

اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي بعنوان (غزو ثقافة الاستهلاك)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) كانت ثقافة الاستهلاك مبحثاً اقتصادياً لدراسة أمشاط السوق، فتدخلت العلوم النفسية والاجتماعية لخدمته: بهدف تسويق السلع، لكن بدأت آثاره السلبية تظهر وتتعاظم في مناح مختلفة، مثل: الفقر، والاكئاب، والإدمان، واختلال القيم، والإضرار الكبير بالبيئة. وتُعرف النزعة الاستهلاكية بأنها مجموع السلوكيات والمواقف والقيم التي ترتبط باستهلاك السلع المادية، وتشتمل على أربع دلالات واضحة مرتبطة بالأخلاق، والوضع الاجتماعي، والتنمية الاقتصادية، وتحديد السياسة العامة.

(٢) لم يقتصر أثر النزعة الاستهلاكية على ربط التقدير والمكانة والرضا بامتلاك الأشياء والحصول المستمر على المزيد منها، وإنما تعدى ذلك إلى تسليح الذات، فقد أثرت المادية والضغط الاستهلاكي في نظرة الإنسان إلى نفسه تقديراً لمكانتها، فامتلاكه الأشياء وحصوله عليها صار يحتل مكانة عالياً في إحساسه بالرضا والأمان والثقة، فكثير من الإعلانات تقدم عروضاً ترويجية تجعل الناس ينظرون إلى مقتنيات الشخص. لقد هيمنت وسائل الإعلام على شريحة كبيرة من الناس، ومكنتهم من خلق حياة غامض وجذاب مرتبط بالسلع، فبعض الموضوعات التي تركز في الإعلانات توجه ثقافة المستهلك نحو سلع تمنحه إياها، مثل: الشباب، والجمال، والطاقة، والياقة البدنية، والحركة، والفخامة، ومما لا شك فيه أن ثقافة الاستهلاك تضع الإنسان في أزمة مع صورته ومظهره، وتقدم نمطاً مثالياً للخروج عن الصفات الطبيعية للبشر، وتعرض صوراً بلاستيكية تجعل الإنسان في غداء مع التغيرات الطبيعية الطارئة عليه مرتبطة بالمهانة وفقدان المكانة والسعادة. فالثقافة الاستهلاكية تتعامل مع الإنسان وتعرضه بصورة مثالية تحقق فيها الشباب والصحة والجمال والزخافة، وفي سبيلها يظل الإنسان أسيراً للشراء، ودائراً في دوامة استهلاكية لا تتوقف.

(٣) وللاستهلاك قيمته وقوانينه، وحالة الإغراق في الاستهلاك تناسب عكسياً مع الحفاظ على المقتنيات وإصلاحها وتطويرها، فمدمن الاستهلاك لا يعرف كيف يقنن استهلاكه للسلع، كما تنقصه مهارة إصلاحها، فلم يعد الإصلاح مهارةً وذكاءً، بل ربطته ثقافة الاستهلاك بصفات ذميمة، مثل: البخل، وضيق الأفق. فمضطومة القيم التي ينتهجها الإنسان لا تؤثر في جزء من حياته دون آخر، والعادات السلوكية لا ينحصر تأثيرها في زاوية واحدة، فثقافة الاستهلاك ليست عادة في التسوق فحسب، وتداعياتها لا تقتصر على الجانب الاقتصادي وحده، بل تتعداه إلى أمور أخطر، مثل: التعامل مع الإحباط، وطريقة تقييم الأشياء، وسلم الأولويات، ومعايير تقدير الشخص لذاته وللآخرين.

(٤) والضابر لا يطيش مع الدعاية، ولا يسارع بإنفاق المال لضغط إعلان قبل أن ينظر إلى نفسه واحتياجه، فالضبر يحمل معاني التؤدة والرؤي والنظر إلى الأمور من أوجهها المختلفة؛ لذلك على الإنسان أن يسير على مرتكبات في دوامة الاستهلاك، منها: تعزيز قيم التوسط والاعتدال، وتغيير النظرة إلى المال، من اعتباره وسيلة للمتعة والأمان فقط إلى كونه أمانة يُسأل عنها الإنسان بين يدي الله، وإعلاء القيم والمعاني فوق الأشياء. (مجلة البيان، بتصرف)

(١) وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (طبقة أو فئة). استخراجها.

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

(٢٢) "العانيون أمانةً وصدقٌ". صُغ من هذه الجملة ما يأتي:

أ. أسلوب إغراء، صورته: الاسم الذال على الأمر المحمود معطوف على اسم آخر يدل على أمر محمود.

ب. أسلوب اختصاص، نوع الاسم المُختص فيه: مُعرّف بالألف واللام.

(٢٣) اكتب أسلوب ذم من "عامل يتكاسل في عمله" موظفاً الفعل "حَبَّ" في الصورة الآتية:

فعل الذم + فاعله اسم إشارة + المخصوص بالذم مُعرّف بالألف واللام منعوت بالذي.

(٢٤) حلل جملة التعجب القياسية: "ما أرقى تعاملك!". مستعيناً بالجدول الآتي:

نوع الجملة	فعل التعجب	طريقة التعجب من الفعل
_____	_____	_____

(٢٥) صوّب الخطأ النحوي الوارد فيما يأتي، ثم اذكر التعليل.

"إياكم وكسّر الخواطر فإنها ليست عظيماً تجبر بل هي أرواحٌ تقهر، وعاملوا الناس بالحسنى فما أزرع المحسنون! وحبذا التعامل بالتي هي أحسن".

٢٠) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

قال الجاحظ في كتاب المخاسن والأضداد:

"الكتاب نعم الأيسر ساعة الوحدة، ونعم القرين والزُميل، ونعم الوزير والنزِيل. أجمل به رفيقًا أطوع ومعلمًا أخضع، وصاحبًا أظهر كفاية وعناية، لا يريد استخراج ما عندك بالملق، ولا يعاملك بالمكفر، ولا يخذلك بالثفاق".

الكلمة	الزُميل	أجمل	كفاية	يريد
ضبطها				

21

٢١) زُن الأفعال التي تحتها خط في الأبيات الآتية، ثم بين المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة في

الجدول الذي يليها:

- أ. قد أزهر الرّوض واخضرت روابينا والضح قد بَدَد الظلماء تبديدا
ب. اعشوشب الحقل فازدانت نواجيه والزُينت أرضه مُدَّ سال واديه
ج. تناقصت فانتهمت أعمار أهليها وقاسز من قَدَموا خيراتهم فيها

م	الفاعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة
أ.	أزهر		
ب.	اعشوشب		
ج.	تناقصت		

22

تابع ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٢٢) "العمانيون أمانةٌ وصدقٌ". صُغ من هذه الجملة ما يأتي:

- أ. أسلوب إغراء، صورته: الاسم الذال على الأمر المحمود معطوف على اسم آخر يدل على أمر محمود.

- ب. أسلوب اختصاص، نوع الاسم المُختص فيه: مُعرّف بالألف واللام.

