

شرح قصيدة كل نفيس في الممات يهون للصف 11، حيث تتضمن القصيدة مجموعة من الأساليب والمفردات والجماليات اللغوية، لذا يهتم موقع محتويات بالتعرف على شرح قصيدة كل نفيس في الممات يهون، بالإضافة إلى رابط تحميل شرح قصيدة كل نفيس في الممات يهون بصيغة الـ PDF.

أبيات قصيدة كل نفيس في الممات يهون

يمكن التعرف على أبيات قصيدة كل نفيس في الممات يهون حتى يتسنى للطلبة فهم شرح القصيدة، وذلك من خلال التالي:

حنيني إلى وجه الحبيب جنون جنون يهيج القلب وهو شجون

أحبك ولا حيي عليك بسبب ولا أن وجدي فيهواك يشين

غدا يكثر السالون منا ومنكم ويرقأ دمع بيننا وشؤون

ونصبح لا قلب يحن إليكم وتغمض عنكم أعين وجفون

وكم قبلنا خلى حبيب حبيبه وكم من قرين بأن عنه قرين

ويفجع ريب الدهر بالكف أختها تبين شمال وتبين يمين

شرح قصيدة كل نفيس في الممات يهون للصف 11

يمكن التعرف على شرح قصيدة كل نفيس في الممات يهون للصف الحادي عشر من خلال التالي: [1]

البيت الأول: يصف الشاعر في هذا البيت حنينه وشوقه لحبيبه، كيفية تحول ذلك الحنين إلى الجنون الذي يجعل القلب يمتلئ بالذكريات الحزينة والهموم.

البيت الثاني: وفي هذا البيت يبدأ الشاعر بالإعلان عن حبه، ويُصرح بأن الحُب لا يُعتبر شيئاً مُعيّياً، وأن حبه طاهر وليس هناك ما يُجبره بالاستحياء من هذا الحُب.

البيت الثالث: يُعبر الشاعر هنا عن النسيان، ويقول أن الإنسان يحب من داخل قلبه، ولكن يفنى ويجف هذا الحُب فجأة وتجف دموع الحزن وتتلاشى الهموم والأحزان.

البيت الرابع: يصف الشاعر في هذا البيت أن في المُستقبل سوف تتلاشى كافة مشاعر الاشتياق وسوف تغمض غينه مُجدداً. البيت الخامس: يوضح الشاعر في هذا البيت أنه ليس أول من يترك حبيبه ويذهب حبه ولا آخرهم، ويوضح ان الكثير من الأشخاص تركوا حبهم وتنازلوا عنه.

البيت السادس: يوضح الشاعر هنا أن الإنسان من الممكن أن يُصاب بمصيبة من أقرب الأشخاص إليه، ويُشير هنا أصحابه المازني والعقاد.

البيت السابع: يبكي الشاعر هنا على الجمال الذي يبتعد بسبب مصائب الدهر.

البيت الثامن: لم يعلم الشاعر هنا أن الجمال في إحدى الأيام سيذهب ويختفي، وما يصيح هو العزاء بسبب فراق محبوبته.

البيت التاسع: بدأ الشاعر هنا بنصح وإرشاد كافة العاشقين بأن لا يخدعون بالجمال.

البيت العاشر: يقول الشاعر في هذا البيت أن الباكين سوف يزيد عددهم بسبب تشاؤمه نتيجة فراق المحبوبة.

البيت الحادي عشر: يوضح هنا أن الموت سوف يُنهي كل هذا.

البيت الثاني عشر: كما يوضح هنا أن كل شخص على وجه الأرض مصيره الموت ولا يحس بالغرام او الألم الناتج عنه.

الخصائص الفنية لأسلوب الشاعر بالقصيدة

تتمثل الخصائص الفنية للشاعر في قصيدة كل نفيس في الممات يهون من خلال التالي:

استخدام الشاعر الألفاظ البسيطة البعيدة كل التُّعد عن التعقيد.
استخدامه للصور الكلية و الجزئية الإقلال من المُحسنات البديعية.
تميز بعمق الأفكار وترابطها.
التزام الشاعر بالوزن والقافية.

وفي الختام يكون قد تم الانتهاء من مقال شرح قصيدة كُل نَفيس في المَمات يهون للصف 11 حيث تم التعرف على شرح قصيدة كُل نَفيس في المَمات يهون، بالإضافة إلى رابط تحميل شرح قصيدة كُل نَفيس في المَمات يهون بصيغة الـ PDF.