانب الصنعة ونحوا العاطفة جانباً .

- 5 الموضوعات : التطرق إلى موضوعات وأغراض جدیدة أملاھا العصر علیھم

س 2 : كان للبیئة الجدیدة أثرھا في خیال الشعراء . وضح ذلك بمثال من العصر العباسي مقارناً بمثال من العصر

الجاھلي .

جـ : (المثال) الاعتذار : فالشاعر الجاھلي (النابغة) تأثر بالبیئة في العصر الجاھلي التي یكثر

فیھا (حیوان الجمل) وما یصیبھ من مرض یعالج منھ (بالقار) ، ویعزل عن بقیة الجمال ،

فشبھ نفسھ بھذا الجمل عندما اعتذر للنعمان بعد غضبھ علیھ فقال

َّ ُ بھ القار ُ أجرب

ِ ي بالوعید ِ كأنني \*\*\* إلى الناس ٌّ مطلي فلا تتركن

ً

- أما (أبو نواس) الشاعر الذي عاش في العصر العباسي الذي تطورت الحیاة فیھ تطورا

ً بلغة شعبیة یفھمھا أوساط الناس وفي عذوبة موسیقیة للخلیفة (

واضحاً فیقول معتذرا

ھارون الرشید) .

ُ َ بك أستج ِ من سطوات ِ باس َك

ُیر َ من الردى \*\*\* وأعوذ

س 3 : شاع أسلوب جدید في الشعر في العصر العباسي . فما سماتھ ؟

جـ : سمات ذلك الأسلوب :

- 1 التزاوج بین الأفكار والمعاني .

- 2 شیوع ترف الحیاة ، فرقت اللغة .

- 3 استحداث موضوعات جدیدة مثل : (وصف الدور والقصور والحدائق ومجالس اللھو)

.

- 4 تطور الموضوعات التقلیدیة كالغزل والمدح والفخر والھجاء .

س 4 : تطورت الأغراض الشعریة في العصر العباسي . وضح .

جـ : الأغراض الشعریة التي تطورت في العصر العباسي :

- 1 ظھرت أغراض جدیدة فرضتھا ظروف العصر مثل : ( وصف الدور والقصور والحدائق

َّاء)

ومجالس اللھو والبرك والنوافیر ووصف الطبیعة الغن

- 2 تطورت موضوعات قدیمة مثل : (المدح والھجاء والرثاء)

س 5 : ما المقصود بالرسائل الوصفیة ؟

جـ : نوع من النثر الفني الذي یعبر فیھ الكتاب عن أنفسھم وما یعتمل فیھا من أحاسیس

ومشاعر وتجارب عاشوھا ومواقف عاصروھا ، فھي تعبیر عن ذات كاتبھا وبراعتھ .

س 6 : ما خصائص أسلوب الرسائل الوصفیة ؟

جـ : خصائص أسلوب الرسائل الوصفیة :

-1 التأثر بالقرآن الكریم . -2 تتداخل مع الشعر .

-3 استخدام المحسنات البدیعیة . -4 الاعتماد على الأسلوب الخبري .

س 7 : اذكر سمات النثر في العصر العباسي .

جـ : سمات النثر في العصر العباسي :

-1 سھولة الألفاظ . -2 وضوح الفكر. -3 كثرة المحسنات .

-4 كثرة الأسالیب الخبریة. - قصر الجمل والفقرات . -6 وضوح المعاني .

-7 التأثر بالقرآن الكریم.

س : 1 تحدث عن الحركة العلمیة والأدبیة في العصر العباسي ؟

س : 2 صار للأدب - شعره ونثره - في العصر العباسي خصائص میزتھ عن أدب العصور

السابقة . اعقد موازنة تبین ذلك .

س : 3 استلزمت طبیعة العصر العباسي شیوع أسلوب جدید في الشعر . فما سماتھ ؟

س : 4َ بم تفسر ظھور علم الكلام في العصر العباسي ؟

س : 5 ما الأغراض الجدیدة التي ظھرت لأول مرة في العصر العباسي ؟

س : 6 اذكر الأغراض القدیمة التي تطورت في العصر العباسي .