تابع - ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"التواضع هو رضا الإنسان بمنزلة دون ما يستحقه فضله ومَنْزلته. وهو من باب التفضل: لأنه ترك بعض حقه، وتَقَاتَى في بعض الوقت لأجل الابتعاد عن رفع نفسه فوق قدرها، إنه نعم الخلق. وقد قيل لأحدهم: هل تعرف نعمة لا يُحسد صاحبها عليها؟ فقال: نعم، تواضعك لمن حولك وتقديرك له. فالاحترام الاحترام أيها الأبناء، فما الكبر إلا بلاء. وقال حكيم: وجدنا التواضع مع الجهل والبخل أحسن وأفضل من الكبر مع الأذى والكرم، فما أنبل الحسنة التي غطت على سيئتين، وما أقبح السيئة التي غطت على حسنتين، فأنتم المتكبرين تظنون أن نفوسكم أكبر من غيرها، فبنست الصفة التي تحملونها؛ لأنها صفة لا يستحقها إلا الله تعالى، ومن كان مُدْعِيها من المخلوقين فهو فيها كاذب. فسالتكبر التَّكْبُرُ يا باغي الخير لنفسك".

١٨ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- أ. بعض: _____
 ب. أنبل: _____
 ج. ما: _____
 د. الصفة: _____
 هـ. التَّكْبُرُ: _____

١٩ استخرج من الفقرة السابقة:

- أ. أسلوب مدح، واذكر الحالة التي ورد عليها الفاعل.
 الأسلوب: _____
 الحالة: _____
 ب. أسلوب إغراء، وبين صورته.
 الأسلوب: _____
 الصورة: _____
 ج. فعلاً مزيّداً بحرفين، وبين المعنى الذي أفادته الزيادة.
 الفعل المزيّد بحرفين: _____
 المعنى الذي أفادته الزيادة: _____
 د. أسلوب اختصاص، وحدّد الاسم المُختص.
 الأسلوب: _____
 الاسم المُختص: _____

١٤) ظَهَرَ تَأَثُّرُ الشَّاعِرِ بِالْفَاطِمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ. وَضَحْ ذَلِكَ مِمَّا تَلَيَّنَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ (أ) وَ(د).

١٥) حُدِّدِ الصِّفَةَ الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا كُلُّ تَرْكِيْبٍ مِنَ التَّرْكِيبَاتِ الْآتِيَةِ فِي سِيَاقِ الْبَيْتِ (ج):

- أ. نَارُ الْوَيْحَى: _____
 ب. نَارُ الْقَرْيَةِ: _____

١٦) أَحْسِنِ الشَّاعِرِ فِي تَشْبِيهِ الْمَمْدُوحِ فِي الْبَيْتِ (ز).

- أ. بِمِ شَيْءٍ؟ _____
 ب. وَضَحِ الرَّابِطَ بَيْنَ الْمَمْدُوحِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ. _____

تابع: ثانيًا الأدب والنصوص: السؤال الرابع: (نص الحفظ):

من قصيدة "خراب القيروان" لعلّمي الحصري:

١٧) اكتب الأبيات الأربعة التي تلي هذا البيت مباشرة مراعيًا الترتيب:

في كلِّ يومٍ مع الأحابِيبِ لَدَاتٍ فَلَئْسَ فِي الْعَيْشِ مَسْرُورٌ إِذَا فَاتُوا

الإضاءة المعجمية

نحاه: قصده يردون: يقبلون عليه يصدرنا: ينصرف عن الماء أندى: أطفأ الكرى: النوم
الوغي: الحرب القرى: ما يُقدَّم إلى الضيف احتبى: جلس مخبرا: جوهر الشيء.

١٣ ربط الشاعر صفات الممدوح بما يناسبها من مفردات الطبيعة الدالة عليها.

استخرجها من البيتين (ب) و(و) وفقاً للجدول الآتي:

البيت	لفظ الطبيعة	اللفظ الدال على صفة الممدوح
ب		
و		

١٤

١٤ ظهر تأثر الشاعر بألفاظ القرآن الكريم في الأبيات السابقة. وضح ذلك بمثالين من البيتين (أ) و(د).

١٥

١٥ حدّد الصفة التي يدلّ عليها كل تركيب من التركيبين الآتيين في سياق البيت (ج):

أ. (نار الوغي):

ب. (نار القرى):

١٦

١٦ أحسن الشاعر في تشبيه الممدوح في البيت (ز).

أ. بم شبيهه؟

ب. وضح الزايط بين الممدوح والمشبه به.

١٠) ماذا أفاد الطباقي (طَوُّعًا وَكَرْهًا) في الآية رقم (١٥)؟

11

١١) بِمَ صُورِ اللَّهِ سبحانه وتعالى الذين يَدْعُونَ من دونه؟

12

تابع - ثانيًا - الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

١٢) اذكر دليلًا على الحوار من الآية رقم (١٦) موضِّحًا الغرض من كثرة استعماله، مستعينًا بالجدول الآتي:

الدليل من الآية على أسلوب الحوار.	
الغرض من كثرة استعماله.	

13

تابع ثانيًا - الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات الآتية لمحمد بن عمار الأندلسي في مدح المعتمد بن عباد، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- أ. مَلِكٌ إِذَا زِدَحِمَ الْمَلُوكَ هَمُورِدٌ وَنَحَاهُ لَا يَسْرُدُونَ حَتَّى يَصُدْرَا
ب. أُنْدَى عَلَى الْأَكْبَادِ مِنْ قَطْرِ الثَّدْيِ وَالذُّ فِي الْأَجْفَانِ مِنْ سِنَّةِ الْكِرَى
ج. قَدَاحٌ زُنْدُ الْمَجْدِ لَا يَنْفُكُ مِنْ نَارِ الْوَعَى إِلَّا إِلَى نَارِ الْقِرَى
د. ائْتَيْتُ أُنِي مِنْ ذُرَاهُ بَجْتَةٍ لِمَا سَأَلَنِي مِنْ نَدَاهُ الْكُوْتْرَا
هـ. وَعِلْمْتُ حَقًّا أَنْ رَوْحِي مُخْصِبٌ لِمَا سَأَلْتُ بِهِ الْعِمَامَ الْمُطْطِرَا
و. مَنْ لَا تَوَازُنُهُ الْجِبَالُ إِذَا احْتَبَى مَنْ لَا تُسَابِقُهُ الرِّيحُ إِذَا جَرَى
ز. مَلِكٌ يَرُوقُكَ خَلْقُهُ أَوْ خَلْفُهُ كَالرُّوْضِ يَحْسُنُ مَنظَرَا أَوْ مَخْرَا

الإضاءة المعجمية

نحاه: قصده يردون: يقبلون عليه يصدرا: يتصرف عن الماء أندى: الطف الكرى: النوم
الوعى: الحرب القرى: ما يُقَدَّم إلى الضيف احتبى: جلس مخبرا: جواهر الشيء.

٧) ذكر الكاتب ما يفتقده مُدمن الاستهلاك. دُلل على ذلك بدليّتين من الفقرة الثالثة.

٨) من أقوال صاحب الجلالة السلطان هيثم حفظه الله ورعاها: "إن حماية البيئة والحفاظ على مواردها الطبيعية هي من أولويات مَصَامِين الخطط التنموية في سلطنة عمان".
كيف تجعل ثقافتك الاستهلاكية متوافقة مع مضمون ما تحته خط في مقولة صاحب الجلالة؟

تابع - ثانيًا - الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قَالَ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ أَلْبَرَكُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ ١٣﴾ وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ حِيَابِهِ. وَرُسُلٌ أَلْفَرِيقٍ فَيُصِيبُ بِهِمَا مَنْ يَشَاءُ وَهُمْ يُكْفَرُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ سَدِيدُ الْحَالِ ١٤﴾ لَهُ دَعْوَةُ الْمَقْتَبِ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ كَتَبَهُ إِلَى الْمَاءِ يُتَلَعُ فَا هُوَ يَبْلُغُهُ. وَمَا دَعَا الْكُفْرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ١٥﴾ وَقَالُوا يَسْجُدْ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظَلَمْنَا لَهُمْ فَتْوَنًا وَالْأَصْحَابُ ١٦﴾ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ أَفَأَعْتَذِرُكُمْ مِنْ دُونِهِ أُولَئِكَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَعْيُنِهِمْ تَعْمًا وَلَا حَصْرًا قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَبَّهُ الْخَلْقَ عَلَيْهِمْ قُلِ اللَّهُ خَلِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَجِدُ الْقَهَّارُ ١٧﴾ (الرعد: ١٣ - ١٧).

الإضاءة المعجمية: فاه: قمه المحال: شديد القوة.

٩) تضمنت الآيتان (١٣ - ١٤) أدلة حسيّة من الكون تدلّ على قدرة الله.

أ. استخرج اثنين منها.

ب. ما المعنى الذي أفاده قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يُكْفَرُونَ فِي اللَّهِ﴾ في سياق الآية (١٣)؟

١٥

١٠) ماذا أفاد الطباقي (طَوْعًا وَكَرْهًا) في الآية رقم (١٥)؟

٢) تضمّن مفهوم النزعة الاستهلاكية مقاصد عديدة في علاقة المستهلك بالسلعة. اذكر اثنين منها.

3

٣) للاستهلاك نتائج سلبية على الفرد والمجتمع. اكتب أربعة منها.

4

٤) النزعة الاستهلاكية مؤثرة في النفس البشرية في الجانبين: المادي والمعنوي. حدّد رقم الفقرة التي تضمّنت هذا المعنى.

5

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

٥) تضح ثقافة الاستهلاك الإنسان في مشكلة مع صورته ومظهره.

أ. بيّن المشكلة وسببها مستعيناً بالجدول الآتي:

سببها	المشكلة
_____	_____

ب. اكتب مقترحين للتغلب على هذه المشكلة.

6

٦) وضح الزابط بين قيمة الضرر والاستهلاك كما تفهم من الفقرة الرابعة.

٢٨) عَيِّنِ الْمُسْتَدَّ وَالْمُسْتَدَّ إِلَيْهِ، وَحَدِّدِ مَوْقِعَهُمَا الْإِعْرَابِيَّ فِيمَا يَأْتِي:

المثال	المُسْتَدَّ	موقعه	المُسْتَدَّ إِلَيْهِ	موقعه
يتساقط المغرور	_____	_____	_____	_____
كأنا صمم	_____	_____	_____	_____

٢٩) بَيِّنِ نَوْعَ الْخَبَرِ الْمُثَبِّتِ فِي الْبَيْتِ: (أ).

تابع - رابعاً - البلاغة: السؤال السادس:

٣٠) "أنت تحترم قوانين بلدك". غَيِّرْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا؛ لِتَكُونَ الْجُمْلَةُ جُمْلَةً إِنْشَائِيَّةً طَلِبِيَّةً.

٣١) ما الغرض البلاغي من تقديم المُسْتَدِّ والمُسْتَدَّ إِلَيْهِ فِي الْمَثَالَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي؟

المثال	الغرض البلاغي
اثنان للإنسان كالمَنَاعَةُ الصَّبْرُ فِي الْبَلَاءِ وَالْقَنَاعَةُ	_____
فِي سُورٍ أَنْتُمْ فَلْتَسْعِدُوا إِنَّهُ لَمْ يُثَبِّتْكُمْ دَرْبٌ وَعَزُ	_____

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح.

٢٥ صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ الوَارِدَ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ اذْكَرِ التَّعْلِيلَ.
 "إِنَّا كُمْ وَكثَرَ الْخَوَاطِرِ فَإِنَّهَا لَيْسَتْ عِظَامًا تَجِيرُ بَلْ هِيَ أَرْوَاحٌ تُقَهَرُ، وَعَامَلُوا النَّاسَ بِالْحُسْنَى فَمَا
 أَرْوَعُ الْمُحْسِنُونَ! وَحَيْذَا التَّعَامَلُ بِالنَّاسِ هِيَ أَحْسَنُ".

٢٦ صُغِّعْ مِنَ الْفِعْلِ "خَانَ" فِعْلًا مَزِيدًا بِحَرْفِ يَفِيدِ النَّسَبَةَ.

رَابِعًا - الْبَلَاغَةُ: السُّؤَالُ السَّادِسُ:

اقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ لِأَيِّ مَسْلَمٍ الْبَهْلَانِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

- رَيْبُ الْمُتَوَكِّلِينَ مَقَارِضُ الْأَعْمَارِ وَحَيَاتُنَا تَعُدُّو إِلَى الْمِظْمَارِ
- وَالنَّفْسُ تَكْهُو فَوْقَ تِيَارِ الرِّدَى بِأَلِيَّتِهَا حَذَرْتُ مِنَ التَّخْيَارِ
- مَاذَا يَغْرُ الْمَسْرَةَ مِنَ مَخْيَاةٍ فِي دُنْيَاةٍ وَهِيَ قَرَارَةُ الْأَكْدَارِ
- يَتَسَاقَطُ الْمَغْرُورُ فِي نَهْوَاتِهَا تَفْرِيهَهُ بِالْأَنْيَابِ وَالْأَظْفَارِ
- نَضَبَتْ خَبَالَتِهَا وَأَنْذَرَتْ الرِّدَى وَكَأَنَّا صَمَمَ عَنِ الْإِنْدَارِ

الإضاءة المعجمية: مقارض: فرض الشيء، قطعه خبالتها: مصيدتها قرارة: مقر الردي: الموت.

٢٧ استخرج من الآيات السابقة أسلوبين إنشائيين طلبيين، واذكر نوعيهما.

نوعه	الأسلوب الإنشائي الطلبي
_____	_____
_____	_____

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

(٢٢) "العيانيون أمانةٌ وصدقٌ". ضُغ من هذه الجملة ما يأتي:

أ. أسلوب إغراء، صورته: الاسم الدال على الأمر المحمود معطوف على اسم آخر يدل على أمر محمود.

ب. أسلوب اختصاص، نوع الاسم المُختص فيه: مُعرّف بالألف واللام.

(٢٣) اكتب أسلوب ذم من "عامل يتكاسل في عمله" موطئاً الفعل "حَبَّ" في الصورة الآتية:

فعل الذم + فاعله اسم إشارة + المخصوص بالذم مُعرّف بالألف واللام منعوت بالذي.

(٢٤) حلل جملة التعجب القياسية: "ما أرقى تعاملك!"، مستعيناً بالجدول الآتي:

نوع الجملة	فعل التعجب	طريقة التعجب من الفعل
_____	_____	_____

(٢٥) صُوب الخطأ النحوي الوارد فيما يأتي، ثم اذكر التعليل.

"إياكم وكسّر الخواطر فإنها ليست عظماً تجبر بل هي أرواحٌ تُقهر، وعاملوا الناس بالحسن فما أروع المحسنون! وحبذا التعامل بالتي هي أحسن".

٢٠) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

قال الجاحظ في كتاب المخاسن والأضداد:

"الكتاب نعم الأيسر ساعة الوحدة، ونعم القرين والرؤمىل، ونعم الوزير والنزىل. أجمل به رفيقًا أطوع ومعلمًا أخضع، وصاحبًا أظهر كفاية وعناية، لا يريد استخراج ما عندك بالملق، ولا يعاملك بالمكر، ولا يخذلك بالتفاق".