س 7 : ضع علامة ( (أمام العبارة الصحیحة وعلامة ( (أمام العبارة الخاطئة :

- 1 قامت الدولة العباسیة سنة 132ھـ

- 2 قامت الدولة العباسیة بعد نجاح ثورة أبى مسلم الخراساني ضد الجاھلیین

- 3 قام العباسیون بنقل مقر الخلافة من دمشق إلى بغداد بالعراق

- 4 تأثر العرب في كثیر من أمور حیاتھم بالحضارة الفارسیة من ترف وبذخ

- 5 انتشرت حركات دینیة غریبة على المجتمع العربي مثل : (الزندقة التي كانت تحمل

الكراھیة للعرب)

- 6 كان المجتمع العباسي كلھ منحلا

- 7 ظھرت في المقابل الحركات الدینیة لتلك الحركات الفاسدة مثل : (الزھد)

- 8 كانت الخمارات تمتلئ بالبعض كانت ھناك مساجد بغداد وغیرھا تعمر بالعباد والنساك

والوعاظ والمصلین

- 9 تأثر العرب بالثقافات الأجنبیة والقیام بالتوسع في الترجمة للعلوم المختلفة

10 - ظھر ما یسمى بـ (علم الكلام) نظرا للحب بین المسلمین وأصحاب تلك الملل والنحل

الأخرى

11 - تزعم الخوارج الرد على الملاحدة

12 - اھتم العلماء بتفسیر القرآن الكریم وإعرابھ وأوجھ إعجازه

13 - ظھرت المذاھب الفقھیة في العصر الأموي

14 - اھتم العلماء بعلم الحدیث ورواتھ وظھرت كتب الصحاح

15 - ظھر في البصرة والكوفة مذھبان لغویان یھتمان بالتأصیل للدراسات النحویة واللغویة

16 - حظي الشعر والنثر بالاھتمام في العصر العباسي

17 - الألفاظ في العصر العباسي مالت إلى السھولة

18 - المعاني في العصر العباسي اتجھت إلى التعقید

19 - الخیال في العصر العباسي كان بسیطاً واضحاً فأصبح صورة معقدة مسایرة للحیاة

الجدیدة التي شابھا التعقید الناتج عن تمازج الحضارات

20 - الصور والمعاني في العصر العباسي مال الشعراء إلى التفنن في الصور والمعاني

وغلبة جانب الصنعة ونحوا (أبعدوا) العاطفة جانباً

21 - تطرق الأدباء في العصر العباسي إلى موضوعات جدیدة أملاھا علیھم العصر

22 - لقد شاع أسلوب جدید في الشعر في العصر العباسي اعتمد على التزاوج بین الفكر

والمعاني

23 - الأغراض الجدیدة في العصر العباسي وصف الدور والقصور والغزل والاعتذار

س 1 : ما الذي أصیب بھ الشعر والحیاة الأدبیة خلال فترة حكم الممالیك والعثمانیین ؟ @

جـ : أصیب الشعر بالضعف والركاكة والتراجع الشدید .

س 5 : من زعیم الذین تسلموا الرایة بعد البارودي ؟ وبماذا سمیت مدرستھم ؟

جـ : الزعیم : أحمد شوقي . - وسمیت مدرستھم بالمدرسة الكلاسیكیة الجدیدة .

ُبعث إلي فرنسا ویدرس ھناك ، فتأثر بالشعر الفرنسي ، فجدد في الشكل

وھذا حافظ إبراھیم یتخلى عن المقدمات التقلیدیة التي حرص علیھا القدماء ومن تابعھم ویب�دأ

قصیدتھ " مصر تتحدث عن نفسھا " بقولھ :

وقف الخلق ینظرون جـمیعاً ِ \*\*\* كیف أبني قواع َد ِ المجد وحدي

تدریبات :

س 1 : َ بم تمیز شعر البارودي ؟

س 2 : اذكر تلامیذ البارودي في مصر وخارج مصر .

س 3 : َ بم تأثر شوقي في شعره ؟

س 4 : ما مظاھر التطویر عند شوقي ورفاقھ ؟

س 5 : ما مظاھر التقلید والمحاكاة عند تلامیذ البارودي ؟

ھذا ما قد م ّزق

س 1 : كیف نشأت المدرسة الجدیدة ؟

س 2 : اذكر رائد المدرسة الجدیدة .

س 3 : ما الأسماء التي أطلقت على المدرسة الجدیدة ؟

س 4 : اذكر أجیال المدرسة الجدیدة .