الكلمة	الرؤمىل	أجمل	كفاية	يريد
ضبطها				

21

٢١) زُن الأفعال التي تحتها خط في الأبيات الآتية، ثم بين المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة في الجدول الذي يليها:

- أ. قد أزهر الرّوض واخضرت روابنا والضح قد بدد الظلماء تبديدا
ب. اعشوشب الحقل فإزدانت نواجيه وأزّينت أرضه مُدّ سال واديه
ج. تناقصت فانتهدت أعمار أهليها وفاز من قدّموا خيراتهم فيها

م	الفاعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة
أ.	أزهر		
ب.	اعشوشب		
ج.	تناقصت		

22

تابع ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٢٢) "العمانيون أمانةٌ وصدقٌ". صُغ من هذه الجملة ما يأتي:

- أ. أسلوب إغراء، صورته: الاسم الدال على الأمر المحمود معطوف على اسم آخر يدل على أمر محمود.

- ب. أسلوب اختصاص، نوع الاسم المختص فيه: مُعرّف بالألف واللام.

تابع - ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"التواضع هو رضا الإنسان بمنزلة دون ما يستحقه فضله ومنزله. وهو من باب التفضل: لأنه ترك بعض حقه، وتفاق في بعض الوقت لأجل الابتعاد عن رفع نفسه فوق قدرها. إنه نعم الخلق. وقد قيل لأحدهم: هل تعرف نعمة لا يحسد صاحبها عليها؟ فقال: نعم، تواضعك لمن حولك وتقديرك له. فالاحترام الاحترام أنها الأبناء، فما الكبر إلا بلاء. وقال حكيم: وجدنا التواضع مع الجهل والبخل أحسن وأفضل من الكبر مع الأذى والكرم، فما أنبل الحسنة التي غطت على سيئتين، وما أقبح السيئة التي غطت على حسنتين، فأنتم المتكبرين تظنون أن نفوسكم أكبر من غيرها، فبنست الصفة التي تحملونها؛ لأنها صفة لا يستحقها إلا الله تعالى، ومن كان مدعيها من المخلوقين فهو فيها كاذب. فالتكبر النكبر يا باغي الخير لتفسك".

١٨) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- أ. بعض: _____
 ب. أنبل: _____
 ج. ما: _____
 د. الصفة: _____
 هـ. التكبر: _____

١٩) استخرج من الفقرة السابقة:

- أ. أسلوب مدح، واذكر الحالة التي ورد عليها الفاعل.
 الأسلوب: _____
 الحالة: _____
- ب. أسلوب إغراء، وبين صورته.
 الأسلوب: _____
 الصورة: _____
- ج. فعلاً مزيداً بحرفين، وبين المعنى الذي أفادته الزيادة.
 الفعل المزيد بحرفين: _____
 المعنى الذي أفادته الزيادة: _____
- د. أسلوب اختصاص، وحدد الاسم المختص.
 الأسلوب: _____
 الاسم المختص: _____

١٤) ظَهَرَ تَأَثُّرُ الشَّاعِرِ بِأَلْفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ. وَصَّحْ ذَلِكَ بِمِثَالَيْنِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ (أ) وَ(د).

١٥) حَذِّدِ الصِّفَةَ الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا كُلُّ تَرْكِيْبٍ مِنَ التَّرْكِيْبَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي سِيَاقِ الْبَيْتِ (ج):

- أ. نَارُ الْوَيْغَى):
 ب. نَارُ الْقَرْيِ):

١٦) أَحْسِنِ الشَّاعِرِ فِي تَشْبِيهِهِ الْمَمْدُوحَ فِي الْبَيْتِ (ز).

- أ. بِمِ شَيْئِهِ؟
 ب. وَصَّحِ الرَّابِطَ بَيْنَ الْمَمْدُوحِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ.

تابع: ثانيًا الأدب والنصوص: السؤال الرابع: (نص الحفظ):

من قصيدة "خراب القيروان" لعليّ الحصري:

١٧) اكتب الأبيات الأربعة التي تلي هذا البيت مباشرة مراعيًا الترتيب:

في كلِّ يومٍ مع الأصبابِ لَدَاتِ فليس في العيشِ مَسْرُورٌ إذا فأتوا

الإضاءة المعجمية

نحاه: قصده يردون: يقبلون عليه يصدرا: يتصرف عن الماء أندى: أطف الكرى: النوم
الوغي: الحرب القرى: ما يُقدّم إلى الضيف احتبى: جلس مخبرا: جوهر الشيء.

١٣ ربط الشاعر صفات الممدوح بما يناسبها من مفردات الطبيعة الدالة عليها.

استخرجها من البيتين (ب) و(و) وفقاً للجدول الآتي:

البيت	لفظ الطبيعة	اللفظ الدال على صفة الممدوح
ب		
و		

١٤

١٤ ظَهَرَ تَأَثُّرُ الشَّاعِرِ بِاللُّغَةِ الْقُرْآنِيَّةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ. وَضَحْ ذَلِكَ بِمَثَالَيْنِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ (أ) وَ(د).

١٥

١٥ حَذِّدِ الصِّفَةَ الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا كُلُّ تَرْكِيْبٍ مِنَ التَّرْكِيبَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي سِيَاقِ الْبَيْتِ (ج):

أ. (نار الوغي):

ب. (نار القرى):

١٦

١٦ أَحْسِنِ الشَّاعِرِ فِي تَشْبِيهِهِ الْمَمْدُوحَ فِي الْبَيْتِ (ز).

أ. بِمِ شَيْهَةٍ؟

ب. وَضَحِ الرَّابِطَ بَيْنَ الْمَمْدُوحِ وَالْمَشْبَهِ بِهِ.

١٠) ماذا أفاد الطباقي (مطوّعًا وكَرْهًا) في الآية رقم (١٥)؟

»

١١) يَمْ صُورُ اللَّهِ سبحانه وتعالى الذين يَدْعُونَ من دونه؟

»

تابع - ثانيًا - الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

١٢) اذكر دليلًا على الحوار من الآية رقم (١٦) موضِّحًا الغرض من كثرة استعماله، مستعينًا بالجدول الآتي:

الدليل من الآية على أسلوب الحوار.	
الغرض من كثرة استعماله.	

»

تابع ثانيًا - الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات الآتية لمحمد بن عمار الأندلسي في مدح المعتمد بن عباد، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- أ. مَلِكٌ إِذَا اذْحَمَّ الْمَلُوكَ هَمُودٌ وَنَحَاهُ لَا يَرْدُونَ حَتَّى يَصُدُّوا
ب. أُنْدَى عَلَى الْأَكْبَادِ مِنْ قَطْرِ النُّدى وَالسُّدُ فِي الْأَجْفَانِ مِنْ سِنَّةِ الْكِرَى
ج. قَدَاحٌ زَنَدَ الْمَجْدَ لَا يَنْفُكُ مِنْ نَارِ السُّوْغَى إِلَّا إِلَى نَارِ الْقِرَى
د. أَيْقَنْتُ أَنِي مِنْ دُرَاهُ بَجْنَةٍ لِمَا سَقَانِي مِنْ نَدَاهُ الْكُوْتُرَا
هـ. وَعَلِمْتُ حَقًّا أَنَّ رَوْحِي مُخْصَبٌ لِمَا سَالَتْ بِهِ السَّحَابُ الْمُخْطِرَا
و. مَنْ لَا تَوَازَنُهُ الْجِبَالُ إِذَا احْتَبَى مَنْ لَا تُسَابِقُهُ الرِّيَاحُ إِذَا جَرَى
ز. مَلِكٌ يَرُوقُكَ خَلْفَهُ أَوْ خَلْفَهُ كَالرُّوضِ يَحْسُنُ مَنظَرًا أَوْ مَخْرَا

الإضاءة المعجمية

نحاه: قصده يردون: يقبلون عليه يصدر: ينصرف عن الماء أندى: أطف الكرى: النوم
الوغي: الحرب القرى: ما يُقدَّم إلى الضيف احتبى: جلس مخبرا: جوهر الشيء.

٢) تضمّن مفهوم النزعة الاستهلاكية مقاصد عديدة في علاقة المستهلك بالسلعة. اذكر اثنين منها.

_____ - _____ -

3

٣) للاستهلاك نتائج سلبية على الفرد والمجتمع. اكتب أربعة منها.

_____ - _____ -
_____ - _____ -

4

٤) النزعة الاستهلاكية مؤثرة في النفس البشرية في الجانبين: المادي والمعنوي. حدّد رقم الفقرة التي تضمّنت هذا المعنى.

5

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

٥) تضع ثقافة الاستهلاك الإنسان في مشكلة مع صورته ومظهره.

أ. بيّن المشكلة وسببها مستعيناً بالجدول الآتي:

سببها	المشكلة
_____	_____

ب. اكتب مقترحين للتغلب على هذه المشكلة.

_____ - _____ -

6

٦) وضح الرابط بين قيمة الضرر والاستهلاك كما تفهم من الفقرة الرابعة.

التربية الإسلامية

Sultanate of Oman
Ministry of Education
in Al Suraimi
Pillars of Knowledge
Private School



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم
بمحافظة البريمي
مدرسة ركائز المعرفة الخاصة

اختبار قصير الأول للصف الثاني عشر - العام الدراسي

الاسم: الصف: 12 / التاريخ:

السؤال الأول: المحفوظات والتلاوة (4 درجات)

1) اكتب الآيات الكريمة من قوله تعالى: "وقل للمؤمنات يغضضن من..." إلى قوله تعالى: "...أو إخوانهن"

2) اكتب حديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي يتحدث عن التداوي بسننه ومتمه.

السؤال الثاني: الأسئلة الموضوعية (3 درجات)

- 1) أكمل العبارة التالية: الخطأ المتوقع من القارئ عند تطبيقه لغنة الاخفاء في قوله تعالى " من قوم خيالة".....
2) اختر الإجابة الصحيحة:
أ- ما قدمه الإسلام للبشرية من قيم ومبادئ في الجوانب الروحية والمادية يعرف ب:
أ - القيم ب- الحضارة ج- التوازن د- الإصلاح
3) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وصوب ما تحته خط إن كانت خاطئة
أ- القيمة أو المبدأ الذي تشير إليه الآية " لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين" الوفاء بالعهد).....

السؤال الثالث: (3 درجات)

1) علل/ لا يجوز للمرأة المسلمة أن تضع ملابسها أما المرأة غير المسلمة .

2) ما نصيحتك للشخص الذي يتعالج بالسحر والشعوذة؟

الرياضيات البحتة

9

٩) إذا كانت $x = \frac{1}{4}$ ن $1 + 2 + 3 + \dots + n = 1$ ، فإن x عند $n = 2$ تساوي:

- | | | | |
|----|----------|----|----------|
| ٣١ | 2 | ٣٠ | 1 |
| ٣٧ | 4 | ٣٤ | 3 |

10

١٠) إذا كان $(1) = 1$ ، $(2) = 3$ ، $(3) = 1$ ، $(4) = 1$ ، $(5) = 4$ ، $(6) = 1$ ، فإن $\frac{1}{\left(\frac{1}{(1)}\right)} \left(\frac{1}{(2)}\right)$ عند $s = 1$ تساوي:

- | | | | |
|----|----------|----|----------|
| ٢- | 2 | ٤- | 1 |
| ١٦ | 4 | ٢ | 3 |

11

١١) معادلة الدائرة التي مركزها $(0, 0)$ وتصلب قطرها $2\sqrt{5}$ هي:

- | | | | |
|------------------|----------|------------------|----------|
| $x^2 + y^2 = 20$ | 2 | $x^2 + y^2 = 5$ | 1 |
| $x^2 + y^2 = 10$ | 4 | $x^2 + y^2 = 20$ | 3 |

12

١٢) إذا كانت دائرة تمر بالنقطتين $(-2, 3)$ ، $(2, 3)$ ومركزها $(0, 0)$ ، فإن قيمة d تساوي:

- | | | | |
|-----|----------|----|----------|
| صفر | 2 | ١- | 1 |
| ٢ | 4 | ١ | 3 |

5

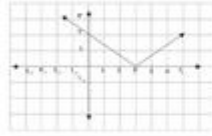
(٥) إذا كانت د(س) معرفة على \mathbb{R} وتغيرت قيمة س من ١ إلى ٣ وتغيرت قيمة ص من ١ إلى ٩، فإن $\frac{\Delta ص}{\Delta س}$ يساوي:

$\frac{1-}{٤}$ **2**
 $\frac{1-}{٤}$ **4**

٤- **1**
 $\frac{1-}{٤}$ **3**

6

(٦) في الشكل المقابل: الدالة د(س) غير قابلة للاشتقاق عند س تساوي:



٢ **2**
٦ **4**

١- **1**
٣ **3**

7

(٧) إذا كانت د(س) = ٥س^٢ - ٣س^٣ + س^٤، فإن د(س) تساوي:

$١٥س - \frac{٣}{س^٢} + ١$ **2**
 $١٥س + \frac{٣}{س} + ١$ **4**

$١٥س - \frac{٣}{س} + ١$ **1**
 $١٥س + \frac{٣}{س} + ١$ **3**

8

(٨) إذا كانت ص = ٣ع^٢ + ع - ٦س - ١، فإن $\frac{\Delta ص}{\Delta س}$ يساوي:

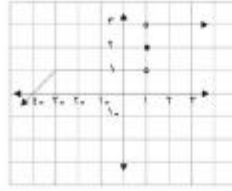
٣٦س - ٥ **2**
٣٦س + ٦ **4**

٣١٦س - ٣٠ **1**
٣٦س + ٦ **3**

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً:

ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:



(١) الشكل المقابل يمثل بيان الدالة $f(x)$.
إذا كانت $f(x)$ زوجية، فإن $f(-x) = f(x)$ ، وإذا كانت $f(x)$ فردية، فإن $f(-x) = -f(x)$.

- ٤- 1
٣- 2
صفر 3
١ 4

2

(٢) إذا كان منحنى الدالة $f(x)$ يمر بالنقطة $(-1, 0)$ ، فإن $f(x) = 2x^2 - 4x + 1$ تساوي:

- صفر 1
٣ 2
٧ 4
٥ 3

3

(٣) إذا كانت $f(x) = \left(\frac{1}{2}\right)^x$ وكانت $f(x)$ تساوي 1 ، فإن x تنتمي إلى:

- $[-2, 0]$ 1
 $[-2, 0]$ 2
 $[-2, 0]$ 3
 $[-2, 0]$ 4

4

(٤) إذا كانت $f(x) = \frac{x^2 - 1}{x^2 + 1}$ ، فإن قيمتي $f(2)$ و $f(-2)$ على الترتيب تساوي:

- $2, 7$ 1
 $7, 2$ 2
 $7, 2$ 4
 $2, 7$ 3

25

تابع ثانيًا:

(٢٥) حوّل معادلة الدائرة $x^2 + y^2 - 6x + 12y + 16 = 0$ إلى الصورة القياسية.

26

تابع ثانيًا:

(٢٦) أوجد معادلة الدائرة إذا كان $(3, 0)$ ، ب $(1, 3)$ نهايتي قطر فيها.

27

تابع ثانيًا:

(٢٧) أثبت أن المستقيم $x + 2y = 4$ يمثل قطرًا في الدائرة $x^2 + y^2 - 6x - 4y + 4 = 0$

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح

21

تابع ثانيًا:

$$\left. \begin{array}{l} 2s^2 - 1 = 0 \\ s + b = 1 \\ 1 - s < 0 \end{array} \right\} \text{ إذا كان د(س) = } \left. \begin{array}{l} \text{قابلة للاشتقاق عند } s = 1. \\ \text{قابلة للاشتقاق عند } s = 1. \end{array} \right\}$$

فأوجد قيمة كل من a, b .

22

تابع ثانيًا:

(22) أوجد معادلة العمودي على مماس المنحنى $s^2 - s = 6$ عند النقطة (1, 5).

23

تابع ثانيًا:

$$(23) \text{ إذا كان } s = \frac{1}{s} + \frac{1}{s} \text{ فأثبت أن } s = \frac{1}{s} + \frac{1}{s} + \frac{1}{s}$$

24

تابع ثانيًا:

(24) أوجد إحداثيات المركز ونصف القطر للدائرة $s^2 + s^2 + s^2 + s^2 + s^2 + s^2 = 7$.

25

تابع ثانيًا:

(25) حول معادلة الدائرة $s^2 + s^2 + s^2 - 16s + 12s + 42 = 0$ إلى الصورة القياسية.

16

16) إذا كانت الدالتان $f(x)$ و $g(x)$ متصلتين عند $x=1$ ، وكان $f(1) = 4$ ، $g(1) = 2$ ، فأوجد

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{f(x) + g(x) + 1}{g(x) - 1}$$

17

تابع ثانياً:

17) إذا كانت $f(x) = \frac{17x - 3}{x - 3}$ ، فأوجد نهاية $f(x)$ عند $x=3$

18

تابع ثانياً:

$$18) \text{ أوجد نهاية } \frac{x^2 - 4}{x^2 - 4} \text{ عند } x=2$$

19

تابع ثانياً:

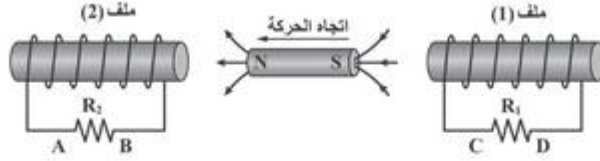
19) إذا كان $f(x) = 2x - 1$ ، فأوجد $f'(x)$ باستخدام تعريف المشتقة.

20

20) إذا كان $f(x) = 5 - x$ ، فأوجد معادلة المماس للمعنى $f(x)$ عند النقطة $(-5, 0)$.

الفيزياء

8) الشكل الآتي يوضح مغناطيسًا موضوعًا بين ملفين.



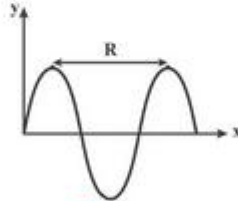
ما اتجاه التيار الكهربائي في المقاومتين (R_1) و (R_2) إذا تحرك المغناطيس كما هو موضح في الشكل أعلاه؟

R_2	R_1	
A ← B	D ← C	1
A ← B	C ← D	2
B ← A	D ← C	3
B ← A	C ← D	4

9) ماذا تسمى ظاهرة انحراف الموجات عن مسارها عند انتقالها من وسط إلى آخر مختلف في الكثافة؟

- 1 الانعكاس
2 الانكسار
3 التداخل
4 التراكب

10) الشكل الآتي يوضح العلاقة بين الإزاحة والمسافة لموجة ميكانيكية، ما الذي يمثله الرمز (R) ؟



- 1 الطول الموجي
2 الزمن الدوري
3 سعة الموجة
4 سرعة الموجة

4

(٤) ما تأثير وضع مادة عازلة بين لوحين مكثف متصل ببطارية على كل من الشحنة وفرق الجهد والسعة؟

السعة	فرق الجهد	الشحنة	
تقل	يزيد	تبقى ثابتة	1
تقل	يقل	تقل	2
تزيد	يقل	تبقى ثابتة	3
تزيد	يبقى ثابتاً	تزيد	4

5

(٥) كم عدد الوصلات الثنائية الضوئية التي تُضيء في شاشة الآلة الحاسبة عندما يظهر الرقم الموضح في الشكل المقابل؟

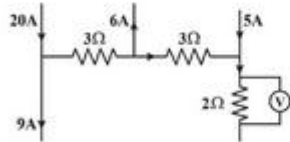


5 2
8 4

4 1
7 3

6

(٦) الشكل الآتي يوضح جزءاً من دائرة كهربائية، ما قراءة الفولتميتر بوحدة (V)؟



5 1
6 2
10 3
20 4

7

(٧) يُقاس الفيض المغناطيسي بوحدة:

T/m² 2
T/m 4

T.m² 1
T.m 3

الكيمياء

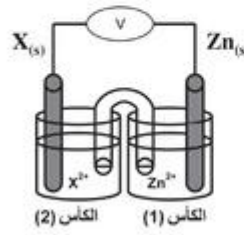
٤ في تفاعل الأكسدة والاختزال للمعادلة الموزونة الآتية:



- تم استخدام 0.060 mol من أيون البرمنجنات ليتفاعل بشكل تام مع 200 ml من محلول Sn(NO₃)₂ فإن تركيز Sn(NO₃)₂ بوحدة (mol/L) يساوي:

- | | | | |
|------|---|---------|---|
| 0.15 | 2 | 0.00075 | 1 |
| 0.75 | 4 | 0.30 | 3 |

٥ الشكل المقابل يمثل خلية جلفانية، العامل المؤكسد المستخدم في الكأس (2) هو:



المستخدم في الكأس (2) هو:

Sn	1
Cr	2
Sn ²⁺	3
Cr ²⁺	4

٦ أي البدائل الآتية تصف الخلايا الجلفانية والخلايا الإلكتروليتية وصفاً صحيحاً:

الخلية الإلكتروليتية	الخلية الجلفانية	
كلا القطبين دائماً حاملان	كلا القطبين دائماً مصنوع من المعدن	1
الطاقة الكهربائية تتحول إلى طاقة كيميائية	جهد الخلية لا يعتمد على تركيز المحاليل	2
الطاقة الكيميائية تتحول إلى طاقة كهربائية	الناتج يعتمد على مكونات أنصاف الخلايا	3
الطاقة الكيميائية تتحول إلى طاقة كهربائية	الناتج يعتمد على مكونات أنصاف الخلايا	4

٧ عند التحليل الكهربائي لمحلول NiCl₂(aq) باستخدام أقطاب من البلاتين فإن الجهد المناسب (بالفولت) من بين الجهود التالية الذي يمكن أن تعمل به خلية التحليل هو:

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 0.54 | 2 | 0.90 | 1 |
| 0.26 | 4 | 0.28 | 3 |

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

- استخدم الجدول الدوري المرفق عند الضرورة.
- استخدم جدول جهود الاختزال القياسية المرفق عند الضرورة.
- قيمة السعة الحرارية النوعية للماء $(4.18 \text{ J/g} \cdot ^\circ\text{C})$.

أولاً: الأسئلة الموضوعية:

السؤال الأول:

ظل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة للمفردات من (١ - ١٤) الآتية:

(١) أي القواعد الآتية تعتبر خاطفة عند حساب عدد التأكسد للذرات:

- 1 مجموع أعداد التأكسد للذرات المكونة للمركب المتعادل يساوي صفراً.
- 2 عدد تأكسد H في جميع مركباته دائماً يساوي (+1).
- 3 عدد تأكسد الذرة المفردة (غير المرتبطة) يساوي صفراً.
- 4 عدد تأكسد الفلور في جميع مركباته يساوي (-1).

(٢) أي المواد الآتية يمكن أن تسلك سلوك العامل المؤكسد والعامل المختزل في التفاعلات الكيميائية:

- 1 H^+
- 2 Na^+
- 3 IO_4^-
- 4 ClO^-

(٣) من خلال نصف التفاعل: $\text{ClO}_{2(g)} + e^- \rightarrow \text{ClO}_{2(aq)}^-$

- إذا علمت أن:

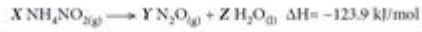
$\text{HCl}_{(aq)}$ يؤكسد $\text{HI}_{(aq)}$ ولا يؤكسد $\text{HCl}_{(aq)}$

$\text{Fe}^{2+}_{(aq)}$ يؤكسد $\text{HI}_{(aq)}$ ولا يؤكسد $\text{NaClO}_{2(aq)}$

فإن المواد التي تستطيع أن تؤكسد Fe^{2+} هي:

- 1 $\text{I}_{2(aq)}$ و $\text{Cl}_{2(g)}$
- 2 $\text{Cl}_{2(g)}$ وليس $\text{ClO}_{2(g)}$
- 3 $\text{Cl}_{2(g)}$ و $\text{ClO}_{2(g)}$ وليس $\text{I}_{2(aq)}$
- 4 $\text{I}_{2(aq)}$ و $\text{Cl}_{2(g)}$ و $\text{ClO}_{2(g)}$

(11) في المعادلة الآتية:

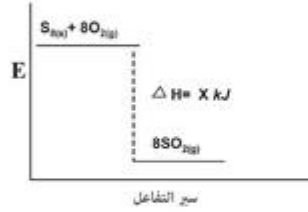


المركب	$\text{NH}_4\text{NO}_3(\text{g})$	$\text{N}_2\text{O}(\text{g})$	$\text{H}_2\text{O}(\text{l})$	قيمة ΔH_f° (kJ/mol)
	-365.6	+ 82.1	-285.8	

ما قيم (Z, Y, X) التي تجعل المعادلة الحرارية صحيحة؟

Z	Y	X	
6	1	1	1
4	1	1	2
3	1	1	3
2	1	1	4

(12) في الشكل المقابل:

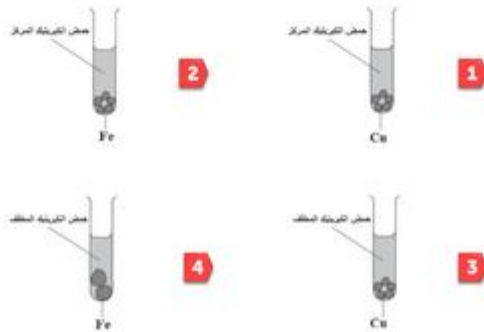


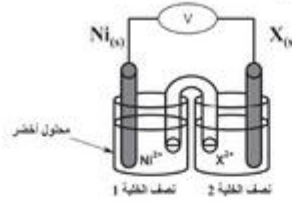
- المحتوى الحراري القياسي لتكوين المركب $\text{SO}_2(\text{g})$ بوحدة (kJ/mol) تساوي:

- 1 $8X$
- 2 $4X$
- 3 X
- 4 $\frac{1}{8}X$

(13) قام أحد الطلبة بدراسة سرعة التفاعل بين الفلزات والأحماض كما هو موضح في الشكل الآتي.

ما التفاعل الأسرع بين التفاعلات الآتية؟





٨ الشكل المقابل يمثل خلية جلفانية بها قطب (X)

مغموس في محلول أيوناته. أي المواد الآتية (Zn, Pb, Cd, Cu) يمكن أن تمثل القطب (X) إذا زادت شدة لون المحلول في نصف

الخلية (1)؟

- 1 Cd أو Zn
2 Cu أو Pb
3 Pb أو Zn
4 Cu أو Cd

٩ المحتوى الحراري القياسي للتكوين (ΔH_f°) للمواد الآتية تساوي صفرًا ما عدا

- 1 $\text{Na}_{(s)}$
2 $\text{H}_{2(g)}$
3 $\text{Fe}_{(s)}$
4 $\text{N}_{2(g)}$

١٠ أديت 3.14 g من ملح NH_4Br في 46.5g من الماء، فانهخفضت درجة حرارة الماء بمقدار 2.4°C

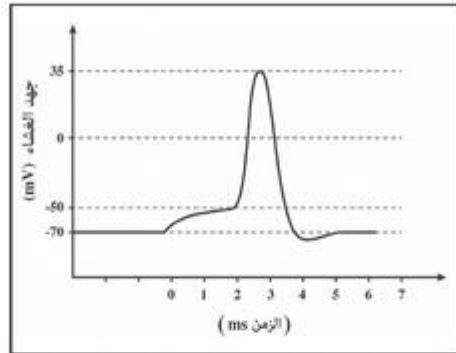
- قيمة ΔH_{diss} (kJ/mol) تساوي (مع عدم إهمال كتلة الملح):
1 -15.5
2 -0.5
3 +0.5
4 +15.5

الأحياء

١٠ ما الجزء الذي تحدث فيه معظم الأنشطة الأيضية في الخلية العصبية؟

- 1 الشجيرات العصبية. 2 جسم الخلية.
3 المحور الأسطواناني. 4 التفرعات الطرفية.

١١ يوضح الرسم البياني الآتي جهد غشاء الخلية العصبية أثناء مرور السيلال العصبي.



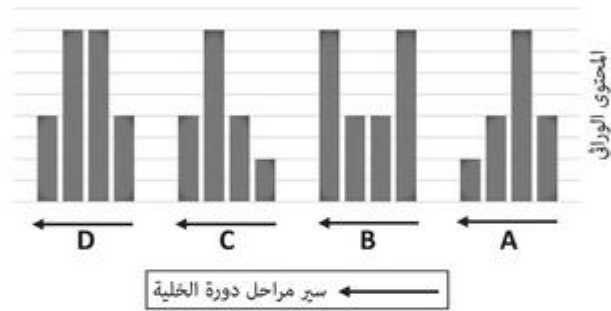
ما جهد الغشاء - بوحدة (mV) - الذي وصلت فيه شدة المنبه إلى حد العتبة؟

- 1 -70 2 -50
3 0 4 35

٣) استفاد العلماء من فكرة الاستنساخ في تطويع الخلايا الجذعية للإنسان لغرض الحصول على أنسجة متمايزة. أي من الحالات الآتية يمكن معالجتها باستخدام هذه الفكرة؟

- 1 الشل الرنوي. 2 تلف الكبد.
3 متلازمة تيرنر. 4 متلازمة كلاينفلتر.

٤) الرسوم البيانية الآتية تصف التغير في المحتوى الوراثي خلال دورة الخلية لأربع خلايا A و B و C و D.



ما رمز الرسم البياني الذي يمثل الخلية التي مرت بانقسام غير مباشر والخلية التي مرت بانقسام اختزالي؟

انقسام غير مباشر	انقسام اختزالي
A	B
B	C
C	D
D	A

٥) ما مرحلة التنفس الهوائي التي لا يتم فيها إنتاج مركب ATP؟

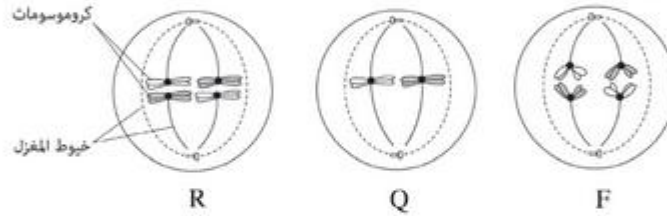
- 1 الانشطار السكري. 2 أكسدة حمض البيروفيك.
3 دورة كريبس. 4 سلسلة نقل الإلكترونات.

أولاً: الأسئلة الموضوعية (١-١٤):

ظلّل الشكل (○) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

- (١) ما العضية التي تعمل على ضبط التوازن الأسموزي في الخلية النباتية؟
 1 الميتوكوندريا. 2 البلاستيدات الخضراء.
 3 جهاز جولجي. 4 الفجوة العسارية.

(٢) يوضح المخطط الآتي خلية في ثلاثة أطوار مختلفة (F) و (Q) و (R) من الانقسام الخلوي.



ما البديل الصحيح الذي يتناسب مع الأطوار الثلاثة؟

R	Q	F	
الطور الانفصالي الأول	ظهور النوية	كروموسومات متطابقة	1
أزواج الكروموسومات	الطور الاستوائي الثاني	تقلص خيوط المغزل	2
الطور الاستوائي الأول	تكون الرباعيات	التخضر السيتوبلازمي	3
كروموسومات متطابقة	الطور الانفصالي الثاني	الطور الاستوائي الأول	4

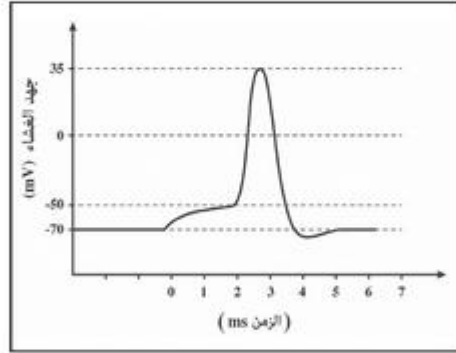
(٣) استفاد العلماء من فكرة الاستنساخ في تطويع الخلايا الجذعية للإنسان لغرض الحصول على أنسجة متمايزة. أي من الحالات الآتية يمكن معالجتها باستخدام هذه الفكرة؟

- 1 السُل الرنوي. 2 تلف الكبد.
 3 متلازمة تيرنر. 4 متلازمة كلاينفلتر.

١٠ ما الجزء الذي تحدث فيه معظم الأنشطة الأيضية في الخلية العصبية؟

- 1 الشجيرات العصبية. 2 جسم الخلية.
3 المحور الأسطواني. 4 التفرعات الطرفية.

١١ يوضح الرسم البياني الآتي جهد غشاء الخلية العصبية أثناء مرور السيل العصبية.



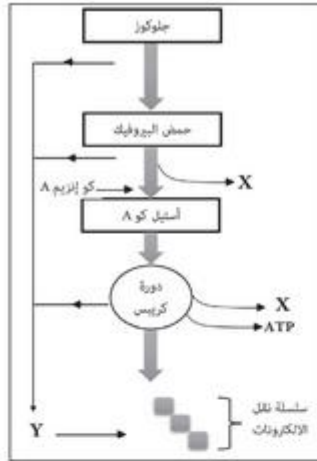
ما جهد الغشاء - بوحدّة (mV) - الذي وصلت فيه شدة المنبه إلى حد العتبة؟

- 1 -70 2 -50
3 0 4 35

تابع أولاً: الأسئلة الموضوعية:

8) يوضح المخطط المقابل مراحل التنفس الهوائي في الخلية الحية.

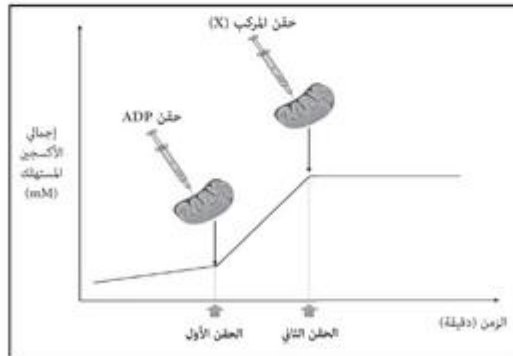
ماذا يمثل المركبان (X) و(Y)؟



المركب (Y)	المركب (X)	
CO ₂	NAD ⁺	1
NAD ⁺	FADH ₂	2
FADH ₂	NAD ⁺	3
NADH	CO ₂	4

9) في إحدى التجارب العلمية تم حقن الميتوكوندريا بمركب ADP، وبعد فترة زمنية تم حقن نفس الميتوكوندريا بمركب كيميائي (X).

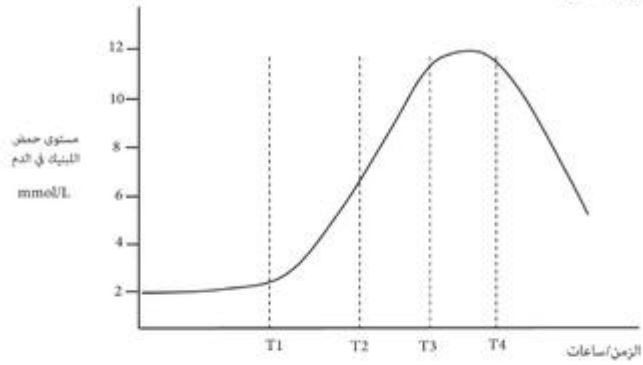
تم قياس إجمالي كمية الأكسجين المستهلكة داخل الميتوكوندريا خلال التجربة، وسُجلت النتائج بالمنحنى الآتي.



ما البديل الصحيح الذي يصف تأثير كل من مركب ADP والمركب (X) على معدل عملية التنفس الهوائي؟

- 1) مركب ADP والمركب (X) ينشطان عملية التنفس الهوائي.
- 2) مركب ADP والمركب (X) لا يؤثران على عملية التنفس الهوائي.
- 3) مركب ADP ينشط عملية التنفس الهوائي، بينما المركب (X) يثبطها.
- 4) مركب ADP ينشط عملية التنفس الهوائي، بينما المركب (X) لا يؤثر فيها.

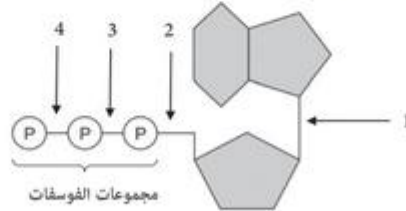
٦) يوضح المنحنى الآتي التغير في مستوى حمض اللبنيك في دم أحد الأشخاص أثناء ممارسة الرياضة لمدة زمنية طويلة.



ما الرمز الذي يشير إلى الزمن الذي بدأت فيه العضلة بالتنفس اللاهوائي؟

- | | | | |
|----|----------|----|----------|
| T2 | 2 | T1 | 1 |
| T4 | 4 | T3 | 3 |

٧) يمثل الشكل الآتي تركيب جزيء ATP.



ما رقم الرابطة التي تنطلق منها الطاقة عند إنتاج مركب ADP؟

- | | | | |
|---|----------|---|----------|
| 2 | 2 | 1 | 1 |
| 4 | 4 | 3 | 3 |